

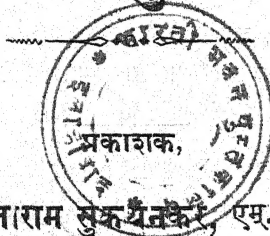
॥ श्रीः ॥

हिंदुस्थानी संगीत पद्धति.

क्रमिक पुस्तकमालिका.



तिसरें पुस्तक.



मालचन्द्र सीताराम सुकय्यनकर, एम्. ए., एल्. एल. बी.,

सॉलिसिटर, होयकाट, मुंबई.

स्व० श्री बेनीप्रसाद टंडन

रानोमंडो, इलाहाबाद

के संग्रहालय से

दाखिल किया गया है

आवृत्ति दुसरी.

शके १८५०



सन १९१८

किंमत ३ रुपये.



हे पुस्तक १८६७ च्या २५ व्या आक्टाप्रमाणे नोंदून सर्व प्रकारचे
हक्क प्रकाशकानें आपल्या स्वाधीन ठेविले आहेत.

Printed at the Arya Bhushan Press, Poona, by
Anant Vinayak Patvardhan

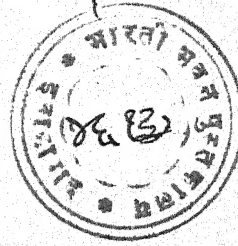
—AND—

Published by Bhalachandra Sitaram Sukthankar M. A., LL. B.
at 2 Malabar Hill, Bombay.



सी
नी नि री सा
ऽ हा ऽ री

स्व० श्री देवीप्रसाद टंडन
रानीमंडी, इलाहाबाद
के संग्रहालय से
दाव में प्राप्त पुस्तक



यमन- त्रिताल. (मध्यलय)

स्थायी.

ग
प -
मौं ऽ

ग री ग री दू र म न	सा - सा - ला ऽ ये ऽ	ग - - री ऽ ऽ ऽ ऽ	नि सा री सा सा ऽ ऽ स खी
नि सा सा नि नि अ न त र	प ध प प हु त स खी	नि सा री ग री सो ऽ सूं ऽ	सा सा सा प - दू र, मौं ऽ
ग री ग री दू र म न	नि सा री सा - ला ऽ ये ऽ		

अंतरा.

ग प - ग प बा ऽ त क	प प ध प हु त तूं तो	म प - ध ध रा ऽ त स	ध ध नि नि (प) - खी ऽ री ऽ
--------------------------	------------------------	--------------------------	---------------------------------

नि सा - ग री मो ऽ म न ०	ग ग ग - म न भा ऽ ३	ग प ग प (प) ये ऽ ऽ ऽ x	ग री - सा - ऽ ऽ ऽ ऽ २
म प ष ग ग प च तु र सु ०	प प प - ग र मो ऽ ३	म प प ध ध नि ऽ ऽ रा पि x	ध प ध प - य र वा ऽ २
नि सा - ग री भा ऽ ग न ०	ग - ग - हीं ऽ पा ऽ ३	गर्म पध निध पर्म ये ऽ ऽ ऽ ऽ x	सा गरी गरी सा प ऽ ऽ ऽ ऽ, मौ । २

यमनकल्याण-त्रिताल. (मध्यलय),

स्थायी.

प नि ध निध आ ऽ ले न ०	म (प) - म ग बी ऽ औ ऽ ३	ग प - री ग ला ऽ दे अ x	री - सा सा ली ऽ प र २
नि नि सा - सा सा वा ऽ र वा ०	- री सा सा ऽ र जा ऊं ३	नि सा सा ग री जे ह रा के x	ग म (प) - प फ र झौं ऽ २
प ग म गरी ग ह स न हु ०	ग री - नि सा से ऽ न पे ३	ग री ग री गर्मप वा ऽ र जा ऽ x	ग ग म म प - ऽ ऊं मैं ऽ। २



अंतरा.

सारी गम पध निसां याऽऽऽऽ ०	सां ध नि नि (प) प ज ग में इ ३	प ग प सां ध नाऽऽऽ x	सां सां सां - य त कीऽ २
नि सां सां रीं रीं गं लाऽ ज तु ०	ध (सां) नि (प) - मीऽ कोऽ ३	ध मं - ग - ऽऽऽऽ x	ग री - सा - ऽऽ हैऽ २
सासा प ग मं मं मं जोअ र ज क ०	प - प - हूंऽ सोऽ ३	मं प नि ध प पूऽ र न x	मं ध प प मं ग कीऽ जेऽ २
ग म गरी ग ह स नऽ हु ०	ग री - नि सा सेऽ न पे ३	स्थायी	प्रमाणें

यमनकल्याण.-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा
लं

सा री ग री ग र तु र ०	सा री सा सा क जि न छु ३	सा ध - सा - वोऽऽऽ x	- - सा सा ऽऽ मो री २
-----------------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------------

सा ग री ग	^ग - प - री	सा री ग री	^{नि} सा
ग ग रि या	५ भा ५ री	अ ब दे ऊं	सा री सा -
०	३	×	गा ५ री ५
^{सा} ध नि ध सा	सा - सा -	^{सा} ध नि ध सा	नि ध प प
हों ५ बि ज	ना ५ री ५	नि र ख नि	र ख स ब
०	३	×	२
सा सा ग री	ग - ग ग	गमं पध निध पमं	^ग गध पमं री सा
ह स ह स	दे ५ मो हे	ता ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ री, लं
०	३	×	२

अंतरा.

^{मं} प	प ग प -	सां सां ध सां	- सां सां -	^{नि} सां रीं सां सां
तु	म तो ५	म हा ५ धी	५ ट पी ५	अ त त न
×		२	०	३
^{नि} सां रीं गं रीं	^{नि} सां रीं सां सां	नि नि प प	^{मं} नि	प प ध नि
ला ५ गो हि	आ ५ व त	धा ५ व त	अ त बा ५	
×	२	०	३	
ध प - प	^प ग म ग री	^प ग - प प	सां नि	ध ध सां सां
र बा ५ र	मैं ५ स न	हे ५ र त	धे ५ र त	
×	२	०	३	

गं सां - रीं गं	रीं सां सां रीं सां	सां - ध - प	ग - ग री
हों ऽ ला ऽ	ज न म री	ऽ जा ऽ त	ऽ वि ऽ ज
गं पध निध पं	ग पं री सा		
नाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ री, लं		

यमन-त्रिताल. (मध्यलय)

स्थायी.

सारी गं पध निसां	निध पं गरी सासा	प - ग मपध	प री - री
हेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ गण	रा ऽ ज मऽऽ	हा रा ऽ ज
नि सां (सां) - निनि	(प) - मप धनि	सां री - प	री नि री सा
ग जा ऽ नऽ	ना ऽ बिऽ ऽऽ	ऽ द्या ऽ ज	ग दी ऽ श ।

अंतरा.

प - सां सां	सां रीं सां -	सां रीं सां रीं गंरीं	(सां) नि (प) प
गा ऽ ऊं ब	जा ऽ ऊं ऽ	रा ऽऽ ग रुऽ	रा ऽ ग नि
प सां (सां) - नि, धनि	(प) - मप धनि	सां री - प	री नि री सा
पू ऽ ऽ ऽ ऽ	धू ऽ ऽऽ ऽऽ	ऽ न ऽ छ	त्ती ऽ ऽ स ।

यमन-त्रिताल. (मध्यलय)

स्थायी.

नि	सा नि ध नि	ध म प म ग	प - प प	- म ग -
	आ ऽ ह त	अ न ह त	मे ऽ द ना	ऽ द के ऽ
म म	ग ग री ग	- म प प	री री ग री	सा री सा -
	प्र थ म मे	ऽ द श्रु ति	य न सों ऽ	हो ऽ वे ऽ
नि	सा सा री री	ग ग म म	प - प सां	नि नि म प
	अ न ह त	मु नि ज न	ध्या ऽ न ध	र त ज ब ।
म	प नि ध नि			
	आ ऽ ह त			

अंतरा.

प	ग - ग प	- प नि ध	सां - सां सां	- रीं सां -
	ना ऽ भि कौं	ऽ ठ औ र	मु ऽ र्ध स्था	ऽ न सों ऽ
सां	नि - ध सां	- सां सां सां	नि सां रीं गं रीं	सां नि ध प
	मौं ऽ द्र म	ऽ ध्य औ र	ता ऽ ऽ र	हो ऽ व त



प - प प	म म ग -	ग - ग री	नि सा सी सा
स ऽ स सु	र न के ऽ	ना ऽ म ब	खा ऽ ने ऽ
०	३	×	२
सा रे ग म	प ध नि सां	नि ध प म	ग रे सा ऽ।
०	३	×	२

यमन कल्याण- त्रिताल. (मध्यलय) .

स्थायी.

ग ग	री	सा	ध ध
री री ग री	नि री सा सा	नि ध सा सा	नि नि प प
म ना ऽ तूं	का ऽ हे न	धी ऽ र ध	र त अ ब
०	३	×	२
नि	ग	प	री
सा - री री	म म प प	ग म ग री	नि री सा सा
धी ऽ र ध	रे ऽ ऽ स ब	का ऽ र ज	सु ध र त।
०	३	×	२

अंतरा.

म	प	म	नि
प - ग -	प प नि ध	सां - सां सां	सां रीं सां सां
जा ऽ के ऽ	स र र धु	ना ऽ थ बि	रा ऽ ज त
×	२	०	३
सां	सां	ध	
नि - नि ध	सां सां सां -	सां(सां) - नि ध	नि ध प प
वा ऽ के ऽ	स ब ही ऽ	का ऽ ऽ रज	सा ऽ ध त
×	२	०	३

नि ध नि ध प तु ल सि दा x	- ध प प S स र घु २	नि ध - नि ध ना S थ कृ ०	प (प) म ग पा S तें S ३
म ग म ग री बि घ न स x	नि री सा सा ब ट र त २		

यमन- त्रिताल. (मध्यल्य).

स्थायी.

प ध नि नि (प) - री पि S या S की ०	ग - सा ग री S न ज रि ३	प ग - - म या S S जा x	ग - म प प S दु भ री २
म प - प प मो S ह लि ०	ध म - ग री यो S म न ३	सारी गम प री प्रे S SS S S x	ग री सारी सा S म भ S री २

अंतरा.

म प प सां सां क व न ज ०	सां सां सां सां त न अ ब ३	नि रीं सां सां नि ध क रि ये S ४	नि ध प - आ S ली S २
म प म ग प ना S हिं प ०	ग री - सारी सा रे S मो S हे ३	सारी गम प री बै S SS S न x	ग री सारी सा ए क घ S रि २



यमन- त्रिताल. (मध्यलय).
स्थायी

नि सा ग री ग क हो स खी प नि ध सा क ल ना प	- सा सा री पि या के सारी सा सा र त मो हे	री ध नि सा सा द र स कै सा निसा रीग मप री धऽ ऽऽ ऽऽ रि	ध ध नि प - प से पा ऽ ऊं ग री सारी सा प ल छिऽ न।
---	---	---	---

अंतरा.

प म ग प प ज ब सें ग ग री ग प त र फ त	प - ध प ये ऽ मो रि ग री सा - जि य रा ऽ	म प धप ध निध सु धऽ हु नऽ री निरी गम प री मीऽ ऽऽ ऽ न	म ध प प म ग ली ऽ नी ऽ ग री सारी सा ज ल विऽ न।
--	---	--	---

यमन.-त्रिताल (मध्यलय).
स्थायी.

सा री सा - अ नि में ऽ नि सा सा सा ऽ हो ल ण	ग - री री की ऽ ऽ त नि सा ग री सा में ऽ ना ले	म गम पग प (प) हांऽ ऽऽ नी ऽ नि सा सा नि ध मि लं दा ऽ	ग री - सा मा ऽ ऽ ई नि ध - प ना ऽ ऽ हिं।
--	--	--	--

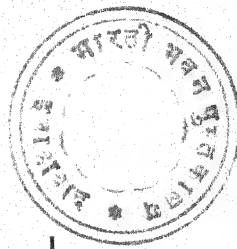
अंतरा.

^म प प ग प प हु त उ ठ ३	प नि ध सां उ च क उ ×	नि नि सां - च क यूँ ऽ २	नि ध प - फि रं दा ऽ ०
^प प मं मं प ध स दा ऽ रं ३	^ध ध नि नि मं प गी ऽ ग लि ×	^म प पप धध पमं ग याऽ ऽऽ ऽऽ मां २	प री ग - हीं ऽ ऽ ऽ । ०
ग री सा - अ नि में ऽ ३			

राग यमन- त्रिताळ. (मध्यलय).

स्थायी.

^म प प गमं अ रीऽ ()	^म नि ध प - ये ऽ री ऽ ०	^ग - री - सा ऽ आ ऽ ली ३	ग री ग ग पि या बि न ×
- - प प ऽ ऽ स खि २	ग मं ग प क ल ना प ०	प ध प प र त मो हे ३	नि ध प प घ री प ल ×
^ग री री सा सा छि न दि न २	^{सा ध} नि नि (प) - ये ऽ री ऽ ०		



म प प सां सां ज ब तें पि ०	सां - सां सां या ऽ प र ३	प सां (सां) नि ध दे ऽ स ग x	नि ध प प व न की नो २
म प प गं रीं सां र ति या क ०	नि ध प प ट त मो हे ३	नि ध नि ध प ता ऽ ऽ रे x	ग री री सा सा गि न गि न। २

राग यमन-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा
नि ध
सां ऽ

सा नि री ग री व रे दि सु ०	सा री सा सा र त मा नुं ३	सा नि ध प प भां ऽ ऽ दि x	नि ध सा - - वे ऽ ऽ ऽ २
नि सा - ग री मैं ऽ डी ऽ ०	ग - ग - सैं ऽ यों ऽ ३	ग प ग प (प) ऽ ऽ ऽ ऽ x	ग री - सा नि ध ऽ ऽ वे सां। २

अंतरा.

प ग प प	प म म ग	ग ग प प	प निध सां(सां)
बि न दि ठि	यां ऽ मा नुं	क ल ना हिं	प ङं ऽ दी ऽ
नि ध प -	प ग ग प	री - सा -	सा री ग मं
री ऽ ऽ ऽ	चि त च ढ	जां ऽ दी ऽ	झू ऽ म र
प म प -	प - (प) -	री - सा निध	
पां ऽ दी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ वे सां	

राग यमन- त्रिताल. (विलंबितलय).

स्थायी.

निनि (प) मं	प - मं ग	री ग री	सा री सा -
भऽ ज ह रि	ना ऽ ऽ म	तूं ऽ मो रे	म न वा ऽ
सा री ग री	सा री सा सा	सा सा ग गरी	ग मं मं प
स ब सु ख	का ऽ र क	भ व भ यऽ	हा ऽ र क



^मप - प प | ^धम - मं ग | ग री सारीगमं प | ^{री}ग री निरी सा
^३पू ऽ र न | हो ^४त स | क ल ते ^२SSS ऽ | ^०रे का ऽ म ।

अंतरा.

^मप ग प धप | सां - सां सां | ^{नि}सां रीनि रीं गं | ^{नि ध}सां निनि (प) -
^३य ह सौं ^४SS | सा ^४र घ | डी ^२SS का ऽ | स ^०प ऽ ना ऽ
^मप - प प | ^धम - मं ग | ग री सारीगमं प | ^{री}ग री निरी सा
^३सा ऽ च ए | ^४SS क च | त र को ^२SSS ऽ | ^०सा ऽ ना ऽ म ।

राग यमन- एकताल. (विलंबितलय).

स्थायी.

^{नि ध म}निनि प (प) | ^पग गप | ^गरी ग | ग ग | ग री | ^मग मं
^३जि ^४यो ऽ | ^४क रो ऽ | ^४को ऽ | ट ब | र स | लो ऽ
^गप री | ^{नि}निरी सा | ^{नि}सा री | ग री | सा (सा) | ^{नि}नि ध
^३सा जा | ^४SS में | ^४अ त | सु ख | पा ऽ | ^०यो ते ऽ

ध ^१ नि ध	प -	प -	प प	ग नि	री सा
हा ऽ	रे ऽ	धा _x ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ म ।

अंतरा.

मं प ग	मं प धप	सां -	सां सां	- सां	नि नि सां सां
तु ऽ	रा ऽ	ऊ _x ऽ	म्र वा	ऽ द	ब दौ
नि रीं रीं	सां निध	नि -	ध प	मं प पग	- प
ऽ ल	त मुऽ	दा _x ऽ	ऽ म	ब हऽ	ऽ के
- प	नि ध -	नि ध	प -	मं प निध	- सां
ऽ म	हुं ऽ	ऽ म	दी ऽ	आ ऽ	ऽ ऽ
- नि	(प) पग	प -	री ग	री नि	री सा
ऽ ले	हि ऽ	ला _x ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ म ।

यमन.— त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

सासा

सुम

ग रीगमप—रो गरी सा	सा (सा)—निध	नि ध प —	ध सा — — सा
रSSS ऽन करं मैं	तो ऽ ऽ SS	रा ऽ ऽ ऽ	तूं ऽ ऽ ,सा
३	×	२	
ग री री गरी निरी सा	त्रि सा — ग री	री ग — ग —	प प म मंग प प
हे बऽ मेऽ रा	आ ऽ वो ऽ	मे ऽ रे ऽ	गु नऽ अ व
३	×	२	
मं प प मपधनि—ध प	ग प (प)मं ग री	री प — ग री	री नि री सा ,सासा
गु नSSS ऽत न	न नेऽ हा ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ र, सुम।
३	×	२	०

अंतरा.

ग प ग प धप	प सां — (सां) —	नि ध सां — री	सां नि ध प
तूं ऽ ही SS	दा ऽ ता ऽ	तूं ऽ ही ऽक	री ऽ ऽ म
३	×	२	०
प सां गं रीं निरीं सां	नि ध मं धनि(प)	मं ध प मं ग री	री नि री सा ,सासा
ते ऽ रोऽ हि	ना ऽ ऽ,SS म	क र ता ऽ	ऽ ऽ र, सुमा
३	×	२	०

यमन- झूमरा. (मात्रा १४). (विलंबित).

स्थायी.

निध
(
बन
)

मं	प (प) मं ग	ग ध	प मं ग	ग	री ग - री	नि	सा री सा
रे	३ ५ ५ ब	लै	५ ५	यां	५ ५ ५	लूं	५ गी
		५					
नि	सा - नि ध	नि	सारी निरी	री	प - ग री	सा (सा)	निध
आ	३ ५ ज सु	हा	५ ५	की	५ रा ५	५ ५	तन
		५					
सासानिध	नि (प) -	प	प प	ध	मं ग री पपधनि	सांरिसानि	सां निनि
वे	३ ५ ५ ला ५	ब	र पा	या	५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ बन।
		५					
(प)	- मं मंग						
रे	३ ५ ५ ब						

अंतरा.

ग	प ग प धप	प	सां सां सां	(प)	ग प धप	सां सां -
चौं	३ ५ ५ ५	ब	द न	प	र नि ५	ट की ५

नि सां - रीं रीं लो ऽ च न ३	सां नि ध च म क x	ध सां (सां) नि ध त ल री ऽ २	नि ध प यां ऽ ऽ ०
नि नि ध ध सां (प) ब ना ऽ ब ३	प ग ग नी ऽ के x	प प प ग ग ग री मु ख तं ऽ २	री प - ग बो ऽ ल ०
प नि ग प ध सां बी ऽ री ब ३	(प) - ग ना ऽ य x	ग री ग प अ न गि न २	ग री - सा ढूं ऽ गी। ०
नि सा - नि ध आ ऽ ज सु ३	इ. इ.		

यमन.— त्रिताल. (विलम्बित).

स्थायी.

निध
(
यान
(

म प (प) - मंग बी ऽ ऽ यार ३	ग प - मं ग सू ऽ ऽ ऽ x	ग री ग - री ऽ ऽ ऽ लि २	सा - निसा गरी ल्ला ऽ ऽ सद ०
-------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

नि	सा (सा) - निध	सासा निध नि - ध	प - - सा	नि	सा सा सा	री री री -
का	३ S S हस	नैSSS S S न	का S S मु			श कि ल S
		x				
नि	री	ग			नि	सा री सा निध
सा	ग ग -	प - - री	ग - - री			सा S न, यान।
मे	३ S री S	आ S S S	S S S S			
		x	२			

अंतरा.

म	प ग प धप	सां - सां - सां	नि	सां रीं सां -	रीं गं (सां) -
तु	३ म तो SS	दी S न S दु		नी S के S	बा द शा S
		x			
ष	सां (सां) - निध	सांसां निध निध (प) -	म' ष	प म ग री	ग प ध निध
या	३ S S रS	सूSSS S लि ला S		तु म तो S	मु ज प रS
		x			
मपधानि सां रीं सां (सां)		ग		री ग - री	री
मेSSSS S ह र		प - ग प		S S S S	नि री सा निध
		x		२	S S न, यान।

यमन-त्रिताल. (विलंबित).

गरी

स्थायी.

पट

ग	ग म प प	प ध म	नि नि प (प) - ग	प (प) ग गप	री	ग - री -
तो	३ SS S S रे	क S व S S S	S S S S न S			दे S S S
		x	२			

प - ग -	ग प (प) - गरी	ग री सारी सा	ग री सारी सा
हों S S S 3	तो S S SS x	S S SS रा	तूं S सु S र
सा प ग प री	ग गमप मं प पप	मं प ध - निध	मं प (प) ग री
ग्या S S S 3	SSS S S नम x	हुं S S मद	सा S ए S
मं ग मं प - ध	नि - ध -	ध मं ध सांसांनिध निध	मं प - मं मरी
च तु र S वा 3	ल S S S x	S S SSSS सु	वा S S, पट।

अंतरा.

म
प
ए

मं नि ध प ध नि नि	सां - (सां) -	तां नि - ध, मं ध	सांसांनिध निध प -
क तो S ह 3	री S जी S x	का S S S, म S	ई SSS Sल वा S
मं ध प मं ग री	री नि री सा -	नि सा सा सां नि ध	ध मं ध सांसांनिध नि, ध प (प) मरी
स दा S S 3	रौं S ग S x	री झे S आ	न S SSSSS, मु वा S, पट।

यमन-एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

प ध मं निनि प(प) एऽ रीऽ ३	— मंग ऽ लाल ४	पपमंग मं मीऽऽऽऽ ५	ग री ले ०	सा — ऽ २	गरी ग ऽजि या ०
ग प ग ऽ ३	ग प (प) रू ४	प ग प ५	ग प ग सूं ०	ग री ग दू २	री सा ऽ र ०
नि सा गरी रा ३	ग ग जें द्र ४	ग प (प) रा ५	री ग ऽ ०	री सारी ऽ २	सारीग — ऽऽऽ ०
ग प ग जा ३	ग प (प) ज ग ४	प ग त में ५	री सा ऽ ०	सौसारीग—री लाऽऽऽऽ २	साप धप लाऽ ०

अंतरा.

ग प ग जो ३	प धप जा ४	प सां — की ५	— नि सां भा ०	नि ध नि नि ऽ २	रीं सां व र ०
---------------------	-----------------	-----------------------	------------------------	-------------------------	---------------------

नि सांसांनिध निध	सांसांरीं-रीं	नि सां निध	नि सां(सां)-,निध	नि धप	ग पग प
सोSSS SS	SSSS Sहि	बे SS	गीS S,तS	न SS	बेS गी
३	४	×	०	२	०
पपधनिसां रीं	ति सां (सां)	निध निध	प -ध	नि ध	रींसांनिसां-निध
म्हाSSSS S	रे S	अS तS	S S,क	रो S	SSSSS S, रिमों
३	४	×	०	२	०
ध मं,धम निनि	मं प(प)-,मंग	पपमंग मं	ग री		
ग,SS SS	लS S,लाल	मीSSS S	ले S		
३	४	×	०		

यमन- एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

ग धधपमप	परी - ,गरी	सा -	सा - गरी	ग -	प - मं
हुं SSSSS	SS ,मद	आ S	S S,र	बी S	S या
३	४	×	०	२	०
ग ,मं	प मप	ग प (प)मं	ग री	सा नि	ध प
S S,न	बी SS	स लीS	ल्ला S	S S	S हो
३	४	×	०	२	०

मं प निध सा -री री प ध ग री नि री सा -री
 आ लेऽ ही ज्ञ स ला ऽ ऽ ऽ ऽ म, अ ।

अंतरा.

ग प ग प सांध सां - सां सां - सांरी सां -सां
 पं ज त नऽ पा ऽ क द्वा ऽ जेह मा अ
 सां नि - निध सां सां सां सां (सां) निध नि ध प
 चा ऽ देऽ मा सू मे मू ऽ तेऽ जा ऽ लि
 सां ध सां (प) पग प ग री ग री नि री सारी
 नू ऽ रे वऽ स ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ म, म ।

यमनकल्याण- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

प मं प निध प (प) - मं प - ग री प (प) ग री प री गरी सा
 पल खन सेऽ ऽ मग द्वा ऽ रूं ऽ रे ऽ ऽ ऽ मा ऽ ऽ ई
 प ग मं प ध सांसांनिध नि प(प) मं पप निध सांनि रीं सां, निध नि मं पम
 क ब घ र आऽऽऽ ऽ वेऽ मोरा ऽऽ ऽ ऽ ऽ प्या, ऽऽ ऽ रा ऽऽ

अंतरा.

ग	प	प	प	सां	सां	सां	सां	रीं	सां	नि	सां	रीं	गं	(सां)	सां	सां	निध	नि	प	(प)
त	प	त	खु	झा	SS	ड	ऊं			ग	रे	ड	ल		गा	SSS	ड	ऊं	ड	
नि	धनि	सां	रीं	मंमं	गंरीं	गंरीं	सां	रीं	सां	नि	सां	निध	सां	सां	निध	निध	पध	प		
तन	मन	ध	SSS	डन	ऊ	ड	न			प	र	ड	वा	SSS	SS	SS	हं			
पप	निध	सां	नि	रीं	सां	निध	नि	मं	पमं											
मोरा	SS	SS	ड		प्या	SS	ड	रा	SS											
२																				

यमन- एकताल (विलंबित).

स्थायी.

ग	ग	री	गरी	सा	(सा)	-	निध	सा	सा	निध	निध	प	-	सा	सा	सा	री
३	३	३	३	कै	३	३	३	क	SSS	डरि	३	ये	३	भ	रि	ये	३
ग	री	सा	निसा	सा	-	ग	-	ग	-	ग	-	ग	री	ग	री	ग	री
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
ग	प	ग	प	(प)	री	ग	-	री	ध	नि	सा	-					
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

६-[पु. २ रें.]

अंतरा.

ग प ग सु न	प धप री ऽस ()	प सां - खी ऽ x	सां नि सां मैं ऽस ()	नि सां (सां) का ऽ ०	- निध ० कहुं ()
सां सां निध निध तो ऽस ऽस ()	म प (प) सैं ऽ ०	म प (प) म उ न ऽ x	ग री ही के ०	प ग प जा ऽ ०	निध सां ० ऽ ()
सां - नि ० न	ध प ० त	प री ग हैं ० x	- री ० ०	री ध नि ग ० ०	सा - ० ०

यमन— एकताल (विलंबित).

स्थायी.

नि मे ३	प रा	निध , सारी ० , मन ()	सा - बां ० x	नि री ० ध	ग री ली नो	सा (सा) रे ०
प ध म नि नि प (प) ()	री म म ० इ न ()	प प (प) जो गो ० x	ग री या के ०	री ध नि सा ०	सा सा ० थ	

अंतरा.

मं ग मं	प ध	प ध मं निनि प(प)	मंग गप	ग री	नि सारी सा
स दा	रौं ग	कऽ रऽ (x)	मऽ कऽ (०)	रो ऽ	क्युंऽ ना
सा नि री	ग मं	प ध निनि (प)	मंग प	ग सा री नि	री सा
ह न	प्रा ऽ	नऽ ना (x)	ऽऽ थ	के हा	ऽ थ ।

यमनकल्याण— एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा
सो

सा री नि गंग सा(सा)	- निध	सासानिध निध	प -	प ग	- री
हेऽ लाऽ (३)	ऽ ऽऽ (४)	नौऽऽऽ ऽऽ (x)	के ऽ	गा ऽ	ऽ ऽ
री री नि गग	(सा) -	नि सा ग	गरी पग	प प	प ध मं निनि प(प)
ऽ ऽऽ (३)	वो ऽ	ब जा (x)	ऽऽ ऽऽ (०)	ऽ वो	तोऽ रेऽ (०)

— पग	पग प,धप	ग री	सा —	नि सा (सा)ध	निध,सा
३ ऽ मौँ ३	दी ३ ३,३ल	रा ३	मा ३	ई ३ ३ ३	३ ३ ३,सो ।

अंतरा.

सां निध	पम गरी	म ग म	प मप,ध	नि ध	सां सां
३ ऽ सौँ ३	का ३ सम	अ स	म ३,बि	स ३	३ म
सां रीं	नि ध	सांसांनिध	नि ध प	ध प	प ग म
गंग(सां)	३ तअ	ना ३ ३ ३ ३ ३	३ धा	३ त	म न
अ ३ ती	३	३	३	३	३
ग री	प ग मप	प ध निनि (प)	ग री	ग री	री धनि सा,सा
३ रं ग	के ३ ३	दि ३ खा	३ वे	३ ३	३ ३,सो ।

यमन—एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सासा
(
दिय
(

ग री ग	री सा	नि सा नि	ध प	प सा नि	सा री री
३ रा ३	३ मैं	बा ३	३ ३	३ ३	३ गी

री	ग री	सा (सा)	नि	सा निध	सा सा	नि (ग)	री	ग -
धि	या	के ऽ	ह	जऽ	र त	खा ऽ	जे	ऽ
३		५	५	५	५	२	०	
म	ध	ग	प	ध	प	ग	प	री -
मं	मं	प	प	ध	प	ग	प	री -
खि	दऽ	र	के	न	ज	ऽ	ऽ	सा सासा
३		५		५	५	०	२	र, दिय।

अंतरा.

म	प	पग	प	प	ध	प	मं	पध	सांसांनिध	निध	म	प (प)
दू	धऽ	पू	त	औ	र	अन	धन	लऽऽऽ	ऽछ		मी	ऽ
३		५		५	५	०	०	२			०	
म	ध	ग	री	प	ग	प	री	री	निरी	गग	(सा)	सासा
प	मं	ग	री	प	ग	प	री	नि	गग		र	दिय।
नि	स	दि	न	इया	ऽ	ऽ	म	फ	जऽ		०	
३		५		५	५	०	०	२			०	

यमन- एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

म	पग	गमधप	ग	री	सासा	गरी	ग	ग	पग	प(प)	री	सा	नि	सां	निध
याऽ	ऽऽऽ	र	दा	मेनुं	नित	दा	नीऽ	होऽ	ऽ	रा	सैं	याऽ			
३			५		५	५	०	०	२		०				

ध सां(सां), निध निऽ, मेनुं ३	सांसांनिध निध भांऽऽऽऽऽऽऽऽ ४	प-प दाऽनि ५	ध नि प ध, निध हो रा,ऽऽ ०	निसांरींसांनिसां निध ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ २	नि ग मप मप ऽऽऽऽ ०
प निधप गप, गमं धप याऽऽऽऽऽऽऽऽ ३	गरी सासा दाऽ मेनुं ४				

अंतरा.

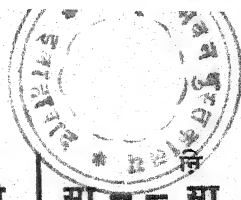
मं पग पप कित वल ३	पप मं ध मजऽनुं ४	प - वेऽ ५	मं पग पध कित वल ०	सां(सां) कूऽ १	निध प काऽऽ ०
नि सांसां रीं इष्क पै ३	सां-निध याऽ, मियां ४	सांसांनिधनि (प), प जोऽऽऽऽऽऽऽऽ रा, नि ५	ध नि प ध, निध हो रा,ऽऽ ०	स्थायी	प्रमाणें.

यमन-त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सा
स

नि सा री ग - लो नारेऽ ३	ग ध प - म - ऽऽऽऽऽ ५	मं ग ग - री - ऽऽऽऽऽ २	सा - - - बाऽऽऽ ०
----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------



नि सा, गी नि (सा)	नि ध सा नि	री नि ग री	सा — — सा
३ लम मो ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ	रे ० ऽ ऽ, सा।

अंतरा.

मं प — मं ग	प — प —	ग प — री —	ग री ग मं प
३ सु ऽ हा ऽ	चो ऽ ला ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ	अ त रं ग
प नि ध सां (सां)	ध नि ध प —	ग प प (प) ग ग	री ग — री री
३ भी ऽ ऽ ऽ	ना ऽ ऽ ऽ	२ आ ऽ ज सु	हा ऽ ऽ ग
ग प — (प) —	ध मं — री —	ग — री —	सा — — नि
३ की ऽ ऽ ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ	ते ० ऽ ऽ, सा।

यमन-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा
नि री
ओ दे

ग प ग री	नि सा री ग	मं ग मं (प)	— री — मं
० ले ते दे ले	३ त न द्वे द्वे	त द्वे ऽ न्ना	२ ऽ दी ऽ म्त्त

भारत

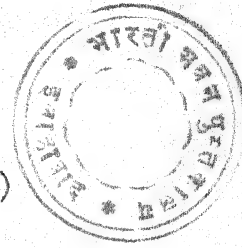
संस्कृत

वर्णा

(प) - ^ग री ग	री सा सा री	ग री सा नि	ध नि ध -
दी S म्ता S	३ द्रे द्रे तों	S द्रे द्रे त	दा S नी S
प ध नि री	ग री नि री	ग - ^ग मं मं	- (प) - -
दा नि दा नि	उ दे दा नि	दी S म्त्त द्रे	S २ च्चा S S
नि - री ग	मं (प) - -	री ग री सा	- सा ^{सा} नि री
ता S ३ द्रे	रे ना S S	दी S म्त्त दा	S २ नि, ओ दे।

अंतरा.

प प प सां	ध सां - सां	सां - सां -	रीं गं रीं सां
ना द्रे द्रे दी	S ३ म्दी S म्त्त	दी S म्दी S	म्त्त त न दे
नि ^ध नि - रीं	सां - नि ध	प प री ग	- री नि सा
रे ना S त	नूं S धि या	ना रे नि ता	S २ द्रे दे रे
गं - रीं -	नि - (प) -	^{री} ग - री सा	- सा नि री
ता S नूं S	दे S रे S	ना S त दा	S २ नि, ओ दे।



स्थायी.

सा सा

त न

री ग री नि ना ढ्रे ढ्रे तो	— री सा सा ऽ म्त्त न न	ध नि ध नि त ढ् रे दा	सा सा सा री ऽ नि ता रे
ग ग — ग दा नी ऽ त	ग म ग री ढ् रे दा नि	ग म ग री त न न न	म प प ग प (प) न न न न
ग — री ग ना ऽ ऽ त	ग री सा सा ढ् रे दा नि	नि ध — ध त ना ऽ त	प — प ग ना ऽ त ना
री — ग री — ऽ त ना ऽ	सा री सा सा त न ना रे	ध नि ध सा ना ढ्रे ढ्रे दा	सा सा री नि नी तुं ढ्रे ढ्रे
री री — मं दा नि ऽ त	ग प प प ढ् रे दा नि	प ध प मं त न न न	ग री सा सा न न, त न ।

अंतरा.

सारे ग S x	सारे ग S २	ग रे प S ०	S S ग S ३
ग रे प ग x	प प ध सां २	प ध प मं ०	ग रे सा S ३
सा ग रे मं x	ग रे सा S २	धध पप पप धध तिर किट तक धिर ०	पप पप ध - किट तक धा S ३
प (प) -प प धे त्तां जा धे	ग रीरी सा सा त्तां जा, त न		

यमन- एकताल (विलंबित).

स्थायी.

- सारे S यारे	ग - मन् S x	प(प) ग यल ली ०	रे ग रे S SS २	-सारे सा S यल ला ०	सारेगमप रेरे ए Sल ३
सा(सा) ध वाS यारे					

अंतरा.

ग प (प) ना द्वे	ग मंग, मंमं SS, द्वेते २	प मं प ला S x	प - ना S ०	पपमंग मंमं तेSSS Sले २	प प ला ना ०
--------------------	--------------------------------	---------------------	------------------	------------------------------	-------------------

ग प	सां ध सांनि	ध निध प	प निध	प(प) गरे	नि,ध मध
त दी	या ऽना	रेऽ ऽ	ना ऽऽ	द्रे ऽऽ	तो,ऽम द्रेऽ
		३	०	३	०
पपधनि	धपमग	रेसानिध	सारे		
ना	ऽ	ऽ	ऽ,गारे		
३		३			

यमनकल्याण— तिलवाडा (विलंबित)

स्थायी.

सा,साध निरे	ग - रे गरे	सानि रे ममगरे गरे
ऽ ऽ ते,ले नादिर	दी ऽम दि ऽम	दी ऽ म्त ऽन
३	३	३
सा - निरेसानिसा धनि	(प) - पध सासा	सस - सारेसासा निध
ना ऽ द्रे ऽऽ	न्ना ऽ उदे लेते	देले ऽ ऽ छाना
०	३	३
निरे निरे ममगरेग रे	सा - सानि रे-	गरे सा सा(सा)-,निरे
तेले ऽले ला ऽ	ना ऽ ता रेऽ	दा नि ते,ले ,नादिर।
३	३	३

अंतरा.

पमं प (प) —मंमं दीन्द्र रा S S,दर ३	प —ग मं ध ये ऽद बी S x	सांसांनिध निध (प) — गो S य ऽम्र २
गमंपवप (पग परे गरे वे पी S S ०	ग नि रेनि गरे सा रा S S वे ३	ग रेरे पपमंगमंग मं प मित वा वे S x
गं रे गरे नि रेसा दू ऽद रा ऽवे ३	सा निध प(प) रेसा पी ऽर गो ऽफ्त ०	सारेगमंप रे,सा सा(सा) —,निरे आ ऽवे ते,ले S,नादिर॥ ३

यमनकल्याण— झूमरा. (विलंबित).

स्थायी.

प ध निनि निधप —,पमं दरा SSS S—,दानि ३	सां निध,प — दू राS,S S x	पपमंगमं धधपमंपमं ग रे S द रा S २	गरे गमंप — दरा तो ऽम्र ०
रे ग रे सा निसा दू S रा S ३	मग मम रे दर दरा S x	रे ध सा,रे सा (सा) दी ऽस्त दा S ३	ध प — S नि S। ०

अंतरा.

म (म)	ध - - सा	रे ग - -	प (प) -
₃ S आ व	सा S ख	सरे S S	आ S S
प ग प - - सां	ध सां सांसां	सांघ रे रे -	रे मरे गमपध
दु S S री	S S वज	रा S ने S	ब के र
₃	x	२	०
निसांरेंगं रेंसांनिध पमगरे सारेसासा			
S	S	S	S, मदानि
₃			

यमनकल्याण— चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा	री	सा सा	ति	री	म	म	प
ग -	-	सा सा	सा ग	ग	ग	म	प
तूं S	ही S	भ ज	भ ज	S	रे	S	S
०	₃	५	x	०		२	
प नि प	ध म	ग	म	गरी	ग	री	सा
म न	S के	S ण	बा S	सु S	दे	S	व
०	₃	x	x	०		२	

सा री	ग ^ग री	— सा	सा री	ग ^ग री	सारी सा
प द	म _३ ना	ऽ भ	प _× र	म _० पु	रुऽ ख
सा री	म ^१ ग म ^१	प प	म ^१ प ⁽ री	ग री	सारी सा
प र	मे _३ ऽ	स र	ना _× ऽ	रा _० ऽ	यऽ न ।

अंतरा.

म ^१ प ⁽ ग	ग ^म प	ध प	प सां सां	सां सां	रीं सां
जो _× ऽ	ग जा	ऽ ग	ज _० प	त _३ प	क _४ र
सां नि —	सां नि नि	ध ध	ध सां —	नि ^ध नि	ध प प
बा _× ऽ	म _० दे	ऽ व	ना _० ऽ	र _३ द	मु _४ नि
म ^१ प प	नि ध	म ^१ प ध	प म ^१	ग ^ग म ^१	प प
ब _× सी	ऽ ट	स _२ न	का _० ऽ	ऽ _३ दि	क _४ स
प म ^१	ग री	नि सा री	सा सा	नि सा री	सा सा
क _× ल	सु _० र	गा _२ ऽ	व _० त	ध्या _३ ऽ	व _४ त

ध मं ग अ ऽ ×	मं प ष्ट जा ०	— प ऽ म २	सां नि मां क र ०	नि ध नि नि त र ३	मं प ह त ४
मं प री पा ऽ ×	ग री रा ऽ ०	सारी सा (य) न २			

यमनकल्याण— चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

मं प — पी ऽ ×	मं प प र द ०	— ध ऽ स्त २	प — गी ऽ ०	मं प प र ह ३	नि (सां) ध सां ज ऽ ४
नि ध र त ×	ध प ऽ तु ०	ध मं म गु २	ग री रु ऽ ०	ग री ग सा ऽ ३	री ग म हे ऽ ४
ग री ऽ ऽ ×	सा नि ऽ ऽ ०	ध — ऽ ऽ २	प सा ब इ ०	सा री स ब ३	ग ग श र ४
मं ग ध अ प ×	प — नो ऽ ०	ध मं ऽ ऽ २	मं ग — ऽ ऽ ०	ग री — ऽ ऽ ३	सा — है ऽ ४
सा ध क नि र ×	ग री म क ०	सा — रे ऽ २	सा प मे ऽ ०	मं मं ऽ ग ३ रे	री ग ऽ ऽ ४

अंतरा.

सा सा	- सां	- सां	- सां	सांनि रीं	सां -
क्रि यो	५ वि	५ द्या	५ दा	५५ ५	न ५
नि सां रीं	गं रीं	सां -	नि प	- प	ग प
स ब	५ न	को ५	य ह	५ ज	ग ब
ग री -	सा -	सा सा	री -	मं ग मं	ग प
खा ५	न ५	त र	का ५	बे ५	५ ग
- प	प ध ध	नि ध नि	ध नि रीं	सां -	नि -
५ दि	लां वो	अ प	नो ५	५ ५	५ ५
ध -	प -	मं -	ग -	री -	सा -
५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५
नि ध नि	ग री	सा -	सा प -	मं ग	री ग
क र	म क	रे ५	मे ५	५ रे	५ ५ ।

यमनकल्याण- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा	प	ग	ग	ग	ग	री
प -	प ग	- ग	री न	- री	- री	
ता ऽ	न ता	ऽ ल	सो ही	ऽ गा	ऽ इ	
			सा	नि ध	ध सा	- री
सा -	सा ग	री सा	नि ध	ध सा	- री	
ये ऽ	अ न	गि न	ता ऽ	न गा	ऽ इ	
ग -	प ग	- री	प ग म	प प	- प	
ये ऽ	सु ना	ऽ इ	ये ऽ	ऽ बे	ऽ गि	
प	प	प	ग	ग	ग	री
नि ध	प ध	प -	री ग	- री	- सा	
प र	स त	है ऽ	सु ध	ऽ रा	ऽ ग ।	

अंतरा.

म	प	सां	सां	सां	नि	रीं
प प	सां ध	सां -	सां सां	- सां	रीं सां	
सु न	अ त	ही ऽ	अ ला	ऽ प	ऽ त	
नि	सां गं	रीं गं	मं रीं	सां -	निध नि	ध प
मु ऽ	ऽ द्रा	ऽ में	गा ऽ	ऽ वे	ता	ऽ न

भारत

क्रमांक

विभाग

म ^१ ध	प म	— ग	प —	— म ^१	— नि	नि प
प्र	मा	५ न	को ५	५ री	५ झा	५ वे
×		०	२	०	३	४
म ^१	प निध	नि सां	रीं गं	रीं सां	नि ध	ध —
मा	५५	नो ५	गु नी	य न	के ५	५ ५
×		०	२	०	३	४
प	ग —	प गरी	— सा			
हो	५	त कौं	५ ठ			
×		०	२			

यमन— चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि	सां सां	नि ध	म ^१ प	नि	ध नि	ध प	— प
च	र	न न	सु ख	च रैं	५ जी	५ व	५ व
०		३	५	×	०	२	२
म ^१	प —	ध प	— —	म ^१	प प	प पण	ग री
मा	५	५ धो	५ ५	द ल	न सु५	ख ५	५
०		३	४	×	०	२	
सा	री	ग री	सा —	नि	सा —	री —	री सा री
रा	५	ज क	रो ५	बौं ५	सी ५	अ ध	५
०		३	४	×	०	२	

ग ^प म	— ग ^म म	प — ग ^र री	ग	री ग	री ^{री} नि	री सा
र _० रा	ऽ ज _३	त _२ ऽ	रा _५ ऽ	ज _० रा	ऽ ज _२	
सा _० सां	नि _३ नि	ध _५ म प				
च _० र	न _३ न	सु _३ ख				

अंतरा.

ग ^प —	ग ^प प	ध ^प प	सां ^प —	सां रीं	सां —
ध _५ ऽ	म _० मु	ग _२ ट	छ _० ऽ	ब्र _३ ब	ढो _२ ऽ
सां _० नि	— ध सां	सां रीं	सां —	नि ^ध नि	ध प
ला _५ ऽ	ख _० मु	र _२ त	ना _० ऽ	म _३ ले	ऽ त _२
म ^प प	— प	प —	नि ^ध नि	ध ^म प	ध प
क _५ हे	ऽ मि	यां _२ ऽ	ता _० ऽ	न _३ से	ऽ न _२
प _५ प	नि ^ध नि	सां सां	रीं गं	सां ^{री} —	नि ^ध नि
त _५ न	म _० न	ध _२ न	सु _० ख	पा _३ ऽ	यो _२ ऽ
रीं _० सां	— नि ^ध नि	ध प			
रा _५ ऽ	ज _० रा	ऽ ज _२			

यमनकल्याण-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

प नि ध	प म क त	म ग -	री ग	प म म प	प म प प
३ ए त	४ क त	हुं ५	६ ते	हा ७	री ८ आ
ध प	- प	म प प ध	ध सां	नि ध	नि ध
३ स दा	४ स	५ ज न	६ म ज	७ न म	८ के ५
प म	ग म	प -	प ग	म ग	री नि
३ ५ ५	४ ह	मा ५	रे ६	ख ७	ह ८
री सा	- -	नि सा सा प	- प म	म ग	ग री
३ ५ रो	४ ५ ५	सा ५ की	६ ५ ५	७ ५ ५	८ ५ ५
री नि री	सा -	नि ध नि	- नि ग	री सा	- नि सा
३ हो ५	४ जे ५	को ५	६ स	७ र के	८ ५ ५ ५

अंतरा.

म प प	- सां	ध सां	सां -	सां सां	- सां
३ तु म	४ सें	५ जो	६ कौ ५	७ न औ	८ र

नि	सां -	मं रीं	- मं	गं रीं	नि	सां	रीं सां
जा	ॐ	सां जा	ॐ	कं हूं	ॐ	दौ	ॐ
ॐ							
सां ध	नि नि	ध प	मं ग	मं ग	री नि	री सा	
ह	म	ॐ को	ॐ तो	न ॐ	ॐ ठो	ॐ	ॐ
ॐ							
नि	सा री	मं ग मं	ध नि	रीं सां	नि नि	ध प	
बि	न	पा ॐ	ॐ ॐ	ॐ ॐ	ॐ ॐ	य न	
ॐ							
मं नि	ध	नि मं	मं ग	मं नि	- ध	ध मं	
प	र	ॐ के	पमं ॐ	ॐ ॐ	ॐ त	क त	
ॐ							

यमन- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सां	नि ध	- प	मं मं	प -	प ध	- ग
प्र	थ	ॐ म	ॐ श	री ॐ	र गया	ॐ न
ॐ						
ग -	रीं ग	मं मं	प -	नि	री सा	री सा
ना ॐ	दु भे	ॐ द	ती ॐ	न	स्था	ॐ न
ॐ						

६२

नि	सा -	री -	ग ग	प म ग	प पम	ध प
द्रा S	विं S	श ति	श्रु ति	शु चि S	स्व र	
म						
प -	ध ध	नि ध	सां सां	नि नि	ध प	
द्रा S	द श	बि क	र त	ब स्वा	S न ।	

अंतरा.

म	प -	ग प	ध प	नि सां -	सां सां	रीं सां
वौ S	श जा	S ति	व S	र्ण द्वी	S प	
सां						
नि -	नि ध	सां -	सां रीं	नि नि	ध प	
छं S	द क	षी S	वि नि	S यो	S ग	
म प						
प ग	- प	- प	नि ध	नि म	ध प	
श्रु ती	S जा	S ति	ती S	न ग्रा	S म	
प						
सां -	नि प	- ग	प -	री नि	री सा	
ए S	क ई	S स	मू S	र छा	S न ।	

संचारी.

[illegible]

आभोग.

प	ग	प	प	ध	प	सां	सां	सां	-	रीं	सां
का	S	क	लि	सु	र	अ	रु	औं	S	त	र
x						०		३		२	
नि						नि					
सां	सां	रीं	रीं	गं	रीं	सां	नि	ध	नि	ध	प
च	तु	र	व	र	न	अ	लौं	S	का	S	र
y						०		३		२	

ध मं ग	प -	प -	नि ध	ध मं ध	प प
जा S x	ती S ०	ल S २	च्छ न	कौ S ३	ब ल
प सां सां	नि ध नि	ध प प	प ग	प री	- सा
र x त	ना S ०	क र २	म त ०	प्र मा ३	S ना २

यमनकल्याण.—धमार (विलंबित. मात्रा १४).

स्थायी.

प ध
नि प -
की धों S
०

री - मं मं S S तो वे ३	ग प - - ग म चे S S ट S x	प ग री क S	ग री ग म की धों S
ग री सा - टो S ना S ३	सा री ग सा - नि ध की धों S तो S x	प - वे S	मं प सा ध जं त्र S ०
सा - री - मों S त्र S ३	म ग री प री - नि - य ही S ना S x	री सा S र	सा ध नि प - की धों S। ०

अंतरा.

म प - - सां -	ध सां	सां - -	नि सां रीं सां -
जो S S तो S x	S हे	दे S S	ख S त S
नि सां नि रीं गं -	रीं सां -	नि ध नि	ध प - प प
मो S S ह S x	त S	पि या S	को S र हि
म ध प प प - मं ग	ग प	ग री - सा	सा ध ग नि प मं मं
क छू S सु ध x	न सं	भा S र	की धों तो वे ।

यमन-धमार (विलंबित).

स्थायी.

प नि ध प प प	ध मं प	मं ग -	ग री री ग ग प
के S S सर x	शो S	र के S	औं S ग ल
प री ग - री सा	सा ग ग	सा नि -	री ग नि - री ग
गा S S S ऊं x	अ ब	तु म S	ला S S ल
ग प मं ग ग मं	नि ध नि	सां नि ध	प मं ग मं
कां हां S जै S x	S S	S हो S	भा S S ज ।

अंतरा.

भारत

क्रमांक

विभा

	ग	री ग	प प निध	सां सां - सां
	ब _२	हो	त दि नऽ	ऽ की ऽ नी
सां	नि ध नि रीं सां	नि ध	प प री	ग री सा -
अ धे _x ऽ ऽ का	ऽ ऽ	इ ता ऽ	ऽ ऽ को ऽ	
री ग म	नि ध नि	सां नि ध	प म ग म	
नि री - ग म	पै _२ ऽ	ऽ हो ऽ	आ _३ ऽ ऽ ज।	
फ ल _x ऽ स व				

राग विलावल.



रागो विलावलीति प्रथित इह सदा मान्यशुद्धस्वरेषु ।
षड्जन्यासग्रहोऽयं प्रकृतिसुरुचिरो धैवतांशो गमन्त्री ॥
कल्याणांगं दधानो विलसति निगयोर्वक्रता चात्र नित्यं ।
प्रातर्गेयोऽभिगीतो रमयति हृदयं शृण्वतामेष पूर्णः ॥

कल्पद्रुमांकुरे ।

विलावलीरागभवस्त्वल्लहैया

पूर्णो धवादी सहचारिगान्वितः ।

मृदुर्निपादोऽभिमतोऽत्र किञ्चि-

दारोहणे मध्यमवर्जितोऽयम् ॥

कल्पद्रुमांकुरे ।

विलावली मान्यशुद्धा गसंवादिधवादिनी ।

गानिवक्रा तथा पूर्णा प्रातरेव हि गीयते ॥

विलावलीसमुद्भूत आरोहे वर्ज्यमध्यमः ।

अल्लहैया धगसंवादोऽवरोहे मृदुनिःक्रचित् ॥

चन्द्रिकायाम् ।

मृदु मध्यम तीवर सबही सुर सोहत जेहि मांहि ।

धग वादी संवादि है कहत बिलावल ताहि ॥

मृदु मध्यम सब तीख सुर मध्यमसैं न चहैया ।

कहुं निखाद कोमल लगत धगसंवाद अल्लहैया ॥

चन्द्रिकासार ।

सरी गमौ पधौ निसौ निधौ पमौ गमौ रिसौ ।

शुद्धवेलावली धांशा गया प्राहे मनोहरा ॥

प्रारोहे चेन्मरिक्तासौ निद्रया गनिवक्रिता ।

अल्हैया स्यात् सुविख्याता धैवतांशपरिष्कृता ॥

अभिनवरागमंजर्याम् ।

हा राग बिलावल थायंतून उत्पन्न होतो. हा राग संपूर्ण आहे. या रागांत सारे स्वर शुद्ध असतात. ह्याचा वादीस्वर धैवत व संवादी गांधार आहे. ह्याचा गान समय सकाळचा पहिला प्रहर आहे. हा कल्याणासारखा दिसतो म्हणून कधी कधी याला सकाळचा कल्याणहि म्हणतात. ह्या रागांत निषाद व गांधार हे स्वर वक्र असतात. या रागाच्या आरोहांत जेव्हां मुद्दाम मध्यम सोडतात व अवरोहांत कोमल निषाद थोडा घेतात तेव्हां अल्हैयाबिलावल नामक राग झाला असे म्हणतात. प्रचारांत अल्हैयाबिलावलच अधिक ऐकण्यांत येतो.

बिलावलाचें आरोहावरोहस्वरूप.

सा, रे, ग, म, प, ध नि सां | सां नि ध, प मग, रे सा.

अल्हैयास्वरूप.

सा, रे, गरे, गप, ध, निध, नि सां | सां नि ध, प, धनिधप, मग,
मरे, सा.

अल्हैयार्ची पकड.

गरे, गप, ध, निसां.

अल्लैयाबिलावल.— झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग ×	प	नि २	ध	नि	सां ०	ऽ	सां ३	रें	सां
सां ×	सां	रें २	सां	नि	ध ०	प	ध ३	म	ग
ग ×	म	प २	म	ग	म ०	रे	सा ३	रे	सा
ध ×	ध	रें २	सां	नि	ध ०	प	ध ३	म	ग ।

अंतरा.

प ×	प	नि २	ध	नि	सां ०	ऽ	सां ३	रें	सां
सां ×	रें	गं २	मं	पं	मं ०	गं	मं ३	रें	सां
गं ×	रें	सां २	रें	सां	ध ०	प	सां ३	ध	प
ग ×	म	रे २	ग	म	प ०	म	म ३	रे	सा ।

बिलावल.— त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि
सां सां
त ब

नि	ग	री	ग	ध				ध
ध	प	म	ग	प	-	नि	नि	सां - सां सां
क	ह	त	बि	ला	ऽ	व	ल	भे
				३				३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३
								३

धनि सांरीं सां सांनि मेऽ SS ल मिऽ ०	ध प म ग लाऽ व त ३	ग री ग म शुऽ ङ्र सु x	ग री सा - र न कोऽ २
सा म ग प प्राऽ त स ०	प - नि नि मेंऽ नि त ३	सां गं सां सां प्र थ म प x	नि नि सां सां ह र, त ब। २

अंतरा.

प - नि नि धैऽ व त ०	सां - सां - बाऽ दीऽ ३	निसां गं गं मं गाऽऽ स म x	रीं - सां - बाऽ दीऽ २
मं गं मं पं गं अऽ ष्ठ भे ०	मं रीं सां सां ऽ द स ब ३	धनि सांरीं सां सांनि गाऽऽ य मऽ x	ध नि सां सां धु र, त ब। २

अल्लैयाबिलावल.- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सां सां अ ल्लै x	- ध या ०	नि प बि २	नि ध नि लाऽ ०	ध प व ३	म ग ल ४
म ग म राऽ x	री ग नी ०	म प बि २	ग - चीऽ ०	मग म त्राऽ मा ३	री सा ई ४



सा	सा	सा	ग	म	री	ग	प	नि	ध	नि	सां	सां
स	क	ल	सू	५	र	शु	५	द्ध	जा	५	में	५
×		०		२		०		३				
नि	सां	रीं			ध	ध		नि				
सां	गं	सां	-	नि	नि	प	-	ध	नि	सां	सां	
र	स	शां	५	ती	५	को	५	दि	खा	५	ई	५
×		०		२		०		३				

अंतरा.

प	-	-	नि	ध	नि	नि	सां	-	सां	सां	-	सां
धै	५	५	व	५	त	जा	५	में	वा	५	दि	५
×		०		२		०		३				
नि						गं						
सां	गं	मंरीं	गं	मं	पं	मं	गं	मं	गं	रीं	सां	
गौं	५	५	धा	५	र	स	म	५	वा	५	दि	५
×		०		२		०		३				
ध		नि				प		प	ध			
सां	-	ध	प	मग	मरी	ग	प	नि	नि	सां	सां	
नी	५	द्ध	य	गु	नि	च	तु	र	सु	म	त	
×		०		२		०		३				
नि								नि				
सां	रीं	गं	रीं	सां	ध	प	-	ध	नि	सां	सां	
अ	भि	न	व	रं	ग	दे	५	ब	ता	५	ई	५
×		०		२		०		३				

अल्हैया बिलावल. त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

				नि
				सां सां
				त ब
नि	ग	री	ग	ध
ध	प	म	ग	प - नि नि
क	ह	त	अ	लैः ऽ या ऽ
				रू ऽ प च
नि	ग	री	ग	ध
ध	प	म	ग	प - नि नि
क	ह	त	अ	लैः ऽ या ऽ
				रू ऽ प च
नि	ग	री	ग	ध
ध	प	म	ग	प - नि नि
क	ह	त	अ	लैः ऽ या ऽ
				रू ऽ प च
नि	ग	री	ग	ध
ध	प	म	ग	प - नि नि
क	ह	त	अ	लैः ऽ या ऽ
				रू ऽ प च

अंतरा.

प - नि नि	सां - सां -	नि	रीं	गं	गं	मं	गं	रीं	सां -
धैः ऽ व त	वा ऽ दी ऽ	गा	स	म	वा	दी	स	वा	दी
मं	गं	मं	पं	गं	मं	रीं	सां	सां	सां
स	म	य	क	हु	त	दि	न	प्र	थ

संचारी.

नि (नि नि)	नि नि	ध	म नि
सा सा ध ध	- ध ध -	नि - प -	प - ध नि
ब डो ऽ ग्या	ऽ न वा ऽ	को ऽ जो ऽ	जा ऽ न त
०	३	×	२
नि सां	नि प म ग	म री ग मग	म री - सा सा
सां रीं सां ध	ऽ द बिल	वा ऽ लि सुऽ	सं ऽ म त।
०	३	×	२

आभोग.

म ध	नि	रीं	
प - नि नि	सां - सां -	सां गं गं मंगं	मं रीं सां सां
शु ऽ द्र अ	लैऽ ऽ या ऽ	दे ऽ व गिऽ	रि कु क भ
०	३	×	२
मं पं	नि धनि	सां रीं सां िं	नि नि सां सां
गं मं पं ग	मं रीं सां सां	नीऽ ऽ प र	दा ऽ, त ब।
सा ऽ ख शु	क ल इ म	०	३
०	३	×	२

✓ बिलावल-त्रिताल (मध्यलय) .

७७-

स्थायी.

ग सां	प	ग - मरी - सा	सा री सा -
सां सां ध निप	ग गम प म	गा ऽ ऽ ऽ	म न वा ऽ
०	३	×	२
र व सां ऽ	ने ऽ ह ल	ना ऽ हिं श	र न वाऽ ऽ
०	३	×	२
नि म	प ध	सां सां सांसां गरीं	सां री सां नि धप मग
सा - ग मरी	ग प नि नि	सां सां सांसां गरीं	सां री सां नि धप मग
दू ऽ जो ऽ	ना ऽ हिं श	र न वाऽ ऽ	० ३ २
०	३	×	२

अंतरा.

प - नि नि	सां - सां सां	नि सां रीं	गं रीं सां सां
सा ऽ चो सु	खी ऽ को उ	ज ग मों न	दी ऽ स त
गं मं पं मंगं	गं मं रीं सां सां	सां ध नि नि सांसां गंरीं	गरीं सांनि धम मग
ह र रं गऽ	मा ऽ न ब	च न वाऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ

बिलावल.-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग सां	म ग म री	ग म प मग	ग म री सा -
सां - ध प	ठे ऽ स ब	ज न तु मऽ	जा ऽ गो ऽ
जा ऽ ग उ	प सां ध	सां सां	गरीं सांनि धम मग
नि म ग मरी	ग प नि नि	सां - रीं सां	सांरीं सांनि धम मग
गौ ऽ व नऽ	के ऽ च र	वा ऽ ल च	रैऽ ऽऽ ऽऽ याऽ

अंतरा.

प - नि नि	सां सां सां सां	नि रीं	गं रीं सां सां
गवाऽ ल बा	ऽ ल स ब	गौ ऽ वां च	रा ऽ व त

प प ध नि	सां - सां सां	नि सां गरीं गंमं पंमं	गं रीं सां सां
तु म रे ऽ	का ऽ र न	आ ऽ ऽ व ऽ त ऽ	धा ऽ व त
प म प	सां ध	नि	गरी
ग ग मरी ग	प प नि नि	सां रीं सां -	सां रीं सां नि ध प म ग
स दा ऽ ऽ रैं	ऽ ग म न	तु म सों ऽ	ला ऽ ऽ ऽ गा ऽ
ग नि	प		
सां - ध प	ध ग म गरी		
जा ऽ ग उ	ठे ऽ स व ऽ		

अल्लैयाबिलावल.- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प
ग
म

प ध नि - नि	सां - - -	प सां सां ध प	म ग री ग
न ह ऽ र	वा ऽ ऽ ऽ	रे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ म
प ध नि सां नि	सां - - -	नि सां रीं सां नि	ध प प प
न ह ऽ ऽ र	वा ऽ ऽ ऽ	रे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ मै का

नि ध नि सां रीं ह रि ह रि ३	सां नि ध प चु रि यां S x	प ग म प म दे S हो मं २	ग - री सा गा S S य
नि सा - सा री रौं S ग रं ३	ग - म - गी S ली S x	ध प प नि नि औ र च ट २	सां - सां - की S ली S
नि सां - गं गं ता S प र ३	गं मं रीं सां रीं ध न क टं x	सां - ध प के S ली S २	प म ग री ग S S S, म।
प ध नि सां नि न ह S S र ३			

अंतरा.

ग प - प प औ S र ग ३	सां ध नि - नि - ले S को S x	सां - - सां हा S S र २	सां रीं सां - लूं S गी S ०
नि सां रीं गं रीं मो ति य न ३	सां सां - ध नि था S ल म x	सां - (सां) - रूं S S S २	सां ध - नि प गी S S S ०

प सां सां सां सां नि	ध प मग मरी	ग म (म) ग	म री सा -
ख र क खऽ	र क मोऽ रीऽ	चुरियां ऽ	ख र के ऽ
सां रीं गं रीं	सां रीं सां सां	सां नि ध प	म ग री ग
बं ग रि मु	र क ग इ	ली ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ, म।

अल्हैयाबिलावल.- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प सां सां ध प	प ग म प म	म ग - री -	सा री सा -
हृ रि सों ऽ	च ऽ क्र ध	रा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऊं ऽ
प म - ग मरी	प ग प नि नि	सां - सां सां गरीं	सां रीं सां नि ध प मग
भी ऽ श मऽ	ना ऽ म क	हा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऊं ऽ

अंतरा.

प - प प	सां ध नि नि सां	सां - सां सां	- रीं सां -
पां ऽ ड व	से ऽ न स	मे ऽ त सा	ऽ र थी ऽ

नि सां - रीं गं	गं रीं सां सां	सां ध - सां (सां)	सां ध नि प -
शो ऽ णि त	पू ऽ र व	हा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऊं ऽ
प प सां सां	सां प ग मरी	म ग म प मग	म री - सा -
य ह न क	रूं ऽ तो ऽ	आ ऽ न ते ऽ	हा ऽ री ऽ
नि सा सा - गं -	नि मं रीं ध नि	सां - सां री सां नि	री ध प मग म ग
का ऽ पी ऽ	ध्व ज तें उ	ता ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ रूं ।

अल्हयौ विलावल.- विताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प सां सां - ध प	गम प - म	ग - म री	सा री सा सा
ला ऽ ड ली	ऽ ला ऽ ड	फू ऽ ऽ ले	आ ऽ व त
नि ग प सा - म म	- प - प	सां ध नि सां रीं सां नि ध प	म मग मग री सा
ला ऽ ड ली	ऽ ला ऽ ल	फू ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ले ऽ ।
सा सां सां - ध प			
ला ऽ ड ली			

अंतरा.

प - प ध	सां सां सां सां	सां - सां सां	नि सां रीं सां -
कुं ऽ ज के	ऽ ली न व	रैं ऽ ग बि	हा ऽ री ऽ
नि सां रीं गं रीं	ध सां (सां) ध प	प गप धनि सां रीं सां नि	म वप मग री सा
सु र त हिं	डो ऽ रे ऽ	झु ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ले ऽ।
सा सां			
सां - ध प			
ला ऽ ड ली			

अल्हैया बिलावल.-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प सां	प	म	म
सां सां ध प	ग प म ग	री गम प मग	री - सा -
ब ल ब ल	जा ऽ ऊं म	धु र ऽ सु र ऽ	गा ऽ वो ऽ
नि सा री ग म	री सा री सा	सा ध नि री सा	सा ध नि प -
अ ब कि बे	ऽ र मे रे	कुं व र क	न्है ऽ या ऽ
ध ग - गम री	प प ध ग प नि नि	सां सां गं रीं सां नि धनि	सां नि धप मग री सा
नौं ऽ द ऽ हि	ना ऽ च दि	खा ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ वो ऽ।

सा सां
सां सां ध प
ब ल ब ल

अंतरा.

प - प - ता ऽ री ऽ	ध नि ध नि - दे ऽ दे ऽ	सां सां सां - अ प ने ऽ	सां रीं सां - क र की ऽ
सां रीं गं मं प र म प्री	रीं सां रीं सां ऽ त उ प	सां ध नि (सां) - जा ऽ ऽ ऽ	सां ध नि - प ऽ ऽ ऽ वो
नि सां सां ध आ ऽ ऽ न जौ	नि प मग मरी ऽ न्त धु ऽ न ऽ	ग री गम प मग सु न ऽ ड र ऽ	म री सा सा प त क त
प प ग - ग मरी मो ऽ भु ज ऽ	प ध ग प नि नि कौं ऽ ठ ल	सां - सांसां गंरी गा ऽ ऽ ऽ	सांरीं सांनि धप मग ऽ ऽ ऽ वो
ग सां सां सां ध प ब ल ब ल			

अलहैया बिलावल.- त्रिताल. (मन्त्रालय).

स्थायी.

म म ध	प	म	री
ग म नि नि	ध प म प	ध प म ग	- म - ग
क व न ब	ट रि या ऽ	ग इ लो ऽ	ऽ मा ऽ इ
०	३	×	२
म	प	म	री
ग म प -	ग म प म	ग - - री	सा - री सा
दे ऽ ऽ ऽ	हो ऽ ऽ ब	ता ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ य
०	३	×	२
सां	नि	नि	री
सां सां गं रीं	सां नि ध नि	सां नि ध प	म म ग ग
इ त ही ऽ	इ त मो रा	चु र वा ग	इ ल वा ऽ।
०	३	×	२

अंतरा.

प प ध	नि सां	नि
प प नि नि	सां - सां -	सां रीं सां सां
ले ने ग इ	सौ ऽ दा ऽ	अ रे ह ट
०	३	×
म	सां	ग री
सां सां गं गं	रीं - सां -	ध नि सां सां नि
इ त नि ग	ली ऽ भें ऽ	ग इ लो क ऽ
०	३	×
		ध प म ग
		ब नु वा ऽ।
		२

अल्लैया बिलावल-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि
सां सां
अ त

नि प री ध प गम ग अ रु णऽ ब	प प नि नि र न पि या	सां - सां सां नै ऽ न तु	नि नि प प म्हा रे अ ब
नि धनि सांरी सां सां माऽ ऽऽ न हुं	ध प मग मरी र ति रऽ सऽ	म ग मग प मग भ येऽ ऽ रऽ	म री सा - ग म गे ऽ
नि सा सा म ग प क र त के	- प नि नि ऽ लि पि या	रीं सां सां सां सां प ल क बि	नि नि सां सां सा रे, अ त।

अंतरा.

म प - नि नि मौं ऽ द मौं	सां सां सां - ऽ द डो ऽ	नि सां गंरीं मं ल तऽ सौं ऽ	गं रीं सां - क र सौं ऽ
मं गं मं पं मंगं सो ऽ भि तऽ	मं रीं - सां सां म ऽ ध्य म	सां धनि सांरी सां सां नोऽ ऽऽ ह र	नि नि सां सां ता रे, अ त।

संचारी

नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि
सा - ध ध	- ध ध ध	ध नि प प	प प ध नि				
बा S र वा	S र अ व	लो S कि प	र म रु चि				
०	३	५	२				
नि	सां	म	म	म	म	म	म
सां रीं सां ध	नि प मग मरी	ग म प मग	री - सा -				
क प ट ने	S ह मS नS	ह र त हS	मा S रे S।				
०	३	५	२				

आभोग.

म	नि	नि	नि	नि	मं	मं	मं
प - ध नि	सां सां सां सां	सां गंरीं गं मं	गं रीं सां सां				
सू S र श्या	S म दे खे	स चS पा S	व त दु ख				
०	३	५	२				
मं	मं	पं मं	मं रीं सां सां	नि	धनि	सांरीं	सांसां
मो S च नS	लो S च न	होS SS र त	नि नि सां सां				
०	३	५	२				

✓ अल्लैयाबिलावल- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

१७६ -

घ
सां
दै

सां	धनि	धप	म पम	ग री सा -	ग	री ग ममगरी ग	ग प प -
SS	याS	S S	S S	हां S S S	ग	धे SSS S	लो S म S
३				५	२		०

प ध नि नि सां - सां (सां) - - सां ध नि प - ध ग म सां
 बि ज के ऽ ब सै ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, है।

अंतरा.

प - नि ध नि सां - रीं सां सां गं गं मं गं रीं सां -
 ना ऽ मो रे ऽ पौं ऽ ख ना पा ऽ य ल पा ऽ सो ऽ
 सां ध ध नि ध प म ग म री प प ध नि सां (सां) ध नि ध ग म सां
 ना ऽ ऽ को ऽ ई ऽ ऽ सु ध को ज्ञे वै ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ, है।

अल्लैयाबिलावल- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

म
 , नि
 , पी
 री
 ध प ग म गरी सा - - सा सारी ग म ग - प प म ग म ग म, नि
 व न ऽ ऽ लो मा ऽ ऽ ध म त क र वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, पी
 ध प ग म प म नि सा री सा सा री ग ग म प प म ग री ग म, नि
 व न ऽ ऽ लो मा ऽ ऽ ध म त क र वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, पी

अंतरा.

म प पप, पप धनिघ	सांसां सांसां सारीं सां	गं रींरीं गं रीं सां	प सां सां (सां) ध निप
मां गत, मध वाऽऽ	मइ सन अब का	करि हों मो री	मा ३ S S SS
पप प पपधनिसां रीं	नि सां सां - धनि प	प ध म ध ग म, नि	
कलली याऽऽऽऽ S	ना २ हीऽ न	घ र वा, पी	

अल्लैयाबिलावल.- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

म
नि
, बो

ध प ल ३ न	प गम SS	, गरी , मांढे	सा - सासारीरीसानि धू नि, सारी
ग म ग -			जा S नेऽऽऽऽऽ S, हम
वा २ S री S			म मग - ग ममगरीग , म, गम
			वारी S कि थीऽऽऽऽ , कु, रऽ
प - नि ध			म प प(प) ग मरी
वा ३ S S न			जी S S S

न	प	धनिसांरी	-सांनि (प)	पपधनि	-ध	प	गम,नि
ग	२	रेSSS	S,लगा वे	होSSS	Sमि	यां	SS,ढो

अंतरा.

पप
(
तप
)

सां-सांसां-री	सां-निध नि	सां-नि (पै)	पध सांरी गं गं
दी ज्ञा ती ज्ञा	ती S दS या	S S S वे	सोS णाS S सु
रीं गं रीं सां	नि सांसां रीसां नि नि	सां-ध प	पपधनि-ध प गम,नि
ना S S वे	दर ज्ञा न S	दी S मो ती	SSSS ज्ञा ला, SS,ढो

अलहैयाबिलावल.- एकताल (विलंबित).

स्थायी.

सा
मा

री ग	रीसा धप	नि ध -	- नि	ध सां	- -धप
ई S	एक () तोकि	था S	S S	S S	S S,मोS

म ग	ममगरीग, पम	ग री	सा -	सा ग री	सा -
री ऽ	SSSSS, मुन	सैं ऽ	यां ऽ	र ऽ	हो ऽ
३	४	×	०	२	०
नि ग	प मप	प ध	- मप	धधपम पम	ग -
सासा मग	ना ऽ	निनि (प)	जा ऽ	SSSS ऽ	री ऽ
उन विन	४	जे	०	२	०
३		×			
ममगरी ग	- मप	ग म ग	री सा	नि सा	नि, सा
SSSS ऽ	४ पल	छी ऽ	० न	२ ऽ	०, सा
३	४	×	०	२	०

अंतरा.

पप सांसां	सांसां ध	रीं सां	- निसां	नि पसां नि	सांसां निधनि सां
मुझ विर	हन ऽ	० को	० ऽ	बिर हा	भाSSSS री
३	४	×	०	२	०
नि नि	गंरी सां	सांसांनिधनि धनि	सां निसां	नि सां (सां)	धनि, धप
सांसां सां, गंमं	रे ऽ	जSSSS ऽ	न ऽ	क छु	०, ब ऽ
जारे जा, SS	४	×	०	२	०
३					
प ध	म धप	नि ध -			
निनि, धप मग	४ तोक	था ऽ			
ता, ए ऽ क ऽ	४	×			
३					

अलैहयाबिलावल- एकताल. (विलंबित).

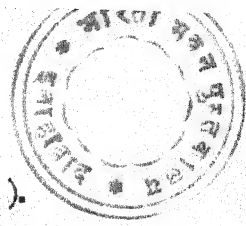
स्थायी.

सांसांनिध निनि	सांसां सांरीरी, सांनिसां	सां ध	निप, निनि	सां ध, निप	ध पधनि
साSSS (3)	री नS, बSS	ना S	SS, बन	आ S, SS	ईS SSS
ध प	मग मरी	ग -म	म (म)	ग री	ग प
ला S	SS सु	हा S	स न	S S	मौ S
धनि - , धप	ध प	ममगरी ग	मग प	म (म)ग	मरी सा
SS S, गS	ल S	गाSSS S	ईS S	ला SS	SS S ।

अंतरा.

प पप	प सांसांनिधनिध	सांसां	नि सांरी सां	सांसां रीगं	मे (मे)
हा थन	में दीSSSSS	बां हीं	चूS रा	मुख तमो	S SS
गंरी सां	सां (सां)	सां ध निप	धनिसांरी सां	सां ध निप	ध पधनि
लS S	ब्या S	हा SS	नSSS आ	S SS	ईS SSS
ध प					
ला S					

स्थायी प्रमाणें



अल्हैयाबिलावल-एकताल. (बिलंबित).

स्थायी.

ध	निध	निसां	नि	सां ध	नि	ध	म	प	गम	री	म	ग	पम
काऽ	हूऽ	कोऽ	सां	ध	नि	ध	प	गम	री	म	ग	पम	ग
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
म	ग	री	सा	-	नि	सा	प	गम	पम	गरी	गग	धध	नि
कोऽ	५	५	मा	या	SSSSSSSS	SS	अब	हम	ये,SS	SSSSSS	५	५	५
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
(प) ध, गम	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

अंतरा.

म	प	प	नि	-नि	सां	-	सां	निसां	सां	सां	रीं	गरीं
अ	ब	मो	जा	सैं	५	यां	SS	को	सैं	दे	५	५
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
नि	सां	ध	निप	मग	(म)	गरी	सा	नि	सा	गम	पम	गरी
सां(सां)	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
वा	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
प	ध, गम	निध	सां	(सां)	ध	नि	प	म	म	गग	धध	नि
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
(प) ध, गम	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

अल्हैयाबिलावल-एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

ग (—)
म
कौं

नि	घप	म ,पम	ग री	सानि	नि	सा -री	गरी सा
३	था	३ ,SS	मो ३	रे SS	ये SS	जि न	०
सासा	निध सा, निरी	ममगरी ग	ग म ग	प ग प	म प प	ध गम	३
जाSSS	३,SS	SSSS ३	वो ३	रे ३	आ रे	३, ३कौं	३

अंतरा.

म	प -	सां नि	ध निनि	सां -	सां -	सांसां रीं	गं मं
ना ३	को ३	ऐ ३	सी ३	मोरि ३	भा ३	३ ३	३ ३
(मं) गं	मंरीं सां	म सां	रीं सां	म सां	ध निप	प प	ध गम
३ ३	SS वे	बे ३	आ वो,SS	आ रे	३ ३	३, ३कौं	३

अल्हैयाबिलावल-गिताल. (मध्यलय.)

स्थायी.

प -

दी ऽ

ध ग - प	- नि ध नि	सां - सां ध	निसां सां सां
मत् दी ऽ म्दी	ऽ मत् न द्वे	ना ऽ त न	ना ऽ त न
सां ध नि प	ध नि ध प	- म ग -	म री सा -
नि ता ऽ न्न	त न दे रे	ऽ त दा ऽ	ऽ ऽ न्नी ऽ
सा सा सां -	सां नि ध नि	सां - गं रीं	सांसां निनि (प)-
य ल ली ऽ	या ऽ ला ऽ	ला ऽ ल ले	दिर दिर, दी ऽ

अंतरा.

प -

दा ऽ

- सांसांनिध	नि नि	सां - सां -	रीं मं पं गं रीं	सां - सां नि - नि
ऽ रऽऽऽऽ ऽ दि	ले ऽ आ ऽ	माऽ ऽऽ ऽऽ च	दि ऽऽ स ऽऽ	

सांसां सां नि नि गुऽ ऽ ऽ न ०	सां रीं सां - ह र वा ऽ ३	- ध प म ऽ द ऽ ब x	ग - ग ग - ग ऽ च ऽ २
री मम गग म ग श्रमेऽ ऽ ब खु ०	- म प - ऽ न्द री ऽ ३	म ग म री या ऽ ऽ ऽ x	सा - सा ग स्ती ऽ आ ऽ २
म प - प ष के ऽ व ०	प - पप धनि तु ऽ फाऽ ऽ ३	सांरीं सां - ध ऽ द ऽ ब x	प - प प - ग ऽ दी ऽ २

अलहैयाबिलावल- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

			प ओ री
प नि ध नि दु त ऽ न ३	सां - - सां दी ऽ ऽ अ x	ध प म गग दी ऽ ऽ अ २	प (म) - ग त दा ऽ नि ०
ग म (प) म ता रे दा नि ३	ग - री सा ता ऽ ऽ दी x	- सा सासा रीग ऽ नी दाऽ ऽ २	- री सा - सा ऽ नि दी अ ०

सा सा सा री	ग ग ग ग	म ^म प ग री	ग ^{नि} प ध नि
नि त न त	न दे रे त	म ^२ दिर तो ऽ	म ^० न न त
सां - ध -	सां - सां सां	ध प म ग	री सा - प
दी ऽ म्दी ऽ	म्दी ऽ म्त् न	दे रे ता रे	दा नि ऽ, ओ ।

अंतरा.

प प सां सां	सां सां - रीं	सां - सांसां रीं	- रीं सां नि
त ना दे रे	ना तो ऽ म्त्	दी ऽ स्तो ऽ ऽ	ऽ म्त् न न
सांसां निध नि नि	सां - (सां) -	ध प (म) ग	म ^म द्वि ^{द्वि} द्वि
तो ऽ ऽ ऽ म्त्	दी ऽ म्दी ऽ	ऽ ऽ ऽ	ग म ध ध
द्वि	सांसां निध नि सांसां	रीं रीं सां सां	त दि या ना
ध - नि प	ता ऽ ऽ ऽ दा ऽ	ऽ ऽ न्नि त दा	धनि ष - ध
रे ऽ ऽ ऽ	ता ऽ ऽ ऽ दा ऽ	ऽ ऽ न्नि त दा	ऽ ऽ न्नि ऽ त
ध			
ग - ग प			
दी ऽ ऽ, ओ			

बिलावल- तिल्लाडा. (विलंबित).

स्थायी.

म निध (<u>द्रे</u>) 3	प द्रे	मप (<u>SS</u>)	गरे (<u>तन</u>)	ग दे x	-रे (<u>जे</u>)	स ना	निसा (<u>SS</u>)
सारे (<u>तन</u>) 2	गम (<u>देरे</u>)	ग ना	- S	गमपपमग (<u>S</u>)	रेग,मध (<u>उS,SS</u>)	मनिनि (<u>द</u>)	ध प त
म प (<u>S</u>) 3	ममगरेग (<u>न</u>)	-रे (<u>SS</u>)	गरे (<u>देरे</u>)	सा ना x	निसा (<u>S</u>)	पग (<u>वे</u>)	मप (<u>तदा</u>)
सांसांनिध (<u>S</u>) 2	नि (<u>S</u>)	(प) नी	- S	प सां (<u>S</u>)	सां धनि (<u>S</u>)	प (<u>S</u>)	गम (<u>S।</u>)

अंतरा.

पप (<u>नाद्रे</u>) 3	सांसां (<u>तुद्रे</u>)	सांसां (<u>तना</u>)	निसां (<u>S</u>)	सांसां (<u>द्रेत</u>) x	सां ना	निसां (<u>S</u>)	सांसांरेंगें (<u>S</u>)
-रे (<u>स्त</u>) 2	नि सां दा	नि रे	- S	नि ता	सांसांरेंसांनि (<u>रे</u>)	धनि (<u>SS</u>)	-नि (<u>द्वा</u>)

सां नी ३	निसां (S	सांसां (यल	गें (SS	गं या x	मं S	गें (ल्लाS	गें (ज्य
सां ला २	-प (ज्य	धनिसारें (लों	-सां (ज्य	सां धनि (ला ०	प S	ध S	ध गम (लेS।

विलावल- तिलवाडा. (विलंबित).

स्थायी.

			गम मनि (तन (ध न ३	प ना	गम (SS (गें (S,देरे (
सा	-	निसा	सासारें	सासानिनि	-	स	-रे
ना x	S	S	द्वे	S २	S	ना	स्त (
ग	-	गम	री ग	गमपप	मगरेग	-	मप (
दा ०	S	(SS (S	रे ३	S	S	दर (
म	ग	रे	-	सा	री	ममगरे	ग
ता x	S	SS	S	दा २	S	S	S

नि नि	सा रे सा नि	सामग प -ध प	प धनिसारे सां सांघ
नी ०	० ० ०	नादेड तो ० ० ०	ता रे :दी नी
		३	५
ध ध नि ध	प म गमपपमग रीग	ग म	मनि धप गम :गरे
त दा ० नि	० ० ० ० ०	तन नना ० ० ०	तन नना ० ० ०
२	३	३	३

अंतरा.

पग पप सांसांनिधनि धनि	सां रे सां -	सांसां रे गं रे
घेते लला ना जे	ना ० रे ०	तारे दा ० ०
३	५	२
सांसांनिधनि धनि सां-	सां (सां) धनि प	धनि धप गम पम
नि ०	० ० ० ० ०	नी ० ० ० ०
०	३	५
ग रे सा -	गम पप सांसांनिधनि -नि	सं - - निसां
दा ० नि ०	नादे देतुं दे ० ०	दीं ० ० ०
२	०	३
सांसां रे मंगरेगं -री	सांसांनिधनि - सां -	गंगरेसां निधपम गरेसासा मनि
तादि या ना जे	तो ० म्दे ०	ना ० ० ० तन
५	२	०

अल्हैयाबिलावल.— झपताल (मध्यलय).

स्थायी.

सां -	सां ध नि प	म प	म ग मरी
ले S	ते S रि	ल क	री S SS
म ग म	प ग मग	म री	सा री सा
ले S	ते S रीS	का S	म S रि
सा सा	हि हि हि ध ध ध	हि ध ध	हि ध नि प
ब च	रा S च	रा S	व S न
सां ध नि	रीं - सां	सां सां	सां ध नि प
हूं S	न S हिं	जा उं	मा S ई ।

अंतरा.

प -	प निध निध	सां -	सां सां सां
सौं S	ग केS SS	ग्वा S	ल ब ल
सां ध निध	सां सां रीं	सां -	सां ध निप
मS SS	द्र बि न	ए S	क लो SS

अंतरा.

प	—	प नि	सां ध नि	सां —	सां सां	रीं सां
स x	ब	ऽ ० बि	ध २ ऽ	हो ० ऽ	सु ३ जा	ऽ ५ न
नि सां	रीं	गं मं	मं रीं रीं	सां —	सां सां ध	नि प
गु x	नि	ज ० न	क २ र	त ० ऽ	ब ३ खा	ऽ ५ न
सां सां	मं (SS)	मं रा	रीं सां ऽ इ	सां नि सां	सां ध सां	सां सां
च x	तु	रा	ऽ २ इ	जा ० ऽ	न ३ त	स ५ ब
रीं सां	—	सां ध	नि प	ध ग	प नि	ध नि
म x	हा	ऽ ० ग्या	ऽ २ न	ऽ ० स	र ३ स	ऽ ५ प्र।

अलहैयाबिलावल.— चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

प नि	ध नि	रीं सां	सां — ध	नि प	— प ग
ल ० ना	ऽ ५ ऽ	प x ल	ऽ ० प	ऽ २ ल	ऽ ० गा

म	री	गम	प	म	ग	री	-	सा	-	नि	सा
५	ऊं	प५	ल	झू	ला	५	५	५	ऊं	५	ला
म	ग	मग	प	प	रीं	सां	-	ध	प	मग	मरी
ल	न५	५	की	सु	भ	५	घ	डि	रे५	५५	पा
३				५		०		२		०	

अंतरा.

प	प	प	सां	सां	ध	सां	-	सां	रीं	सां	-
अ	म	र	चौं	द	न	का	५	प	ल	ना	५
५		०		२		०		३		५	
सां	-	रीं	मं	मं	रीं	सां	-	-	सां	नि	प
रे	५	स	म	५	की	डो	५	५	५	५	र
५		०		२		०		३		५	
गं	मीं	-	सां	ध	रीं	सां	-	-	सां	नि	प
झू	ला	५	व	५	त	मै	५	५	या	५	सो
५		०		२		०		३		५	
सां	-	सां	ध	प	म	ग	मरी	प	ग		
हा	५	ग	भ	री	५	५५	पा				
५		०		२		०					

अलहैयाबिलावल.- चौताल (बिलंबित)

स्थायी.

सां -	सां ध	नि प	ध नि	ध प	म ग
आ S	ज औ	S र	का S	ल औ	S र
x	०	२	०	३	४
म म	मरी ग	म प	म -	ग म	री सा
ग ग	(SS प्र	S ति	औ S	र औ	S र
दि न	०	२	०	३	४
नि	नि नि	- नि	नि प	- सां ध	नि सां
सा -	ध ध	- ध	नि प	- नि	नि सां
दे S	खि ये	S र	सि क	S गि	री S
x	०	२	०	३	४
नि	रीं गं	रीं सां निध	नि प	- निध	सां नि सां
सां -	रीं गं	सां निध	नि प	- निध	सां नि सां
रा S	ज ध	र नS	S मा	S इS	री S।
x	०	२	०	३	४

अंतरा.

प प	- नि	नि ध	सां सां	- नि	रीं सां
दि न	S प्र	S ति	न ई	S छ	S ब
x	०	२	०	३	४
सां सां	रीं गं	मं पं	गं गं	गं मं	रीं सां
ब र	S ने	S सो	को S	नS क	S ब
x	०	२	०	३	४

म	त्रि	लि	प	ध	प	ध
ग म	ध ध	नि प	नि नि	प नि	नि सां	
पा S	न की	S जे	री S	झ र	हि ये	
x	०	3	०	3	४	
नि	रीं				सां	
सां रीं	गं नि	सां निध	नि प	— निध	नि सां	
स दा	हि स	र नS	S मा	S इS	री S।	
x	०	3	०	3	४	

संचारी.

म -	म प	- प	नि ध नि	ध प	- प
सो S	मा श्या	S म	औं S	ग औं	S ग
५	०	२	०	३	४
प -	नि ध नि	सां -	रीं सां	सां नि ध	नि प
ला S	ज त	को S	टि क	अ नौं	S ग
५	०	२	०	३	४
म म	मग ग	म प	म ग	मग री	- सा
ग ग	(SS) की	S उ	ठ त	(तS) रैं	S ग
छ ब	(०)	२	०	(३)	४
नि	नि ध नि	नि प	प सां सां	सां सां	नि प
सा -	ध ध	S S	म न	ह र	S नि
बि S	श्व को	२	०	३	४
५	०	२	०	३	४

आभोग.

प -	प ध	सां सां	- सां	सां -	रीं सां
च ऽ x	त्र भू ०	२ ज	० प्र	भू ऽ	गि र
सां -	मं रीं गं ग	मं रीं	सां -	रीं सां	नि ध प
धा ऽ x	री को ०	३ स	रू ऽ	प सुं ३	दु र
म ग म	नि ध ०	नि ध	नि ध नि	प ध	नि सां
दे ऽ x	खि ये ०	२ सिं	गा ऽ	र बा ३	२ ग
नि सां सां	रीं गरीं ०	नि सां निध २	नि प	नि ध नि	सां -
ब र x	न ब ०	र न २	० मा	३ ई	री ऽ

अलैहयाबिलावल-चौताल. (विलंबित)

स्थायी.

प सां सां	नि ध प	मग मरी (की ऽ ऽ)	प ग प	- नि	- नि
मो ति ०	य न ३	२	झा ल x	० र	२ ल
सां -	नि सां रीं	सां सां	सां ध नि	सां ध	नि प
गी ऽ ०	हे ऽ ३	म ज २	री ऽ x	० मा	२ नो

प	सां -	नि	ध प	मग	मरी	ग	री ग	मग	री	- सा
	ही S		र न	(सोंS)	(SS)		च हूं	(SS)	ओ	S र
							x			
नि	सा री		म री	- सा	सा ग	ग री	- सा	री सा		
	हो S		S S	S त	उ जा	S गा	S रा			
							x			

अंतरा.

सां सां	- सां	- सां	सां मं	रीं	- सां	- सां
रा जा	S रा	S म	उ म	S रा	S व	
नि	सां गं	रीं सां	रीं सां	नि सां सां	सां ध प	सां ध -
	पा S	य ब	क सी	स आ	ज न	यो S
सां सां	- सां	- सां	सां गं	रीं सां	रीं सां	रीं सां
न व	S रो	S ज	अ प	नि अ	प नी	
सां	सां	नि प				
ध सां	- ध	S रि				
बा S	S S					

अल्हैयाबिलावल-चौताल (विलंबित.)

स्थायी.

प	ग	प	नि ध	नि	सां	रीं	सांनि	सां	सां	सां	ध	प
५	सु	३	र त	५	बि	सा	SS	५	री	५	२	५
म	ग	मरी	गम	प	ग	म	री	नि	सां	री	सा	
५	का	SS	हेS	५	ह	मा	S	५	S	५	री	
नि	सा	म	म	म	गम	री	प	धनि	ध	प	म	
५	नौं	३	द नं	५	दS	न	गि	५	धा	५	२	५
प	गरी	ग	सु									
५	रीS											

अंतरा.

म	प	—	—	नि ध	नि	नि	सां	सां	—	सां	रीं	सां
५	सू	S	S	नो	५	भ	व	न	५	दू	५	ख
नि	सां	गं	मं	मं	मं	रीं	सां	रीं	सां	सां	ध	नि प
५	दू	S	S	नो	५	ल	ग	त	५	री	आ	५

प	प	प	प	नि	सां	सां	रीं
ग	ग	मरी	ग	ध	नि	सां	सां
अ	ब	SS	लो	आ	S	S ₃	S _४ री
x		०		०			
नि	सां	प	ध	प	ग		
सां	ध	प	ध	ग	म	गरी	ग
ब	न	S	वा	S _२	S	रीS _३	सु
x		०				०	

अल्हैयाबिलावल-चौताल (विलंबित).

स्थायी.

सा	सां	नि	प	ध	नि	ध	प	म	ग
सां	-	सां	ध	सिं	गा	S	र	सु	भ
आ	S	ज	को	S _२	०		S _३		४
x		०							
म	म	री	ग	म	प	म	ग	म	री
सां	S	व	रे	S _२	गु	पा	S	ल	जू
x		०				०		S _३	
सा	सा	-	ग	म	री	प	ग	प	ध
क	ह	S	त	S _२	न	ब	न	S _३	आ
x		०				०			
सां	रीं	गं	रीं	सां	सां	निध	नि	प	निध
दे	S	ख	हि	ब	न	आS	S	S _३	वे
x		०		S _२		०			४

अंतरा.

प प	प सां	सां सां	सां -	रीं सां	- सां
भू ख	न ब	स न	भां ऽ	त भां	ऽ त
सां	सां	नि	सां	सां	नि
नि -	नि नि	ध नि	रीं	सां ध	प
औं ऽ	ग औं	ऽ ग	अ ङ	त कां	ऽ त
खि			व	नि	
ध नि	ध प	म ग	ग प	ध नि	सां सां
ल ट	प टे	ऽ सु	दे ऽ	स पा	ऽ ग
नि	मं	मं	निध नि	प	निध नि
सां -	रीं ग	रीं सां	(निध नि		(निध नि
चि ऽ	त को	ऽ चु	राऽ ऽ	ऽ वे	रीऽ ऽ

संचारी.

प प	प प	प प	नि	ध नि	ध प	- प
ग ग	ग प	प प	ध नि	ध प	- प	
म क	र कुं	ड ल	ति ल	क भा	ऽ ल	
म			सा	सां	सां	नि
प -	नि ध	सां -	रीं सां	सां ध	प	
क ऽ	स्तू ऽ	री ऽ	अ त	र सा	ऽ ल	

ग	गरी	म	प	म	ग	म	री	री	सा	री	सां
चि	तऽ	वऽ	न	लो	ऽ	च	न	बि	सा	ऽ	ल
५	५	५	५	२	२	५	५	३	३	५	५
नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि	नि
सा	—	ध	ध	—	ध	सां	सां	—	सां	सां	प
का	ऽ	टि	का	ऽ	म	ल	ज	ऽ	वे	ऽ	रि
५	५	५	५	२	२	५	५	३	३	५	५

अभोग.

प प - कौं ५ ×	प सां ठ सि ०	सां - री ५ २	रीं सां मो ति ०	सां सां न मा ३	- सां ५ ल
नि सां - फे ५ ×	गं रीं गं टा ५ ०	रीं गं गं क ट २	मं रीं ज री ०	सां सां दु सा ३	ध प ५ ल
प ग ग छ बि ×	नि नि ध ध ५ नि	नि नि ध ध २ ख	नि ध नि ० नि र	नि प ध ३ आ	नि सां ली री
सां रीं - धी ५ ×	मं गंम रीं (र ५) ज	सां सां म न २	निध नि (ल ५) ५ ०	प ५ वे	निध नि (री ५) ५ ०

अल्हैयाबिलावल-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

प ग -	प ग प	प - नि	ध प	म प	म ग
बा ऽ	र बा	ऽ र	आ ऽ	ऽ व	ऽ त
०	३	४	×	०	२
प ग	मरी	प -	म ग	मरी	री सा
ऽ मे	(SS रेऽ)	री ऽ	का ऽ	न्ह कुं	व र
०	३	४	×	०	२
नि सा -	- री	सा -	सा सा	नि नि	ध नि प
नौं ऽ	ऽ द	को ऽ	ल प	क झ	प क
०	३	४	×	०	२
प ध ध ग	- प	नि ध सां	रीं सां	सां ध	प ध
च प	ऽ ला	ई ऽ	क र	त नि	ड र
०	३	४	×	०	२
ध ग -					
बा ऽ					
०					

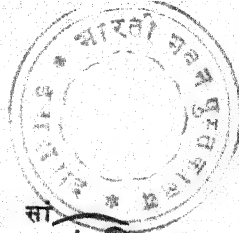
अंतरा.

प प	- सां	- सां	रीं सां	सां -	सां सां
प न	ऽ घ	ऽ ट	ज मु	ना ऽ	त ट
×	०	२	०	३	४

नि सां -	गं सां रीं	गं गं	गं मं रीं	नि - सां	सां धनि प
बा S X	ट घा ०	S ट २	बि ज ०	S बि ३	थि S न ४
प प ग ग	नि ध ध	नि ध	नि प	सां - ध	सां सां
ल गो X	S ई ०	S र २	ह त ०	S सौं ३	S ग ४
रीं सां	सां सां ध	प ध	ध ग -		
ड ग X	र ब ०	ग र २	बा S ०		

संचारी.

प प ग ग	प ग प	- प	नि ध नि	ध प	- प
आ व X	त जा ०	S त २	खे ल ०	त खा ३	S त ४
म प -	नि ध नि	सां -	नि सां -	सां सां	ध प
नै S X	न न ०	की S २	सै S ०	न दे ३	S त ४
प ग -	री ग	म गम प	ग म ग	म री	सारी सा
पां S X	य प ०	(रS) २ त	प र ०	स त ३	(तS) ४ न



नि	नि	नि	नि	प	सां	-	-	सां	नि	प
सा सा	ध	ध	नि	प	सां	-	-	ध	नि	प
झ ग	५	र	५	५	झ	५	५	ग	५	र
×	०		२		०		३		४	

आभोग.

प -	-	सां	सां	सां	सां	-	सां	सां -
धी ५	५	र	५	ज	के ५	५	प्र	भू ५
×	०		२		०		३	
नि	नि	नि	नि	प	प	ध	सां	सां
सां सां	गं	गं	गं	पं	गं	गं	रीं	सां धनि प
म न	५	भा	५	झ	बा ५	५	तें	क र ५
×	०		२		०		३	
प	नि	नि	नि	प	प	ध	सां	सां
ग -	ध	ध	नि	प	ध	ग	प	ध
दे ५	ख	दे	५	ख	क	र	त	हां ५
×	०		२		०		३	
सां	सां	सां	प	ध	ग	-		
रीं सां	सां	ध	प	ध	ग	-		
स ब	हि	न	ग	र	बा ५	५		
×	०		२		०			

अलहैया बिलावल.-धमार.- (विलंबित).

स्थायी.

प -	नि	नि	सां -	नि	प	ध	नि	ध	प -
ए ५	जू ५	का ५	५	ल	की	ग्व ५	५	ल	न ५
३		×				२		०	

प म प म ग	प ग म री ग म	म प मग	म री -
ए ३ ऽ मे ऽ	रो ३ ऽ ऽ ऽ ऽ	म २ नऽ	ले ३ ऽ
त्रि सा री सा -	सा - - ग -	प -	त्रि धनि ध प
ग ३ ऽ ई ऽ	ले ३ ऽ ऽ ग ऽ	ई २ ऽ	ऽऽ री ऽ
प ग प नि नि			
ए ३ ऽ जू ऽ			

अंतरा.

सां नि - निध सां सां	सां -	रीं सां -	नि सां रीं गं मं
सां ३ ऽ ऽ झ भ	ई २ ऽ	अ ज ऽ	हू ३ ऽ न हिं
गं रीं - सां -	नि ध नि	प - -	नि ध नि सां -
आ ३ ऽ ऽ ई ऽ	झ २ ऽ	ठे ३ ऽ ऽ	ब च न ऽ
नि सां सां ध नि ध प	- प	प ध निध ग -	प - नि नि
दे ३ ऽ ऽ ऽ ऽ	३ ग	ई ३ ऽ री ऽ	ए ३ ऽ जू ऽ

बिलावल-धमार (विलंबित).
स्थायी.

प ध
ध ग -
ए ता ऽ

प - सां ध नि नि	सां - - नि नि	सां -	सां रीं सां -
री ऽ ड फ ३	बा ऽ ऽ ज त x	मो ऽ	हं न ऽ
सां ध धनि प -	प प म ग ग मरी ग म	प मग	म री -
छ बऽ छा ऽ ३	ज त ऽऽ ना ऽ x	च तऽ २	ग त ऽ
सा - - सा	नि सां सां - ध -	नि प	प ध ग -
सों ऽ ऽ अ ३	नौं ऽ ऽ द ऽ x	ऽ ता	रे, ता ऽ।

अंतरा.

नि सां - - नि नि	सां -	सां - सां	नि सां रीं सां -
बा ऽ ऽ ज त x	ता ऽ २	ल ऽ मि	दौं ऽ ग ऽ ३
नि सां गं - गं -	- मं	म रीं - -	नि सां रीं सां सां
बी ऽ ऽ न ऽ x	ऽ धु २	न ऽ ऽ	ने ऽ व र २
सां ध सांनि रीं सां सां	सां ध निप	प ध ग -	
की ऽऽ ऽ झ न x	का ऽऽ २	रे, ता ऽ	

राग खमाज.



खंमाजो यत्र तीव्रा ऋषभगधनयो मो मृदुर्निर्मृदुःस्या-
दारोहे रिर्निषिद्धः प्रभवति परिपूर्णोऽवरोहे पवक्रः ।
वादी गांधार एव प्रविलसति तथा संप्रवादी निषादो
रात्र्यां यामे द्वितीये प्रमदयति मनः श्रोतुरग्येष रागः ॥
कल्पद्रुमांकुरे ।

मृदुंमो निद्वयो गांशो निसंवादी खमाजकः ।
नारोहे ऋषभो यामे द्वितीये निशि गीयते ॥
चन्द्रिकायाम् ।

चढत रिखव न लगाइये कोमल मनी विराज ।
गनि वादीसंवादितें कहियत राग खमाज ॥
चंद्रिकासार ।

निसौ गमौ पनी सश्च सनी धमौ पधौ मगौ ।
खंमाजो गांशको नित्यं द्वितीयप्रहरे निशि ॥
अभिनवरागमंजर्याम् ।

हा राग खमाज थायंतून उत्पन्न होतो. या रागांत निषाद कोमल आहे व बाकीचे स्वर शुद्ध आहेत. वादी गांधार आहे व संवादी निषाद आहे. आरोहांत ऋषभ स्वर वर्ज करतात, म्हणून या रागाची जाति षाडव-संपूर्ण आहे. या रागाचा गान समय रात्रीचा दुसरा प्रहर मानितात. ह्या रागांत आरोहांत वैवत स्वरास महत्व नाही व अवरोहांत अनेक वेळां पंचम वक्र असतो. आरोहांत निषाद तीव्र घेण्यास परवानगी आहे. या रागाचें वैचित्र्य ग, म, प, नि या स्वरांवर बरेच अवलंबून आहे; व त्या स्वरांवर अनेक ताना आणून संपविलेल्या दृष्टीस पडतात.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा, गम, प, धनि॒सां । सांनि॒ध प, मग, रेसा.

पकड.

नि॒ध मप, ध, मग.

स्वमाज.—आडाचौताल (मध्यलय).

(मात्रा. १४).

स्थायी.

सा x	ग	म २	प	ग ०	म	नि ३	ध	म ०	प	ध ४	ग	ऽ म ०
प x	नि	सां २	रें	नि ०	सां	नि ३	ध	मं ०	प	ध ४	ग	ऽ म ०

अंतरा.

मं x	गं	रें २	मं	गं ०	रें	सां ३	नि	सां ०	रीं	नि ४	सां	नि ०	ध
म x	प	ध २	ग	ऽ म ०	ग ३	ऽ	प ०	म	ग ४	रें	सा ०	ऽ	
सां x	ग	म २	ग	रें ०	सा	सां ३	गं	मं ०	गं	रें ४	सां	नि ०	सां
प x	नि	सां २	रें	नि ०	सां	नि ३	ध	म ०	प	ध ४	ग	ऽ म ०	

खमाज.— त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ॐ
सां सां
त ब

ब ध नि नि ध म क ह त च ०	ध म प ध म तु र ऽ ख ३	ग - - म मा ऽ ऽ ज ×	ग - सा सा रा ऽ ग नि २
ग सा सा म ग ज ब ह रि ०	म म - नि ध कां ऽ भु जि ३	ध म ध नि सां मे ऽ ल क ×	ध प ध नि ध सां सां र त, त ब । २

अंतरा.

ब म ग म ध सु र गं धा ०	टि - नि सां - ऽ र को ऽ ३	सां ध नि सां - वा ऽ दी ऽ ×	सां मं गं रीं सां स म झ त २
मं गं मं पं गं सा ऽ ड व ०	गं मं गं रीं नि सां सौ पु ऽ र न ३	सां नि नि सां सां तु ज त रि ×	ध प ध नि ध सां सां ख ब, त ब । २

:खमाज.- आडाचौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सां	नि नि	सां सां	नि	सां(सां)	नि धप	ग ध	म प	नि धप	(म) ग
स ब	स खि	यां ऽ	मि	लऽ	ख मा	ऽ	जऽ	गा वो	
५	२	०	३		०	५		०	
म	ग म	प नि	सां सां	सां	नि -	सां सां	धनि ध	प	
ह रि	कां ऽ	मु जि	सु र	मे ऽ	ल ब	ना वो			
५	२	०	३	०	५	०			

अंतरां.

म	गम गम	प -	नि नि	सां -	सां	नि सां	नि सां	नि ध	
आऽऽ	रो ऽ	ह न	में ऽ	रे ऽ	ख ब	त ज			
५	२	०	३	०	५				
सां	नि -	सां नि सां रि सां	नि	सां -	नि धप	म प	नि धप	(म) ग	
वा ऽ	दि गौऽऽऽ	धा ऽ	र मऽ	धु र	दि खऽ	ला वो			
५	२	०	३	०	५	०			

खमाज—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा सा ग ग	^य ग म ग -	म प - ग	म - - ग
अ रे म न x	ह _२ र साँ ऽ	क रे ऽ तुं	प्री ऽ ऽ त ३
^{द्वि} ध नि ध प	ध नि ध प	प सां नि सां	^{सां} ध नि ध -
मा ऽ त पि x	ता _२ ऽ सोहि	अ खिल ज	ग त को ऽ ३
ग म प ध	^{सां} नि - ध प	^प ग म प -	ध (म) - ग
औं ऽ त स x	मे _२ ऽ ना ऽ	दू _० ऽ जो ऽ	को भी ऽ त। ३

अंतरा.

^म ग म ध नि	सां नि सां -	^{सां} नि - सां सां	(सां) - नि ध
य ह साँ ऽ x	सा _२ ऽ रा ऽ	झू _० ऽ ट प	सा _३ ऽ रा ऽ
ग म प ध	सां नि ध प	^प ग म प -	ध (म) - ग
ह _x र रं ग	क _२ हे जूं ऽ	सि क ता ऽ	कि भी ऽ त। ३

खमाज—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प नि सां सां	नि सां (सां) नि धप	प नि नि धप गम	ग — — म
सां ऽ व ल	मो ह ना में ऽ	तें डे रे ऽ कुर	बा ऽ ऽ न
सां	निं ध	प	
नि — सां गं	नि सां नि धप	सां नि धप गम	ग — — ग
सां ऽ व ल	मो ह नां में ऽ	तें डे रे ऽ कुर	बा ऽ ऽ न।

अंतरा.

म ग म नि धनि	सां — नि सां	सां नि सां सां निसां	नि सां (सां) नि ध
बि न वे ऽ ऽ	खे ऽ सा नु	क ल ना ऽ ऽ	प डं दी ऽ
म — ग म	सां प — नि —	सां — गं (सां)	प नि — सांसां
तूं ऽ में ऽ	डे ऽ ही ऽ	प्रा ऽ ऽ न	सां ऽ ऽ कल।

खमाज—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि सां सां नि नि	प ध ध (म) ग	प ग म प ध	नि सां नि सां —
न म न क	खं ऽ में ऽ	स ऽ डु रु	च र णा ऽ

नि सां सां गं मं	सिं गं गं नि सां	सां नि नि सां -	प नि सां नि ध
स व दु ख	हु र णा ऽ	भ व नि ऽ	स्तर णा ऽ।

अंतरा.

प ग म ध नि	सां नि सां सां	नि - सां -	सां नि सां नि ध
शु ऽ न्द्र भा	व ध र	औं ऽ तः ऽ	क र णा ऽ
नि सां सां गं मं	सिं गं - नि सां	सां नि - सां सां	प निसारीं निसां नि ध
सु र न र	कि ऽ न्न र	वौं ऽ दि त	च ऽ ऽ र ऽ णा ऽ।

खमाज—दादरा. (मध्यलय.)

स्थायी.

नि सा सा सा	म ग - ग	ग म - म	प प ध
सु ध न	ली ऽ नि	ज ऽ ष्सें	ग धे ऽ
ध सां - नि	ध - म	ध प ध म	ग - -
नै ऽ न	वा ऽ ल	गा ऽ य	के ऽ ऽ

सां नि - नि नै ऽ न x	सां - नि वा ऽ ल	सां - सां गा ऽ य x	प प ध मे रो ऽ
पध सां नि (जी) ऽ य (x)	ध - म रा ऽ ह	गम पध म (रा) ऽ य (x)	ग - - के ऽ ऽ
ग म सा सा सु ध न x			

अंतरा.

म ग म त र फ x	ध नि ध नि त हं ऽ	सां - नि रै ऽ न x	सां सां - दि ना ऽ
प - नि चै ऽ न x	नि सां - न हीं ऽ	नि सां (सां) - उ न ऽ x	नि ध - बि ना ऽ
नि सा सा सा अ ज म x	म ग ग - पि या ऽ	ग म - म बै ऽ ठ x	प प ध र हे ऽ

घ सां - नि	ध ध म	घ प ध म	ग - -
सो ऽ त x	न व र ०	जा ऽ य x	के ऽ ऽ।
ग सा सा			
सु ध न x			

खमाज-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

त्रि म सी सा ग - ग	म - म प	ध म ग म	सां ध प नि - नि
न मा ऽ तुं x	गी ऽ न मा २	ऽ तुं गी ऽ	न मा ऽ तुं ३
सां - - -	नि सां - -	सां नि - सां -	नि सां - सां
गी ऽ ऽ ऽ x	ऽ ऽ ऽ ऽ २	मैं ऽ तो ऽ ०	ऽ ऽ ऽ उ ३
सां ध सां -	नि - ध धप	प ग म प -	ध म ग -
न्ही ऽ ऽ ऽ x	के ऽ ऽ मऽ २	ना ऽ ये ऽ ०	ऽ बि ना ऽ। ३

अंतरा.

सां नि नि नि सां	सां सां नि सां	नि सां - (सां) -	नि नि ध प
जा ओ जि जा ०	ओ जि स खि ३	वे ऽ तो ऽ x	अ प ने ऽ २

प ग म प ध ० र स के ऽ	प ग म ग - ३ र सि या ऽ	नि सा ग - ग न जा ऽ ऊं x	म - म प गी ऽ न जा २
ध म ग म ० ऽ ऊं गी ऽ	सां ध प नि - नि ३ न जा ऽ ऊं	सां - - - गी ऽ ऽ ऽ x	नि सां - - २ ऽ ऽ ऽ ऽ
सां नि - सां - ० मैं ऽ तो ऽ	नि सां - सां ३ ऽ ऽ ऽ उ	सां ध सां - नही ऽ ऽ ऽ x	नि - ध धप के ऽ ऽ मऽ २
प ग म प - ० ना ऽ ये ऽ	ध म ग - ३ ऽ बि ना ऽ		

खमाज- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

			प गम (सखि)
प नि सां सां २ मे रो म न	नि सां नि धप नि ० ली ऽ नोऽ स (प नि धप ग म ३ लो नेऽ स ज (म ग - - गम ना ऽ ऽ, सखि x

सां प नि - सांसां	प सां (सां) नि, धप सां	प नि ध ग म	सां ग - - निसां
मे रो ऽ मन	ली ऽ नो, SS स	लो ने स ज	ना ऽ ऽ, सखि
सां नि प नि सांरी	रीं नि सां पध सांसां	प ध ग म प	म ग - गम
मे रो ऽ मन	ली ऽ नोऽ SS	लो ने स ज	ना ऽ ऽ, सखि
री प ग म ग	री नि - सा सां	प नि ध ग म	ग - - गम
मे रो म न	ली ऽ नो स	लो ने स ज	ना ऽ ऽ, सखि

अंतरा.

प नि ग म ध नि	सां - नि सां	सां नि नि सां सां	सां निसां नि ध
सां ऽ व रि	सू ऽ र त	र स भ रि	मू SS र त
प नि ग गम ध नि	सां धनि सां सां	प नि गम धनि सां - निसां	निनि सांसां सांसां निध
सां SS व रि	सू SSS र त	साऽ व रि सूऽ र त	रस भ रि मूऽ र त
प नि ग म ध नि	सां - धनि सां सां	प नि सां सां	सांनि सां नि ध
सां ऽ व रि	सू ऽ SSS र त	र स भ रि	मूऽ ऽ र त

गं म - ग म	सां प प नि नि	प सां(सां) निध गग	नि म ध - निसां
बौं S सी S x	ट ट ज मु 3	ना S SS सखि x	मे रो S मन 2
सां नि धप सां	नि धप ग म	ग - - गम	
ली S नो S स	लो ने S स ज	ना S S, सखि x	

खमाज—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म
गम
(
मोरे
)

प नि सां सां	सां नि ध प	प ध ग म	ग - - गम
सैं यां न हिं 2	आ S ये मै 0	S का रि क 3	रूं S S, मोरे x
सां प नि - सांरिं	रिं नि सां (नि) धप	प ध ग म	ग - - निसां
सैं यां S नहिं	आ S ये मै S 0	S का रि क 3	रूं S S, मोरे x
नि प - धरीं	सां - नि धप	सां प पध नि ध मम	ग - - गम
सैं यां S नहिं	आ S ये मै S 0	का S S रि क 3	रूं S S, मोरे x

प प - धप	प ग प म ग	प ध ग म	ग - - गम
सैं यां S नहिं	आ S ये S	S का रि क	खूं S S, मोरे।
२	०	३	×

प नि सां सां
सैं यां न हिं

स्व० श्री वैनीप्रसाद टंडन

रानीसंजी, इलाहाबाद

के सग्रहालय में

दान में प्राप्त पुस्तक

अंतरा.

प ग म ध नि	सां - नि सां	नि सां -	प सां (सां) नि ध
का S सैं क	हूं S अ ब	S ए री S	S S स खि
२	०	३	×
प ग म ध नि	सां सां नि सां	सां प नि सां -	प सां (मां) नि ध
का S सैं S	क हूं अ ब	ए S री S	S S स खि
२	०	३	×
सां सां नि नि - सां सां	सां सां नि ध प	प नि ध - गम	ग - - गम
जिया S धन	रा S S वे में	S का S रि क	खूं S S, मोरे।
२	०	३	×

खमाज— त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध
प ध
अ ब

ध सां नि ध प क ब त क २	प ग री म प म ग त र सा ये ०	म म प - र खि यो ऽ ३	ध सां - प ध जी ऽ अ ब ×
ध सां नि ध प क ब त क २	प ग री मप म ग ० (त्र सा ये	म म प - र खि यो ऽ ३	ग ग म ग म ग मैं तो बै न ×
री नि सा नि नि म र छ ब २	सां सां नि नि सां सां दे ख न की ०	ध पनि सां रीं सां नि हूं ऽ ऽ ग र ३	ध प पध जी ऽ ऽ अब ×
ध सां नि ध प क ब त क २	प ग री मप म ग ० (त्र सा ये	मम प - र खि यो ऽ ३	सां - - जी ऽ ऽ ऽ ऽ ×

अंतरा.

वि ध नि ध ध ऽ कद र पि २	सां नि - ध प या ऽ मैं ऽ ०	ध म - प ध तो ऽ रे ऽ ३	(म) - ग - वा ऽ री ऽ ×
----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

सां नि नि सां -	नि सां (सां) नि ध	ध म - - पध	(म) - ग -
बि न दा ऽ	मों ऽ सें ऽ	चे ऽ ऽ रिंते	हा ऽ री ऽ
पं गं - मं गं	सां नि - सां सां	नि प नि सांरी	सां नि सां नि ध पध
हूं ऽ रा ऽ	जी ऽ जि स	में ऽ ऽ तेरि	म र जी ऽ अव
ध सां नि ध प	प ग री मप म ग	मम प ध	सां - - -
क ब त क	ऽ तर सा ये	ऽ रखि यो ऽ	जी ऽ ऽ ऽ।

खमाज-त्रिताल. (मध्यलय) .

स्थायी.

	प सां प प सां धसां नि	नि धप ध म	प मपधसां निधपध ग म
	धु न सों SSS	बा जे ऽ सों स	खी SSS SSSS मु र
ग - - -	म नि ध नि	सां - नि नि	सां सां सां (सां)
ली ऽ ऽ ऽ	च लो ऽ च	लो ऽ व हीं	हु ई हैं ऽ
प नि ध ग म			
पी ऽ, क हीं			

अंतरा.

म म ध नि	सां नि सां सां	प नि सां रीं	रीं नि नि सां नि ध म
त र प त	र प नि त	र ह त हुं	स ज ऽ नी ऽ क
ग म प ध	प ध नि सां नि सां	नि सां प नि सां रीं सां नि सां	नि ध ग म
द र बि न	ना ऽ ऽ हिं ल	ग त मो ऽ ऽ ऽ रा ऽ ऽ ऽ	जी ऽ, क हीं।

समाज—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि सां नि सां सां	नि ध नि प ध सां सां	नि ध प म प	प ध (म) ग म प ध
स म झ त	ना ऽ हिं ऽ प न	ध ऽ पि या	मैं हा ऽ री ऽ
सां नि नि सां सां	नि ध नि प ध सां नि	ध ध प म ग	ग म सा — ग म
स म झ त	ना ऽ हिं ऽ प न	ध ऽ पि या	रा ऽ र क
प प नि नि	प नि सां सां	गं रीं रीं	सां (सां) ध नि ध
र त प नि	यां भ र त	बै यां न छु	वो ना ऽ रि।

अंतरां.

सां नि नि नि सां ० श्र व न सु	सां सां नि धप ३ न त ना हिऽ	प ग म प धप ३ ढीऽ ट लंऽ	प प ग म ग — २ ग र वाऽ
सां रीं नि सां गं नि ० क र त रा	सां सां नि धप ३ ऽ र मोऽऽ	प ग म प धप ३ ह न प रऽ	प प ग म ग — २ वाऽ रीऽ
नि सा सा ग म ० उ म र क	सां प प नि नि ३ र त बि न	सां नि सां — सां ३ ति श्याऽ म	नि प नि सां सां २ जि त क र
सां रीं गं नि सां सां ० पि या जि या	नि प सां नि ध ध ३ सो हाऽ रि		

खमाज— त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि नि सां सां २ अ रे मो रे	ध सां — नि ध म ० सैंऽ याऽ ख	मपधसां निधपध ग म ३ ताऽऽऽऽ सऽऽऽऽ का ह	ग — — ग ३ माऽऽऽ र
नि नि सां रीं २ अ रे मो रे	सां ध सां नि ध म ० सैंऽ याऽ ख	मपधसां निधपध ग म ३ ताऽऽऽऽ सऽऽऽऽ का ह	ग — — सा ३ माऽऽ र्जो

ग - ग म	प - नि -	नि - सां -	नि सां निध पम गग
बो ऽ ल त	ना ऽ हीं ऽ	ए ऽ को ऽ	बा ऽ ऽ ऽ ऽ

अंतरा.

ग म प नि	नि सां सां -	नि नि सां -	सां नि (प) म
औ ऽ र जु	लु म जो ऽ	चा ह ना ऽ	क र ना क
ग म ग म	प नि - नि	नि नि सां नि	सां नि सां नि निध प - प
दु र पि या	दे ना ऽ ना	दि ल से उ	ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

खमाज.- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि म	ग	नि सां - नि सां	नि प
सा - ग ग	म म गम पध	मा ली ऽ	सां (सां) नि धध
इया ऽ म सुं	दु र ऽ ऽ बन	के ऽ स खी ऽ	
सां	प	ग म सां नि	धप (म) ग ग
नि सां - सां ध	सां नि धध ध	जि या ऽ त	रु सा ऽ य।
दु र ऽ स ऽ	दु बि ना ऽ ऽ		

अंतरा.

ग म नि ध नि सो ह ऽ नि	सां - नि सां सू ऽ र त	नि सां (सां) नि ध प मो ऽ ह नी	नि सां (सां) नि ध मू ऽ र त
ग म ग गम पध ह र ऽ ऽ रंग	नि सां सां सां की ऽ छ ब	सां नि सां नि सां सां मो ऽ ऽ म	(सां) नि ध पध न ब सी साखि
सां नि सां - सां ध द र ऽ स ऽ	सां नि ध प ध ऽ बि ना ऽ ऽ	प ग म सां नि जि या ऽ त	ध प (म) ग ग ऽ सा ऽ य।

खमाज—त्रिताल (विलंबित).

स्थायी.

ग सा ममगरीग ग प र दे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ	ध म गम - पध वा ऽ ऽ ऽ जि न	सां नि सां - नि सां जा इ ऽ ऽ	प सां (सां) नि ध प यो ऽ रे ऽ
सां नि सां सां नि सां री सां पा न न छा ऽ ऽ ऽ ऽ	म नि - ध म ई ऽ प न	ग म सां नि व रि ऽ या	ध (म) ग - ग ऽ भं व ऽ

अंतरा.

ग म म नि ध नि का हे ऽ की	सां नि सां नि सां ३ ऽ ते री SS	प नि सां सां ना ऽ व न ×	प सां (सां) नि ध व रि या SS
म ग गम ० का हे SS	पथ नि सां - नि सां का SS जे रा SS ३	सां नि - सां - बा ऽ ऽ ऽ ×	रीं ध नि सां नि ध प ध २ ऽ ऽ सा ऽ ते रा
सां सां नि सां सां ध रा ख न हा	सां नि ध प , म ३ ऽ रा SS ऽ व	प ग म सां नि ता ऽ ऽ ये ×	ध (म) ग - ग २ ऽ भं व ऽ र

खमाज त्रिताल— (मध्यलय) .

स्थायी.

प नि
ओ द

नि सां - नि ना तो ऽ म्त	ध प ध म ३ ध न दे रे	ग - - - ना ऽ ऽ ऽ ×	प म ग म प म २ ऽ ऽ ते रे
ग - री - दा ऽ ऽ ऽ	सा - - - नी ऽ ऽ ऽ ३	ग म नि सा सा ग धि ति लि तो ×	- म प प २ ऽ म्त न न
सां नि नि सां सां दि र दि र ना रे	गं रीं गं रीं सां तो ऽ म्त न ३	रीं सां नि नि सां नि त द रे दा ×	प सां - ध नि सां २ ऽ नि, ओ द ।

अंतरा.

^१ ग ग म नि य ल लि य x	^{नि} ध प ध नि ल लि य ल २	सां - सां नि लों ऽ य ल ०	सां - - - लों ऽ ऽ ऽ ३
^न सां गं रीं गं धि तिलितो x	^{रीं} - नि नि रीं ऽ म्त्त न तो २	- नि नि सां ऽ म्त्त न तो ०	^{नि} - ध नि सां ऽ म्त्त न त ३
^{सां} नि नि सां नि त द रे दा x	^{प सां} - ध नि सां ऽ नि, ओ द २		

खमाज- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

^ध नि ध नि प ओ दे त न २	ध नि (सां) - दे रे ना ऽ ०	नि ध -प म ऽ दी ऽ त ३	ग -ग मम गग नो ऽ दिर दिर x
री सा ग मम दा नि दी ऽ २	^प नि ध ग म दी ऽ म्दा रा ०	नि नि ध ध नि नि सां दिर दिर दिर दी ३	- रीं सां नि नि ऽ म्त्त दी ऽ x
^{नि} (सां) - ध नि दी ऽ म्त्त न २	(सां) - ध प ना ऽ नि त ०	म ग री म त द रे त ३	ग री सा सा द रे दा नि। x

अंतरा.

म लि ग म ध नि	सां - नि सां	सां सां रीं सां	नि ध नि सां
स ऽ वज नि ०	म ऽ त्म ना ३	गि र्दा ऽ द्वि x	दै ऽ वे ऽ २
मं गं मं रीं सां	निसां (सां) नि	ध ध नि रीं रीं	म (म) री सासा
ख ऽ लमे नु ०	मे ऽ रो मा ३	सि र्दा ऽ द्वि x	जी र्दै ऽ अ २
म ग - म	नि - ध -	सां नि - सां -	मं गं मं रीं
ब रा ऽ बि ०	रं ऽ गे ऽ ३	सो ऽ जी ऽ x	सू ऽ क २
सां निसां (सां)	नि ध ध नि	रीं सां नि सां सां	ध नि ध नि प
ऽ ल्मू ऽ नि	मा ऽ गि र्दा ३	सि र्दा ऽ द्वि र्दै ऽ अ x	ओ दे त न। २

खमाज— झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म ग म प	सां नि सां	निसारें सां नि	धप ध
सो ले क ३	ला ऽ x	जाऽऽ भें स २	माऽ नि ०
म ग म प	सां नि	धप गम पध	प म ग
अ मृ त ३	जै सी x	बोऽ लऽ तऽ २	बा नि ०

म ग	सा	ग	ग	म	प	नि	प	नि	सां
मु	ख	क	म	ल	द्यु	ति	नि	र	ख
३			×		२			०	
नि	सां	मं	गंरी	रीं	निसां	रीं	सां	धप	ध
चाँ	५	द्र५	जो	५	त५५	हुं	ल	जा५	नि ।
३			×		२			०	

अंतरा.

ग म क ३	ग टि के	भ के	प स ×	नि र	प क २	नि द लि	नि रिं सां की २	सां सां नि र	सां जं ०	सां व
नि ना ३	सां सि क	नि क	सां प ×	सां र	नि की २	रिं सां र	सां र	नि र	धप वा ०	ध रो
ग म अ ३	ग ल क	सा क	म ग प ×	म र	प वा ३	नि रो भ्र	प नि प	नि म ०	सां र	
नि सां चा ३	मं गंरी ल ५	गंरी ल ५	रिं नि म ×	सां द	निसारिं ग ५	सां ज स	सां नि स	धप मा ०	ध नि	

खमाज—झपताल. (मध्यलय.)

स्थायी.

सा नि	सा	म ग	म	प	प ग	म	म सां - नि
सु x	ध	बि	स	र	ग	ई	आ ऽ ज
ध	म	प	-	व	ध	प	ग - -
अ x	प	ने	ऽ	गु	न	न	की ऽ ऽ
म ग	म	ध नि	व	नि	सां	-	नि सां -
तु x	म	दा	ऽ	ऽ	ता	ऽ	दो ऊ ऽ
ध प	नि	सां	-	सां	नि	सां	नि - ध
ज x	ग	के	ऽ	से	व	न	हा ऽ र।
ध प	ध	म	ग	म	प	प	सां - सां
सु x	ध	बि	स	र	ग	इ	आ ऽ ज।

अंतरा.

म ग	म	ध नि	ध	ध पध	नि	सां	सां - सां
मा x	ऽ	हे	ऽ	मऽ	हे	ऽ	या ऽ छ

नि	प	नि	सां - सां	सां	नि	सां	नि	ध	पध
	व	न	हा ऽ गि		अ	ख	त	र	ऽऽ
	x				०		३		(
ग	म	-	ग - म		प	ध	नि	सां	रीं
	पी	ऽ	र ऽ फ		की	ऽ	र	ऽ	स
	x				०		३		
नि	ध	ध	ग प -	ध	नि	धप	प	म	ग -
भी	ऽ		गु नी ऽ		मु	रऽ		मु	नी ऽ।
	x				०	(

खमाज-झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सां	नि	-	सां सां सां	सां	नि	सां	नि	-	धप
	सौं	ऽ	ग त अ		ना	ऽ	घा	ऽ	तऽ
	x				०		३		(
प	म	-	म प सां		नि	धप	प	म	ग -
	दे	ऽ	सि मा ऽ		र	गऽ		लि	ये ऽ
	x				०	(३		
ग	प	-	ग म ग म	री	ग	-	री	नि	सा सा
	हो	ऽ	वे ऽ ऽ		ऽ	ऽ		रा	ऽ गा
	x				०		३		

अंतरा.

म	ग	म	ध	नि	धा	नि	सां	-	सां	-	सां
	जै	५	जै	२	५	गु	नी	५	तै	३	तै
	×						०				
	प	नि	सां	नि	सां	-	नि	सां	नि	धा	-
	क	ठ	न	जा	२	५	न	त	है	३	५
	×						०				
सां	नि	सां	नि	धा	म	प	ध	ग	म	ग	
	य	ह	है	२	५	खि	लो	ना	ना	३	ग।
	×						०				

खमाज.- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि	सां	-	नि	सां	-	सां	सां	नि	-	सां	नि	-	नि
	रै	५	ग	ला	२	५	रू	५	प	ला	३	५	ल
	×		०				०						
प	ध	ग	म	प	सां	नि	ध	-	म	ग	-	ग	
	अ	ध	५	र	२	५	धी	५	क	ला	३	५	ल
	×		०				०						
री	ग	नि	सा	ग	-	म	प	-	ध	ग	-	म	
	द्रि	ग	न	ला	२	५	डो	५	रे	ला	३	५	ल
	×		०				०						

प	सां -	नि ध	- म	ध ध	प प	ध म	- ग
को	५	रे ला	५ ल	झ ल	५ के	५ ५	५ ५
×		०	२	०	३	४	५

अंतरा.

ग	म ग	म ध	ध नि	सां -	नि सां	- सां
क	र	५ ला	५ ल	चू ५	रि ला	५ ल
×		०	२	०	३	४
सां	नि -	नि सां	- सां	नि सां नि	सां नि	- नि
सी	५	स फू	५ ल	द्रु में	५ ला	५ ल
×		०	२	०	३	४
ध	प ग	म प	- ध	सां नि सां	नि सां	- सां
ए	ती	५ ला	५ ल	बी ५	च प्या	५ रि
×		०	२	०	३	४
नि	सां रीं	नि ध	- म	ध ध	ध म	- ग
ला	५	ल ला	५ ल	प ल	५ के	५ ५
×		०	२	०	३	४

संचारी.

नि नि	नि सां	सां सां	सां नि -	सां नि	नि ध
अ स	न ब	स न	ला ५	ल द	स न
×	०	२	०	३	४

ध ग	म प	सां नि	ध -	म म	ग -
च म	क ला	ल	ला	ल ल	ही
री					
ग नि	सा ग	- म	प प	- ध	ग म
ल ल	ना	प	ग न	प	र त
नि			ध व	ध व	
नि	- ध	- म	प प	ध म	- ग
ला	ल	मु	ग न	के	५ ५।

आभोग.

ग -	म नि	ध नि	सां सां	नि सां	- सां
मा	ला ला	ल	स ब	हि ला	ल
प नि	- सां	- सां	सां नि सां	नि सां नि	- ध
दु ल	री	को	रे स	म ला	ल
ध ग	म प	- ध	सां नि सां	नि सां	- सां
स दा	रैं	ग	प्या	रे ला	ल
रीं	नि ध	- म	ध प	ध म	- ग
ला	ल ही	में	ल ल	के	५ ५।

खमाज—चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

ग
म
ते

ग	म	प ध	सां	—	ध नि	ध म	प म	प
५	रो	ही ५	चौं ५	५	द्र व	दृ न	शो ५	५
			५					
प नि	ध	म ग	ग सा	ग मप	ग म	ग म	म नि	म
भा ३	स	दृ न	म ५	द न ५	हृ न	म ५	न	न
			५					
ध नि	सां	—	सां रीं	नि सां	नि धप	ध म	ध म	ध म
५	र	स ५	ब स ५	५ क	र न ५	५	५	५
			५					

अंतरा.

ग	म	नि ध	नि	सां सां	नि नि	सां सां	— सां
दृ ५	र	स ५	प	र स ५	प र ५	५ रूप ५	५ र ५
सां नि	सां	रीं	—	रीं नि सां	नि नि	सां नि	— ध
उ ५	प	जा ५	५	व त ५	अ त ५	अ नौं ५	५ द ५

धां	धां	धां	धां	धां	धां	धां	धां	धां	धां
सां	सां	धां	नि	धप	मग	नि	ध	नि	सां
स	क	ल	सु	(खऽ	(दऽ	स	ब	बि	ध
×		०		२		०		३	३
सां	रीं	नि	सां	नि	धप	ध	प	म	
दु	ख	०	ह	र	नऽ	०	ते		
×				३					

खमाज- चौताल (विलंबित).

स्थायी.

ग म	ग म	ध प ध	ध सां	सां नि	ध म
५ मा	५ इ	री ५	ब र	५ जो	५ ना
प ध	म प	प म न	ग सा	गम पध	प ग म
मा ५	५ न	त ५	अ त	(ही ५) (ह ५)	ठी लो
ग	म नि	सां -	सां रीं नि	ध सां सां	नि धप
ते ५	५ रो	ही ५	कुं व	र का	५ नऽ
प	ध म				
५ मा					

अंतरा.

म	ग म	— नि	ध नि	सां —	नि सां	— सां
ज म	५ ना	५ के	नी ५	र ती	५ र	
x	०	२	०	३	४	
म म	— नि	ध नि	सां —	रीं नि	सां सां	
ज म	५ ना	५ के	नी ५	र ती	५ र	
x	०	२	०	३	४	
नि	प नि	— सां	— रीं	सां —	नि सां	नि ध
धे ५	५ नू	५ च	रा ५	५ ५	व त	
x	०	२	०	३	४	
प	ग —	म प	— नि	सां नि	सां नि	— सां
बा ५	सु री	५ ब	जा ५	य गा	५ य	
x	०	२	०	३	४	
सां	रीं नि	सां सां	नि धप	ध म		
नी ५	की ता	५ नऽ	५ मा			
x	०	२	०			

खमाज—चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सां	नि सां	नि सां	— रीं	सां नि	सां नि	— धप
आ ५	ज तो	५ स	खी ५	री दे	५ खेऽ	
x	०	२	०	३	४	

प ग -	ध म प	सां नि	ध -	प म ग	- सा
रा S x	म चौं x	S द्र २	छ S ०	त्र धा ३	S ये २
सा सा	- म ग	- म	ध प ध	नि सां	सां -
ग ज x	S की ०	S स २	वा S ०	रि की ३	ये S २
सां रीं नि	सां सां	- सां रीं	सां -	नि सां नि	ध ध प
च ले x	S जा ०	S त २	बा S ०	ट में ३	S SI २

अंतरा.

ग म ग	म नि	ध नि	सां -	नि सां	- सां
के ते x	S आ ०	S स २	बा S ०	र सो ३	S हे २
सां सां नि नि	सां सां	- सां	सां नि सां	नि सां नि	- ध
के ते x	S सो ०	S हे २	ब कं ०	SS दा ३	S ज २
प म ग	म प	- ध	नि सां	नि सां	- सां
के ते x	S के ०	S ते २	न की ०	ब बो ३	S ले २

ध - प -	मपधसां नि	ध प - ध	मप मग रीग
मो ३ ऽ से ३	आ ३ ३ ३ ३ ३	न २ ऽ ऽ मि	ले ३ ३ ३
	३		३

अंतरा.

प प	प - ध -	नि - -	सां - - -
३ बि न	पी २ ऽ या ३	कै ३ ३	से ३ ३ ३
३			
रीं - गुं	रीं - - सां	सां - -	नि सां नि ध प
फा ३ ३	ग २ ऽ ३ ह	मा ३ ३	रो ३ ३ ३
३			
नि नि -	सां - - रीं	सां - -	नि ध नि प
अ बी ३	र २ ऽ ३ गु	ला ३ ३	ल ३ ३ पे
३			
प ध नि	ध प - ध	म ग ग	गम पध प ध
आ ३ ३	ग २ ऽ ३ ल	गो ३ ३	हो ३ ३ री ३
३			३

खमाज.—दीपचंदी (चाचड) (मध्यलय) .

स्थायी.

सा सा	ग — — ग	म — —	^प ग म प ध
५ अ च	रा ५ ५ छो	रो ५ ५	५ ५ अ ब
सां नि — —	सां नि — सां —	नि — ध सां	नि ध प —
जा ५ ५	ये ५ द्यो ५	५ ह म	को ५ ५ ५
सां नि नि	सां — — —	नि सां नि ध	नि — प —
५ क ब	सें ५ ५ ५	आ ५ ई ५	हुं ५ मैं ५
म म	गम गम पध निसां	ध ध नि प ध	म गरी ग सा
५ बिं द	रा ५ ५ ५ ५ ५	ब न ५	सें ५ ५ ५ ५

अंतरा.

^प म — म	^ध नि ध — नि	सां — सां	सां — — —
सा ५ सु	हो ५ ५ गी	टो ५ ह	में ५ ५ ५
सां नि — —	सां नि — — नि	सां सां —	नि नि ^प ध ध
बा ५ ५	ट ५ ५ त	क त ५	हु इ हैं ५

सां नि - -	नि - - नि	सां सां -	नि नि नि ध
या S S	ही S S क	दृ र S	क ह के S
म - -	पध नि - धप	ध म -	ग - - -
दो S S	ख S S ल S	गै S S	हैं S S S
मं गं मं -	रीं - - सां	सां - -	नि नि सां -
दे S S	र S S की	नी S S	ह त नी S
- प नि	सां - - रीं	नि सां -	नि ध प ध
S प नि	यां S S म	र न S	में S S S
सां नि - नि	सां - - -	स्थायी	प्रमाणें
जा S य	द्यो S S S		

खमाज.-दीपचंदी (मध्यलय).

स्थायी.

सा - -	ग - - ग	म म -	ग म प ध
जा S S	वो S S क	दृ र S	S S ना हीं

नि - -	सां - - -	- सां सां	सां ध सां नि
बो S S x	लो S S S २	S ह म ०	से S S S ३
ध प ध	(म) - ग ग	म म -	गम पध निसां नि
जा S S x	वो S S क २	द र S ०	ना S SS SS हीं ३
सां - -	सां - - निनि	सां (सां) -	नि - ध -
बो S S x	लो S S अरे २	ह म S ०	से S S S ३
नि -	नि - - सांसां	सां ध सां	नि - ध -
S ह S x	म्से S S बहु २	ते S S ०	रे S S S ३
म म	मपमप धसां निध	- ध प	म ग ग -
S तु म x	रे SSS SS SS २	S द म ०	से S S S। ३

अंतरा.

म ग म	नि ध - नि	सां - नि	सां - सां -
झ S S x	ठी S S, ल २	गा S S ०	व S त S ३

ग	म - -	म ध नि नि ध व - नि	सां - -	नि सां सां सां
झ	५ ५	री ५ ५ ल	गा ५ ५	५ ५ व त
	नि नि	सां - सां -	सां नि सां	नि - ध -
५ ना हिं	मो ५ हे ५	भा ५ ५	व ५ त ५	
नि - -	- - सां सां	सां ध सां	नि - ध -	
हों ५ ५	५ ५ ह र	जा ५ ५	ई ५ ५ ५	
म म	म ध सां नि ध	प ध प	म ग ग -	
५ तु म	रे ५ ५ ज म	५ ज म	से ५ ५ ५	

खमाज.- दीपचंदी. (विलंबित).

स्थायी.

ग नि सा	ग - - ग	म म -	ग म प ध
हो ५ ५	री ५ ५ खे	ल त ५	५ ५ मो सें
सां सां -	सां - - सां	सां नि सां -	नि - ध ध
नि नि -	रे ५ ५ न	ई ५ ५	रे ५ ५ ५

सां नि - -	सां - सां -	निसां निसां -	नि - - धप
का S S x	भ S यो S	नS नS S ०	दी S S अS ३
व ग म -	सां - नि धा	ग म -	ग - - -
नो S S x	S S खे पिS २	या S S ०	से S S S। ३

अंतरा.

ग म ग म	ध नि - ध नि	सां सां -	सां नि सां सां -
ब र S x	जो S S रि २	क र S ०	मो S री S ३
सां नि - -	सां - निसां	सां सां नि सां	नि - ध -
बै S S x	यां S S ग २	हS त S ०	है S S S ३
ग म ग म	प - - ध	नि सां -	सां - सां -
अ प S x	नी S S क २	ह त S ०	औ S र S ३
सां रीं नि -	सां - - रीं	नि सां -	नि - ध -
क छू S x	ना S S सु २	न त S ०	है S S S ३

सां नि - -	सां - - सां	नि सां -	नि - ध प
आ S S x	ज S S ला २	S ज S ०	मो S री S ३
प ग म -	सां - नि धप	प ग म -	ग - - -
ग ई S x	S S रे ग S २	ई S S ०	रे S S S। ३

खमाज.-धमार. (विलंबित).

स्थायी.

	ग सा	म ग - म	प ध नि सां
	अ व २	के S स ०	में S फा S ३
सां सां नि नि सां नि ध	प नि ध	सां नि सां -	नि - ध म प
ग न S में S x	S खे २	ल न S ०	आ S S ये ३
ध प ध - म ग	ग सा		
हो S S री S x	अ व २		

अंतरा.

म म म ग म नि -	ध नि	सां नि सां	सां - - सां नि
अ प S ने S x	S रि २	अ प S ०	ने S S मौं ३

सां मं गं - नि -	सां -	सां नि सां	नि - ध -
दू र ऽ से ऽ	ऽ ऽ	निऽ क ऽ	सी ऽ ऽ ऽ
ग म ग म प -	- ध	सां नि सां -	सां - सां -
कौ ई ऽ सां ऽ	ऽ व	री ऽ ऽ	को ऽ ई ऽ
सां नि सां - नि ध	प नि ध	सां नि सां -	नि - ध म
गो ऽ ऽ री ऽ	ऽ खे	ल न ऽ	आ ऽ ऽ ये
ब प ध - म ग	ग सा		
हो ऽ ऽ री ऽ	अ ब		

स्वमाज. - धमार - (विलंबित).

स्थायी.

म ग - म	प ध नि सां	नि सां नि सां नि ध	-	सा आ ध पध मोऽ
ये ऽ ऽ	रं ग सों ऽ	भी ऽ ऽ जे ऽ	ऽ	

नि सां -	नि - ध म	प ध म ग -	- सा
ह न ऽ	ऽ ऽ सु ख	दै ऽ ऽ या ऽ	ऽ, आ ।

अंतरा.

म ग म नि -	ध नि	नि सां -	नि सां सां सां
मो ऽ ऽ र ऽ	ऽ मु	क ट ऽ	ऽ ऽ क ट
नि सां मं गं नि -	सां -	नि सां -	नि - ध -
सो ऽ ऽ हे ऽ	पी ऽ	तां ऽ ऽ	ब ऽ र ऽ
म ग म प -	- ध	नि सां -	रीं नि सां -
मु र ऽ ली ऽ	ऽ अ	ध र ऽ	सो ऽ हे ऽ
नि सां - नि ध	- नि	नि सां -	नि - ध म
ये ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ मो	ह न ऽ	ऽ ऽ सु ख
प ध म ग -	- सा		
दै ऽ ऽ या ऽ	ऽ, आ		

राग भैरव.

रागादिभैरवाख्यो मृदुऋषभमधस्तीव्रगस्तीव्रनिश्च ।
वाद्यस्मिन् धैवतोऽसावृषभ इह तु संवादिखूपोऽभिगीतः ॥
आरोहेऽल्पर्षभत्वं कचिदपि मृदुनिं प्राहुरेके विकलं ।
प्रातःकालेषु नित्यं जगति सुमतिभिः सुस्वरं गीयतेऽसौ ॥
कल्पद्रुमांकुरे ।

प्रथमो भैरवो रागो मृदुमर्षभधैवतः ॥
वादी धैवत एवात्र संवादी चर्षभो मतः ।
चन्द्रिकायाम् ।

भैरव कोमल रिमध सुर तीख गंधार निखाद ।
धैवत वादी सुर कहो तासुं रिखव संवाइ ॥
चन्द्रिकासार ।

सगौ मपौ धपौ मगौ रिगौ मपौ मगौ रिसौ ।
भैरवो नित्यपूर्णः स्याद्धैवतांशः प्रभातगः ॥
अभिनवरागमंजर्याम् ।

हा राग भैरव थायंतून उत्पन्न होतो. हा संपूर्ण आहे. त्यांत
रि व ध हे स्वर कोमल व बाकीचे स्वर शुद्ध असतात. वादी स्वर धैवत व

संवादी ऋषभ आहे. या रागाचा गान समय प्रातःकाल मानितात. कधी कधी याच्या अवरोहांत कोमल निषादाचा प्रयोग कांहीं गायक कुशलतेने करितात. या रागाची प्रकृति गंभीर आहे. याची सारी खुबी रि व ध या स्वरांवर असून त्यांच्या आंदोलनाने हा राग अधिक रक्तिदायक होतो. ह्याच्या आरोहांत ऋषभाचे अल्पत्व असते. मध्यमावरून ऋषभावर मीडेने येणे सुंदर दिसते.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा रे ग म, प, ध, नि सां । सां नि ध, प, मग, रे, सा.

पकड.

सा, ग, म प, ध, प.

भैरव.-त्रिताल. (मध्यलय). (कलावन्ती)

स्थायी.

री० ग० री० ग०	म० प० ग० म०	नि० ध० ऽ ग०	ऽ म० ग० री०
ग० मं० प० ग०	म० नि० ध० -	रीं० ऽ सां० गं०	ऽ ग० ऽ म०
नि० ध० रीं० ऽ	ध० ऽ री० ऽ	ग० म० प० ग०	म० ग० री०, नि०।

अंतरा.

ग० ग० प० प०	ध० ध० नि० नि०	ध० नि० नि० ध०	म० प० ग० म०
ध० ऽ नि० ध०	ऽ रीं० ऽ सां०	गं० ऽ रीं० ऽ	पं० ऽ गं० मं०
धं० ऽ ध० ऽ	नि० ध० ऽ नि०	रीं० गं० नि० रीं०	ध० नि० म० ध०
ग० म० प० ग०	म० ग० री०, नि०		

भैरव-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

० सा	० रे	० रे	ग ०	० म	० प
			नि नि	नि	
० ध	० नि	— सां	सां ध	— ध	— प
		० ये	स स	० सू	० र
— म	ग मरी	ग प	म प म	ग शी	— सा
० मो	० म०	न में	ऐ से	० आ	० ये।

अंतरा.

प —	— नि	— नि	सां सां	— नि	सां सां
आ ०	० रो	० हि	अ व	० रो	० हि
नि नि				नि	
सां ध	— नि	सां सां	शीं —	सां ध	— प
स रे	० ग	म की	ऐ ०	सि हो	० त
नि ०	० ध	० ०	प ०	० म	० ०
ग ०	० रे	० ०	सा ०	० रे	० रे।

संचारी

सा	सा	नि	नि	नि	प	नि	प
धु	धु	धु	धु	धु	धु	धु	प
पु	न	५	हु	ग	न	५	की
५		०		२		०	
नि	—	धु	नि	सां	सां	सां	नि
धु	—	धु	नि	सां	सां	सां	नि
५		०		२		०	
५	म	ग	री	—	ग	प	म
ग	ग	ग	री	—	ग	प	म
त	ब	आ	५	वे	स	ब	न
५		०		२		०	
नि	—	धु	नि	सा	सा	ग	री
धु	—	धु	नि	सा	सा	ग	री
५		०		२		०	
कौ	५	ठ	को	५	सु	धा	५
५		०		२		०	

आभोग.

धु	नि	सा	नि	सा	रे	सा	रे	ग	रे	ग	म
५		०		२		०		३		५	
ग	म	प	म	प	धु	प	धु	नि	धु	नि	सां
५		०		२		०		३		५	
सां	नि	धु	नि	धु	प	धु	प	म	प	म	म
५		०		२		०		३		५	
म	ग	रे	ग	रे	सा	५	सा				
५		०		२		०					



१६२

भैरव-सूक्ताल. (मध्यल्य).

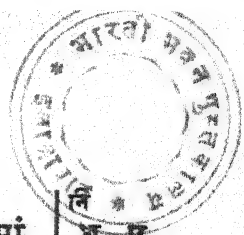
मात्रा १०.

स्थायी.

नि ध धै x	- S	प व म ग ख	प त प ब	प म को ग म सु	प ध म को ग	प ल री S	ग म क री सा म ल
मग (रे) x	मरी (SS)						
नि सा मौं x	- S	नि ध द	ध र	सा नि स्था २	ग री न ३	री म	सा सा धु र
ग मग (मै) x	मग (SS)	री र	री व	मग (शां) २	प S	मग (ति) ३	मग (प्र) S
							री सा चु र।

अंतरा.

प धै x	- S	नि ध व	ध त	सां नि औं २	- S	सां श ३	नि बि	सां सां च र
--------------	--------	--------------	--------	----------------------	--------	---------------	----------	----------------------



नि	धु -	नि सां	रीं सां	नि सां	नि धु ध
रे	५	ख ब	क र	स ह	च र
x		०	२	३	०
प	धु रीं	सां -	सां नि सां	नि धु -	नि धु प
सौं	५	पू ५	र न	सुं ५	दु र
x		०	२	३	०
सां नि	धु प	म ग	रे रे	सा ५।	
x	०	२	३	०	

भैरव.- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म	सारी ग री सा	सा	नि सा री सा	नि	धु - नि नि	सा - सा सा
मै	५ र व	ल ५ च्छ न	गा ५ य गु	नी ५ व र		
०		३	x	२		
म	ग - म म	ग म ग री री	री गरी गम म	ग म री सा सा		
को	५ म ल	सु र ध र	ग म ५ नी ५ ५	सु ध क र		
०		३	x	२		
सा	म नि सा ग म	नि धु - प -	ग म री गम म	ग री - सा सा		
प्रा	५ त स	में ५ री ५	झ त ना ५ ५	री ५ न र।		
०		३	x	२		

अंतरा.

न प - प प धै ऽ व त	नि धु - नि नि हो ऽ त प्र	सां सां - सां नि धा ऽ न जी	सां नि सां सां ऽ व सु र
सां धु - धु धु रे ऽ ख ब	नि नि सां सां स ह च र	सां रीं - सां सां हो ऽ त पु	सां नि नि सां धु प र ऽ स्स र
ग म - ग म मा ऽ ल व	प - प प ठा ऽ ठ लि	नि धु धु सां सां ख त अ त	नि धु - प प सूं ऽ द र
प धु सां - भ ऽ की ऽ	नि धु धु प - र स सों ऽ	मग मरी गम प गा ऽ ऽ य ऽ गु	म ग री सा नी च त र।

भैरव.-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

न नि ग म धु धु सां ऽ ब स	प - पधु मप दा ऽ शि ऽ व ऽ	म ग (म) री भो ऽ ला ऽ	- री - सा ऽ प्या ऽ रे
नि नि सा सा धु धु र ट म न	नि नि मा सा नि स दि न	सा री री री री प र म द	ग री - सा सा या ऽ घ न

सा म नि सा ग म त ज मा ऽ	प ध नि सां या ऽ को झ	सां सां रीं रीं सां नि ो ऽ ऽ ऽ	ग ध प म ग ऽ ऽ ला ऽ ।
-------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	----------------------------

अंतरा.

प - प ध का ऽ म को	सां - ध नि नि ऽ ध म द	सां - सां सां मो ऽ ह रु	सां नि सां सां सां म ऽ त्स र
सां नि ध ध ध लो ऽ भ क	सां नि नि सां सां हु त ख ट	नि सां सां रीं सां सां नि रि पु ह तऽ	नि ध - प प पा ऽ म र
- ध - रीं ऽ छां ऽ ड	सां नि सां नि भ र म श	ध नि ध प र न जा ऽ	प म प ग म य च त र ।

भैरव-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म नि ग म ध ध ध न ध न	ग पम प म ग मुऽ ऽ र त	ग री - मग (म) के ऽ णऽ मु	ग री - सा - रा ऽ री ऽ
नि नि सा ध - नि सु ल ऽ च्छ	सा सा सा सा ऽ न गि र	ग री - सा - धा ऽ री ऽ	सा म नि सा ग म छ व सूं ऽ

नि प प धु -	धु सां - धु प	पधु नि सां सां सां नि	धु नि धु प म ग म
दूरला S	गे S अ त	प्या S SS SS SS	SS SS SS री ।
		x	२

अंतरा.

म प - प - बाँ S सी S	नि धु धु नि नि धु र म न	सां सां सां सां मो ह न सु	नि सां सां - हा S वे S
सां रीं भं भं बल बल	रीं - सां - जा S ऊं S	नि सां सां रीं सां मो रे म न	नि धु - प - भा S वे S
म ग म ग म स ब रं ग	नि प - धु प ग्या S न नि	पधु नि सां सां सां नि चा S SS SS SS	धु नि धु प म ग म SS SS SS री ।
		x	२

भैरव-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म नि ग म धु धु अ ब न ज	प - धु प गा S बाँ S	ग म ग (म) री प्या S रे S	ग - री - सा S मै S का
सा नि - सा सा ला S ग लि	नि धु धु नि सा अ खि मो रि	सा ग री री री री अ ब हुं ने	- री सा सा S क प ल
		x	२

सा म नि सा ग म	प ध नि सां	नि ध ध सां - नि	ग ध प म ग
क इ प क	नि स सा री	जा गी ऽ ज	गा इ तु म ।

अंतरा.

अ म प - प प	नि धु - नि नि	सां सां सां सां	नि सां सां सां
सो ऽ व न	दे ऽ मो हे	अ नं द भु	ब न ग र
नि धु - धु -	नि - सां -	निसां रीं सां सां	नि धु - प -
ला ऽ गुं ऽ	गी ऽ तो ऽ	रे ऽ छ ति	या ऽ ऽ ऽ
रीं - प ध सां	सां नि ध प	नि नि प ध ध प	प म ग - म
ऽ श र न	अ ब तूं ऽ	जि न जा ऽ	वो ऽ आ ऽ ज ।

भैरव-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

अ नि ग म ध ध	प प - ध मप	ध ध प म प -	म ग प मग
अ न त क	हा ऽ जि नऽ	जा ऽ ऽ ऽ ऽ	वो ऽ पि याऽ

ग री - - -	सा - - -	सारी ग म (म)	ग री री सा -
मो ऽ ऽ ऽ	रे ऽ ऽ ऽ	ही ऽ ऽ ऽ	र हि ये ऽ
सा नि सा ग म	प ध नि सां	सां नि रीं - सां ध	प नि धप ग म
ए ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ मो रे	धा ऽ म श्या	ऽ मऽ तु म ।

अंतरा.

प प प प	नि ध ध नि नि	सां सां सां -	नि सां सां -
ज न म ज	न म नि स	दि न हूं ऽ	ते ऽ री ऽ
नि ध - ध -	नि - सां सां	रीं रीं सां -	नि सां ध प
हूं ऽ थां ऽ	री ऽ च र	न न की ऽ	चे ऽ री ऽ
ग म प ध	छ नि सां सां ध प	म ग (म) ग	ग री - सा -
बि न ति सु	म न सु न	ली ऽ जे ऽ	मे ऽ री ऽ
सा म नि सा सा ग	- म प प	नि ध - नि नि	सां - सां -
प्र भु गु ला	ऽ ब बि ज	जी ऽ व न	मा ऽ धो ऽ
प ध ध रीं सां नि ध	नि धप म ग		
सुं द रऽ श्या	ऽ मऽ तु म		

भैरव-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध्रुप मप म ग	म म प प	नि ध्रु - - -	प - - -
प्याSSSS ला S	मु ज भ र	दे S S S	रे S S S
ग म ग (म) ग	री - ग प	म ग म ग	री - सा -
म त वा S	रे S मो रे	वी S त ग	ई S ली S
सा नि सा ग म	प ध्रु नि सां	(सां) - ध्रु सां	नि ध्रु - प
स ग री S	रे S न भ	ई S ली S	S भो S र।

अंतरा.

प प प प	नि ध्रु - नि -	सां सां - सां	नि सां सां -
ह म तु म	पी S वें S	छ का S छ	का S वें S
नि ध्रु ध्रु ध्रु ध्रु	नि नि सां -	ग रीं - सां सां	सां नि नि सां ध्रु प
दु र ज न	लु ग वा S	दे S ख ड	रा S वे S
सा नि सा ग म	प ध्रु नि सां	सां सां रीं रीं सां नि	ध्रु प ध्रु म
क र ली S	यो S अ त	शो S S S	S S S र।

भैरव.-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा री री मंग री री	सा सा नि सा री सा	नि धु - नि -	सा सा सा -
प वऽ न च	ल त पु र	बै ऽ या ऽ	सि य री ऽ
म ग म ग	री - ग प	म ग (म) -	री - सा सा
मो रा अं ग	वा ऽ ऽ ज	डा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ य पि
नि सा म ग	म धु प -	मग मरी गप मग	री - - सा
य र वा ऽ	ग र वा ऽ	लेऽ ऽऽ वोऽ लऽ	गा ऽ ऽ य।

अंतरा.

प - धु धु	नि - सां सां	नि सां सां सां	नि सां रीं सां -
आ ऽ वो स	दा ऽ रं ग	ह म तु म	सु क वा ऽ
नि सां धु प	ग म प -	धु - सां -	नि सां धु प
क र हीं ऽ	जा ऽ में ऽ	जा ऽ में ऽ	ऽ ऽ नि स

म प म ग मग बिहा ऽ ऽ x	री - सा सा ऽ ऽ य पि २	ग नि सा म ग य र वा ऽ ०	ग नि म ध प - ग र वा ऽ ३
मग मरी ग प लेऽ ऽ वो ल x	मग मरी री सा गाऽ ऽ ऽ य २	सा री री मग री री ०	प वऽ न च ०

भैरव-त्रिताल (मध्यलय) .

स्थायी.

नि ध - ध ध भो ऽ र भ ०	नि ध - प - ई ऽ लो ऽ ३	धध पम प - प्या ऽ ऽ ऽ x	म - ग - रे ऽ ऽ ऽ २
ग म ग (म) ग म त वा ऽ ०	ग री - ग प ले ऽ सों ऽ ३	ग म ग म ग ग र वा ऽ x	ग री - सा - ला ऽ गों ऽ ३
सा नि सा ग म ह म तु म ०	प ध नि सां क र रं ग ३	नि ध ध रीं सां - र स की ऽ x	नि ध ध प ग ब ति यां ऽ । २
म नि गम ध - ध भोऽ ऽ ऽ भ ०	प - ध म ई ऽ लो ऽ ३		

अंतरा.

म ग म प प	नि ध - नि नि	सां - सां सां	सां नि सां सां -
आ ऽ प पि	वे ऽ औ र	मो ऽ को पि	ला ऽ वे ऽ
नि ध ध ध -	सां नि - सां सां	सां रीं रीं सां सां	नि नि सां ध प
म न को ऽ	भे ऽ द क	ब हुं न ब	ता ऽ वे ऽ
प ध ध सां सां	नि ध ध नि ध प	प ग - म मः	ग री - सा -
उ मं ग सुं	च र नों ऽ	ला ऽ ग तऽ	है ऽ री ऽ
सा नि सा ग म	प ध नि सां	सां रीं रीं सां -	नि ध ध प -
द र स हे	ऽ त मो रि	र सि ली ऽ	छ ति यां ऽ
प नि ग म ध ध	प - ध म		
भो ऽ र भ	ई ऽ लो ऽ		

भैरव-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि (नि) सा ध ध ध	- प प प	ध ध प म प -	म - ग -
मे हे र की	ऽ न ज र	की ऽ ऽ ऽ ऽ	जे ऽ ऽ ऽ

ग म ग म (म)	म री री सा सा	सा री ग म (म)	म री - सा -
सु ख सौं ऽ	प द स ब	दी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ जे ऽ
सा नि नि सा ग म ध	- नि सां सां	नि ध नि सां रीं	सां नि ध प
तुं ऽ क ऽ री	ऽ म क र	ता ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ र।
ग नि म ध ध ध			
मे हे र की			

अंतरा.

ग म म प प	नि ध - नि नि	सां - - -	नि सां सां
नि त उ ठ	आ ऽ स ते	हा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ री ऽ
नि ध - ध ^१ ध	नि नि सां सां	सां रीं रीं सां सां	सां नि सां ध प
सा ऽ फ न	ज र ते रे	दु र का भि	का ऽ री ऽ
ग म ग री सा	सा म नि सा ग म	प ध नि सां	सां रीं रीं सां सां
ज ग में ऽ	क र म फ	ज ल की श	र म र ख
नि ध - प म ग म	ग नि म ध ध ध		
ली ऽ जे ऽ ऽ ऽ	मे हे र की		

भैरव-जिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म
प म
प्र भु

म री - - सा	- री नि सा	म - - -	- - - -
दा ऽ ऽ ता	३ ऽ स व न	के ऽ ऽ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ
म री - म म	प - प ध	ध नि सां सां ध नि	ध प म म
तूं ऽ र ट	३ रे ऽ म न	३ रि प ल	२ छि न, प्र भु।

अंतरा.

प - प -	नि ध - नि -	सां - सां सां	- सां सां सां
जो ऽ तूं ऽ	३ चा ऽ हे ऽ	दू ऽ ध पू	२ त अ नः
नि ध ध नि नि	सां सां सां -	सां रीं सां - नि	नि सां ध - प
ध न ल छ	३ मि इ मा ऽ	३ न वा ऽ को	२ ऽ ना ऽ म

प ध सां -	नि ध नि ध प	म (म) - म	म री - प म
ले ऽ वा ऽ	के ऽ र ब	को ना ऽ म	ले ऽ, रं ग
म री - - सा	- री नि सा		
रा ऽ ऽ ता	स ब न		

भैरव- त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा नि सा ग म	त्रि ध - ध ध	- ध प प	त्रि ध ध प ध
ए ऽ हुं तो	बा ऽ र बा	र जा ऊं	तु म्ह रे गु
म प प म ग	म ग म ध ध	- ध प म प	म - म री
सैं ऽ यां ऽ	ह म रि बा	त को ऽ	मा ऽ न ले
- - ग प	म - ग -	(म) - री -	री - सा -
स ऽ ऽ प्या ऽ	रे ऽ ऽ ऽ	स ऽ ऽ ऽ	स ऽ ऽ ऽ

अंतरा.

म प प प -	नि ध - नि नि	सां सां सां -	सां नि सां सां सां
नी के आ S x	वो S तु म २	ह म रे S	हिं ग वा क ३
रीं रीं सां -	सां नि नि सां ध प	प नि ग म प ध	- ध रीं सां ध
हि ल वा - x	ब ति यां S २	औ S र डा ०	S रुं ग र ३
सां नि सां ध प	प म ग म ग	री - सा -	सा प नि सा ग म
ह र वा S x	प्या S रे S २	मो S रे S ०	S S हूं तो। ३

भैरव-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग म म नि ध	प प पध मप ()	धध पम प - ()	म ग प मग ()
पि या S मि ०	ल न की S SS ३ ()	बा S SS S S x ()	री S अ रि S २ ()
ग री - - -	ग री री सा -	सा ध ध नि सा	ग री री सा -
ए S S S ०	रि स खी S ३	ज त न क x	छु ब ता S २
सा म नि सा ग म	प - ध प	सां पध निसां सां ध	नि धप म गम ()
मैं S तो S ०	री S ब ल ३	हा S SS री बा x ()	S रि S मैं SS। २ ()

अंतरा.

म	ग	म	प	प	नि	ध	ध	नि	नि	सां	सां	सां	सां	नि	सां	सां	—
०	ब	हु	त	दि	३	न	न	पा	छे	३	पि	या	मे	३	आ	३	ये ३
सां	रीं	—	गं	मं	गं	रीं	—	सां	—	३	ध	रीं	सां	३	नि	धप	म गम
०	मौं	३	ग	ल	३	गा	३	वो	३	३	स	खी	या	सा	३	रि	मैं ३

भैरव.— त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

ग	म	म	नि	ग	म	प	प	नि	ध	ध	प	म	प	ध	ध	प	म	ग	म(म)	री	री	सा
३	बा	३	३	लमु	३	वा	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
म	नि	गम	ध	—	सां	नि	ध	—	प	मप	ध	ध	प	म	ग	म(म)	री	री	सा	३	३	३
३	स	३	दा	३	रौं	३	गी	३	ले	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
३	नि	सा	म	गम	पप	३	बा	३	लमु	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

धधपम	प	म	ग	ग	म(म)	गम	री	सा
वेSSS	S	ख	S	SS	SS	S	न	
३				x				
सा	नि	सा	री	सा	नि	सा	नि	प
बी	S	S	S	S	S	S	न	S
२				०				
सा	म	पप	नि नि	सां	निसां	नि	प,गम	
निसा	गम	(रहि)	धध	जा	SS	S	य,अरि	
उन	बिन	(लो)	लो	x				
३								
नि	ध	प	मप	धधपम	प	मग	म,गम	
ये	S	S	SS	माSSS	S	SS	S,जीS	
२				०				

अंतरा.

	म	नि	ध	ध	सां	—	सां,निसां	सांसां
S	S	वे	वे	खा	S	वे,SS	सब	
३				x				
नि	नि	सां	सां	सां	निसां	सां	नि	
धध	धध	ई	लो	दू	रि	भइ	धप	
मिल	नभ			०	वर		लाS	
२								

म गम (काऽ) _३	नि धु (से)	म पधपप (कऽहिऽ)	मग (येऽ)	सा निसा (कोऽ) x	म गम (नख)	म पप (बरि)	पधनिसारींसां (याऽऽऽऽसु)
नि धु (ना) _२	-	प (वे)	मं ,गम (ऽ,अरि)	नि धु (ये)	प,मप (ऽ,ऽऽ)	धधपमप (माऽऽऽऽ)	गम,गम (ऽऽ,जिऽ)

भैरव- एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

प
नि
ए

धु प क प ३	म गमप,म ल SSS,छि ४	प - न S x	मप SS ०	नि धु क ०	नि धु प,मप ब हू,SS २	म ग ना S ०
म म म प बि स ३	मग म(म)ग रौंS SSS ४	म री - मा S x	सा निसा ई SS ०	सा नि सा ला S २	ग री - री S ल ०	
ग री री न त ३	सा निसा न SS ४	नि सा म नै न x	म म प न आ ०	म प - प S गे २	छि धु - धु ठा S ०	



सां	-	सां ध	नि प	ध म	प ग	म नि
डो	S	र हे	S S	S S	S S	S, ए।
३		५	×	०	२	०

अंतरा.

म नि	गम ध	- नि	सां सां	सां सां	निसां सां	ध नि
सS	ब	S न	सु न	त जै	SS से	रौं ग
३		५	×	०	२	०
सां गं	रीं	सां निसां	नि, सां निसां	ध नि प	म छि	- प, मप
S	र	स SS	उS, पSS	जो S S	एS हो	S स, SS
३		५	×	०	२	०
म गमप, म	प प	ध ध	सां सां	ध नि	सां रीं	
दा SSS, रं	गी ले	मम दसा	S सो	बौं दी	S S	
३		५	×	०	२	०
रीं सां	नि सां	नि ध	नि प	ध म	प ग	म नि
S S	क रे	S S	S S	S S	S S	S, ए।
३		५	×	०	२	०

भैरव-त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि	सा	सारी, गरी	म	ग	म	-	गम
S S	औ	SS, सर	ला	S	S	SS	
३			×				

री म मम
म प मग ,पप,मगम
१ १ १ १,ग१,१११

सा ग री - सा
निमा री - सा
(तुम) रे १ आ
३

सा ग री सा
नि सा री सा
कां १ १ १

नि धि धि धि
क ब सा -सा
३ ब आ (वे)

म - गम ,मम
या १ १ १,मुख
नि धि धि नि म
३ १ १ सा ,गरी
औ सर

म री - सा निमा
ही १ १ ११

नि नि नि नि
सासा धि - -
वड न १ १
१

सा नि नि नि
नि सा धि -
ब ल मा १

नि ग सा री - ,ग
मो रे १ ,पि
१

(म)री रीसा रीरीसानि सा
दा १ १ १११ १
१

अंतरा.

म म लि
गम पप धि
(सग) (रीरै) १,निनि
३ (१) १,मग (१)

सां - निमां सांसां
जो १ १ १
१

रीं	-	सां	निसां	नि	ध	सां	निसां, सांसां
बी	S	ती	SS	भो	रभ	ये	SS, तब
२				०			
सां		नि		म	गम	प	प, प
नि	सां	ध	प	वो	SS	हि	S, भ
आ	S	ये	S	३			
३				०			
नि	-	सां	निसां	सां	गं	-	सांसां
ध				निसां	रीं		
ली	S	जो	SS	तुम	रे	S	मन
२				०			

धधनिसां निधुपम गपमगरीरीसासा सा निसागरी
 भाSSSSSSS SSSSSSईS औ SS, सर
 ३

भैरव-त्रिताल (विलंबित.)

स्थायी.

सा
 निसा
 पल

नि सा ध सा , सारी म ग म गम म ग ग म गीरी ग री - सा , निसा
 क S S , दरि या S SS व मे S S डा सां S ई S, राS
 ३

सा	नि,सा,सा	री,री,सा,नि,सा	नि, ध, नि,सा	सा	गम
S	SS,वे	SSSSS	री,अS	री	SS
ग				नि	
म(म)	री	-	सा	सा	नि,सा,सा
SS	S	S	S	मो	SS,त
सा				नि	
म	-	गम	,मप	ध	-
ना	S	SS	,मुख	हे	S
प	पमप	ग	मरी	गमप	म
र	तSS	म	SS	SSS	क
ग					
म(म)	री	सा,नि,सा	,सासा		
हंS	S	क,SS	,काना		

अंतरा.

नि		सांसां	सां	नि	ग
ध	-नि	रन	की	ध	म
स	SSु			ता	स
३				×	-
					S

नि ध	प मप	ग म -	म गम	म (म)	री सा
३ ल	के ४ SS	बा ४ S	SS ० मप	पें २ S	० S S।
निसा -सा	- ,सारी				
SS ३ S,को	S ४ S,यल				

अंतरा.

व गम	प,मप	नि ध - ,ध	सां -	सां निसां	नि ध -	- निसां
का ३ S	हे, SS	को ४ S,नि	स ४ S	दि ० न	बो २ S	० S लसु
रीं सां	निसां धप	ग म (म)	री सा	नि साम -	ग म प	
ना ३ S	व ४ त ४	आ ४ S	व ० त	मोरे २ S	० S S	
म प नि	ध प	म प	गमपधप म	ग म(म)	री सा	
३ S S	४ S S	द्वा ४ S	SSSSर ० पें	२ S SS	० S S।	
सा -	निसा ,सारी					
को ३ S	SS ४ ,यल					

भैरव-एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सा
बि

सा	-	गम	पप	नि	-	प	मप	धधपम	प	म	ग
म		((ध			((
ना	S	SS	हर	को	S	न	SS	खSSS	S	ब	S
३		४	(x		०	(२		०	
म						ग		म			
री	ग	म	प	म	-	ग	म(म)	री	-	सा	सा
३	(((
र	ओ	री	S	ले	S	S	SS	S	S	त	बि।
३	(४		x		०	(२	(०	(

अंतरा.

प	मप	नि		सां	-	सां	नि	गं		सां	सां
का	SS	ध	नि	सो	S	च	सां	रीं	-	म	न
३	(४	(x		०	ऊ	२	S	०	
सां		नि		म				नि			
नि	सां	ध	प	प	म	गम	प	प	-	ध	-
म	S	र	ख	नि	त	SS	ऊ	ठ	S	भो	S
३		४		x		०		२		०	
-	नि	सां	निसां	रीं	-	सां	नि	नि		प	मपधप
S	ज	न	SS	दे	S	S	S	सां	ध	S	SSSबि
३		४	(x		०		२	त	०	(

ग	म	गम	प	प	नि	धु	-	-	प	मप	,प	ग	म	ग
	ना	SS	हु	र	को	S	S	न	SS	,ख		ब	र	
	३				x		०		२			०		
म	री	ग	म	प										
	S	मो	री	S										
	३		२											

भैरव- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा
क

ग	री-सा	निसा,सा	ग	री-सा	निसा	नि	सा धु सा-सा	ग	री-सा	निसा
	री S म	SS,र		ही S म	SS		बौं S दे S न		वा S ज	S वा
	३			x			२		०	
सा	म-गम	,प	नि	धु-धु	प मप	धधपम	प म ग	ग	म(म)री	सा-सा
	के S	SS S,प		र S वा	र SS	दीSSSS	S गा S		SS S र,	S क ।
	३			x		२			०	

अंतरा.

प	नि सां	सां सां निसां सां	नि	प	नि
गम प,मप	धु निनि	रीं सां,निसां धु प	गम धु धु प मप	गम धु	निसां
जित दे,SS	खूं तित	भ र,SS र हो	तेSSSSSS	रिकू	द रत
३		२		०	

^{नि}सां नि^{नि}सां, सां ध प ^गम प ध प म प म ग री ^गरी ग म ग, म प ^गम (म) ग री सा, स
 को ₃ SS को S न ^गपा SSSSS वे S S ₂ रा S SS, ज नि या S S S ज, का

भैरव-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

^ग ग प म ध	प प म ग	म - ^{नि} ध -	- - प म
त न न त	न न त न	दे S नी S	S S त न
^ध ध प म प -	^ग म - म म	(म) - री म	ग री ग म
दे S SS S S	नी S त न	दे S नी दे	S नी दी S
प म री री	री प म ग	री री री री	^ग री - सा -
S म्दी S म्त	त दि या ना	रे त द रे	दा S स्त्री S
^{सा} नि सा सा सा	ध नि सा सा	^{नि} सा सा रीं सां	नि ध प प
ना दिर दिर दा	नि तुं दिर दिर	दा नी S त	द रे दा नि।

अंतरा.

ग म ध -	- - नि नि	सां - सां सां	सां - सां रीं
दिर दिर दी S	S २ दिर दिर	दी S म्दिर दिर	दी S म्त् दी
५			
- सां - सां	सां सां ध नि	सां नि ध प	म ग री सा
S म्दी S म्त्	न न ना S	S S S S	S S S S
५	२	०	३
सा रे ग म	प ध नि सां	नि रे सां नि	ध प म ग
५	२	०	३
ग - छि			
म - ध -			
दे S ना S	स्थायी प्रमाणें		
५			

भैरव- त्रिताल- (मध्यलय).

स्थायी.

नि सां नि ध	- प म ग	नि म ध - प	ध म प म
ओ द न तो	S म्त् न न	त दा S रे	ता रे दा नि
०	३	५	२
ग - म री	ग म प म	ग - री री	- सा सा सा
दी S म्त् न	न न न न	ना S रे ना	S रे त न
०	३	५	२

म ग म प प नि ता ऽ न्न ०	प ग म प ध तो ऽ म्त् दि ३	नि सां नि ध या ना रे त x	प म प ध द रे त न ३
----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------

अंतरा.

म म प प य ल ल मु ०	म नि नि ग म ध ध ३	नि नि ध ध नि नि x	सां सां सां सां ल ल ल ल २
नि सां ध ध ध नि य ल लि या ०	सां नि सां सां ऽ ल ल ल ३	गं रीं - सां सां ले ऽ य ल x	नि ध प प ल ल ल ल २
रीं सां - नि तक् ष्ढा ऽ न्तिर ०	धध पप गग मम किट तक् नग धिर ३	नि नि पप पप धध धध किट तक् तक् धिर x	
नि नि सां सां सां सां किट तक् तक् ष्ढा २	मं रीं सां - ऽ न्तक् धा ऽ ०	नि सां ध नि ध तक् ष्ढा ऽ न्तक् ३	
प - म री धा ऽ तक् ष्ढा x	म री सा - ऽ न्तक् धा ऽ २		

भैरव-सूत्राल. - (मध्यलय).

स्थायी.

सा री	-	री	-	ग री	-	-	री	सा	-
आ x	ऽ	ये ०	ऽ	भै २	ऽ	ऽ _३	र	व ०	ऽ
नि सा	-	नि धु	-	सा	-	नि	सा	सा	-
भो x	ऽ	ला ०	ऽ	ना २	ऽ	ऽ _३	ऽ	थ ०	ऽ
री	-	सा	सा	म ग	मग	म	री	-	सा
भै x	ऽ	र ०	वि	अ २	(रऽ)	ऽ _३	धां	ऽ	मि
सा नि	सा	ग	म	नि धु	-	नि धु	धु	प	-
फों x	ऽ	फों ०	ऽ	फों २	ऽ	क ३	र	त ०	ऽ
मग (मुऽ) x	मरी (ऽऽ) (ऽ)	ग	प	म	ग	म	री	-	सा
		ख ०	न	ना २	ऽ	ऽ _३	ऽ	ऽ	ग।

अंतरा.

प	-	प	-	नि धु	-	सां नि	नि	सां	सां
नों x	ऽ	दी ०	ऽ	की २	ऽ	अ ३	स	वा ०	रि

नि	ध	-	-	नि	सां	रीं	सां	नि	ध	प
आ	५	५	५	नों	५	दि	सो	५	हे	५
५	ग	म	प	प	नि	ध	-	सां	नि	ध
ए	५	क	क	र	सो	५	हे	कै	५	ची
५	ध	सां	नि	ध	प	म	ग	म	ग	री
बा	५	ह	न	को	५	५	बा	५	५	घ।

भैरव-ज्ञपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध	प	म	गम	म	नि	ध	ध	प	-	ध
अ	ब	या	५	द	क	५	र	५	५	५
५	मप	म	-	ग	ग	म	री	ग	म	प
बाँ	५	दे	५	५	अ	५	प	ने	५	अ

म	ग	म	री	सा	सा	म	ग	म	प
ला	ऽ	ऽ	ऽ	को	जो	कु	छ	भ	
		३			५				
प	—	धु	—	सां	धु	प	—	नि	
ला	ऽ	हो	ऽ	वे	ते	रो	ऽ,	तू	।
		३			५	२			

अंतरा.

प	म	नि	धु	—	नि	सां	सां	सां	—	सां
ला	इ	ला	ऽ	हि	इ	लि	ला	ऽ	म	
		३			५					
सां		नि	सां	सां	रीं	सां	नि	धु	—	प
धु	—	म	द	र	सू	लि	ला	ऽ	ऽ	
हूं	ऽ	३			५					
प	म	म	ग	म	प	प	नि	धु	—	सां
न	बी	जी	ऽ	का	क	ल	मा	ऽ	ज	
		३			५		२			
सां		नि	धु	—	सां	नि	धु	धु	प	—
धु	—	प	ऽ	र	धु	र	रे	ऽ	ऽ	।
बां	ऽ	३			५		२			
प	मप	म	—	ग	स्थायी	प्रमाणें				
बाँ	(SS)	दे	ऽ	ऽ						
	()	३								



१९६

भैरव-सप्तताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म री ग्या x	- S	सा री सा न २	म री ग प न २	म ग नि ०	- S	सा ते ३	- S S
मग (जेS) x	मग (SS) ()	म री ग प न २	म ग नि ०	म ग नि ०	म ग नि ०	म री की ३	- सा S न
सा नि ति x	सा न	म ग म म. को २	म ग म म. को २	म ग नि ०	- S	सां हू ३	- सां S न
नि धु हो x	प S	प ग मं प त २	प ग मं प त २	म ग मा ०	म ग मा S	म री सा ३	सा S रि ।

अंतरा.

प म स x	प त	नि धु के २	- S S	सां नि प्या ०	सां सां S	सां ला ३	- S S
नि धु म x	धु र	सां नि मं २	सां सां S र	रीं पी ०	सां S	निसां (SS) ३	धु व त

म	प	मग	मरी	गप	म	ग	ग	री	-	सा
र	स	ना	SS	सS	वा	द		ले	S	त
x		२			०			३		
ग		म			नि			नि		
नि	सा	ग	म	प	ध	ध		ध	सां	सां
ध्या	S	न	ध	र	जा	को		ला	S	मि
x		२			०			३		
नि		प			ग			म	री	सा
ध	प	ग	म	प	म	ग		S	S	रि।
र	ह	त	जि	य	ता	S		३		
x		२			०					

संचारी.

सा		नि	नि	नि	नि	-	नि	-	प
नि	सा	ध	ध	ध	ध	S	ध	-	प
x		२			०		३		
म	न	क	र	र	सा	S	य	S	न
x		२			०		३		
नि		सां			सां		नि		
ध	ध	नि	सां	-	नि	सां	ध	-	प
त	न	क	रो	S	भा	S	टी	S	S
x		२			०		३		
मग	मग	म	री	ग	प	ग	म	री	सा
गो	SS	चो	S	S	आ	S	S	त	म
x		२			०		३		
नि	नि	सा			ग		ग		
सा	ध	नि	सा	-	री	-	री	-	सा
अ	ग	न	S	S	जा	S	S	S	री।
x		२			०		३		

आभोग.

प	प	नि	ध	-	ध	सां	नि	सां	सां	-	सां
ह	र	दा	२	५	स	डा	०	५	गु	५	र
सां	रीं	मं	गं	मं	मं	सां	रीं	-	सां	-	सां
के	५	प्र	२	भु	५	ध्या	०	५	५	५	न
सां	ध	ध	रीं	सां	-	सां	नि	सां	नि	ध	-
ध	र	त	२	ही	५	मा	०	५	नो	५	५
मग	मग	म	री	ग	प	म	ग	म	री	सा	
खा	५	त	२	बुं	व	डा	०	५	५	रि	५

भैरव.—झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सां	रीं	-	रीं	सां	-	सां	नि	सां	सां	ध	प
मौ	५	न	२	दी	५	मौ	०	५	न	३	दी
ग	म	री	ग	प	मग	म	री	सा	सा	सा	
ज	प	त	२	हं	५	रै	०	५	न	३	दि

नि	नि	— नि सा		गं	—	री सा सा
सा	धु	५	तु म	पी	५	र ज ग
ब	डे	२		०		३
×						
म	म	री ग प	म ग	म ग	म री सा	
दी	५	न खा ५	जा ५	५ ५ ५।		
×		२	०	३		

अंतरा.

म	—	नि	—	सां	सां	— सां —
प	५	प धु	५	लि	थे	५ सें ५
ना	×	२	के ५	०		३
नि	धु	सां	नि सां	गं	रीं रीं	नि सां धु प
धु	धु	धु	त स ब	५	क ट	त है ५
त	प	२		०		३
×						
प	धु	प्र	रीं सां सां	नि	धु —	प्र नि धु प
धु	धु	५	त दु ख	फौं ५		दु युं हि
क	ट	२		०		३
×						
प	ग म	री ग प	म ग	म ग	म री सा	
रा	५	ब रा ५	जा ५	५ ५ ५।		
×		२	०	३		

भैरव-झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

व	-	ध	ध	ध	नि	-	म	म
ध	-	ध	ध	ध	ध	-	प	प
आ	५	ज	नं	५	ला	५	ल	स
५	म	२	म	म	०	३	खि	
ग	म	री	ग	म	ग	री	री	सा -
प्रे	५	म	मा	५	ध	क	पि	ये ५
५	५	२			०		३	
नि	-	ध	नि	सा	ग	री	री	सा -
ध	-	ध	नि	सा	री	-	३	
सौ	५	ग	ल	ल	ना	५	लि	ये ५
५	५	२			०		३	
ग	म	री	ग	म	म	री	री	सा
ती	५	र	ज	मु	ना	५	ब	र न।
५	५	२			०		३	

अंतरा.

प	-	म	नि	प	ध	-	नि	नि	सां	सां	सां
फू	५	२	लि	के	५		स	र	क	म	ल
५	५	२					०		३		
नि	-	सां	नि	सां	सां	नीं	सां	सां	नि	ध	प
ध	-	ध	नि	सां	नीं	सां	सां	ध	सां	ध	प
मा	५	ल	ती	५	स	घ	स	घ	न	ब	न
५	५	२			०		३		३		

गं	-	म	प	ध	सां	-	सां	ध	प
मौं	५	दु	सो	५	गौं	५	ध	सी	५
×					०		३		
प		म	नि	ध	प	प	म	री	री
ग	म					ग	म		सा
त	ल	स	मी	५	रे	५	ब	र	न।
×		२			०		३		

भैरव-सूलताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सां	नि	-	सां	-	सां	नि	सां	ध	-	प	प
सा	५		धो	५	बि	५	द्या	५		ध	र
×			०		२		३			०	
प	ग	मग	ग	री	ग	म	प	ग	मग	री	-
		((
गु	न	५	नि	धा	५	न	गु	न	५	दा	५
×			०		२		३			०	
सा	-		नि	नि	सा	सा	ग	री	-	सा	-
ता	५		स	र	स	ति	मा	५		ता	५
×			०		२		३			०	
प	ग	म	नि	ध	-	सां	नि	-	ध	-	प
को	५		आ	५	५	दे	५	५		५	सा।
×			०		२		३			०	

अंतरा.

प	म	प	—	म	प	नि	ध	—	नि	नि	सां	सां
न	मो	५	५	न	मो	५	मो	५	रि	ध	सि	ध
x		०			२				३		०	
नि	ध	—	—	सां	नि	सां	गं	रीं	—	सां	नि	ध
के	५	५	५	स्वा	५	मी	५	मी	५	स	क	ल
x		०			२				३		०	
प	ध	सां	नि	ध	प	प	मग	म	ग	री	—	सा
बि	५	५	५	द्या	५	प	र	५	५	वे	५	सा
x				०		२	(५)	३			०	

संचारी.

नि	सा	नि	ध	नि	ध	नि	ध	—	—	नि	ध	—	प
जो	५	५	इ	न	को	५	५	५	५	ध्या	५	५	वे
x			०		२				३		०		
ध	प	ध	नि	सां	सां	रीं	सां	रीं	सां	नि	ध	—	प
म	न	५	इं	५	छा	फ	ल	पा	ल	पा	५	५	वे
x			०		२		३		३		०		
प	म	म	री	ग	म	प	मग	ग	ग	री	—	सा	
दू	५	५	र	हो	५	त	(न५)	५	५	के	५	सा	सा
x			०		२		३				०		

२०३

आभोग.

प -	प नि ध	- नि	सां -	सां सां
ता S	न से	S न	के S	प्र भु
x	०	२	३	०
नि ध ध	- नि	सां सां	रीं सां	नि ध प
तु म	S ही	S को	ध्या S	वे S
x	०	२	३	०
प ध सां	नि ध प	म ग	म री	ग री सा
ब्र S	ह्या S	बे S	ष्णु म	हे स ।
x	०	२	३	०

भैरव-ब्रह्मताल. (मध्यलब).

स्थायी.

नि ध -	प पधु	प म	प -	म ग
खे S	ल नS	ला S	S S	गे S
x	०	२	३	०
म ग म	प -	पधु मप	म ग	
ह र	जू S	(हो)S	री S	
		(६)		
म म (मग)	म री	म प म	ग री	- सा
बि (जS)	की S	ड ग	रि या	S में ।
७	२	६	१०	०

अंतरा.

प	प	नि	ध	ध	सां	नि	-	सां	-	सां	-
छि	र	क	त	रौं	२	५	५	५	५	ग	५
५											
नि	ध	ध	सां	नि	सां	रीं	सां	नि	ध	प	
बि	ज	जु	ब	ति	न	६		पे	५		
५											
प	ध	नि	ध	प	म	प	म	ग	री	-	सा
ध	सां	५	५	ब	ग	५	५	५	५	५	में।
५											

भैरव-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

ग	म	ग	म	प	-	नि	ध	ध	नि	ध	-	प
५	वे	५	५	सू	५	च	र	न	ज	५	५	ल
५						५		५				
ग	म	ग	मरी	गम	प	म	प	म	ग	म	री	मरी
५	ब	५	५५	५५	के	कु	मौं	५	५	५	५	ड
५						५		५				
सा	नि	सा	री	सा	-	नि	ध	-	सा	नि	सा	सा
५	ल	५	ज	५	५	रा	५	५	ज	५	५	त
५						५		५				

मग ॐ देॐ	म री	—	म ग	प	म गौ	—	ग	म	री	—
ॐ	ॐ	ॐ	वी	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ग सा म गे, बे										

अंतरा.

प	—	नि	—	नि	सां	—	नि	सां	सां	—
ॐ	ॐ	गी	ॐ	ॐ	र	ॐ	ॐ	ॐ	थी	ॐ
सां रीं	सां	रीं	सां	—	सां	नि	सां	ध	—	प
स	ल	ज	ग	ॐ	ता	ॐ	ॐ	र	ॐ	नी
म प	म	प	—	प	सां	ध	—	ध	—	प
मू	ॐ	भा	ॐ	र	ऊ	ता	ॐ	र	ॐ	नि
म प	म	री	म	ग	प	म	—	ग	री	—
अ	ॐ	घ	न	ॐ	वे	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	लि

सा	सा	ग	ग	सा	ग	ग	म	प
नि	नि	सा	री	री	सा	री	ग	न
क	टा	५	च्छ	न	के	ता	५	के
x		०		२		०	३	२
म	म	ग	मग	म	—	ग	म	
प	म	ग	(मग)	री	—	सा	म	
त	रैं	५	५५	५	५	गे,	बे	
x		०	()	२		०		

संचारी.

ग	म	म	प	—	प	ध	ध	नि	ध	प	प
म	ग	म	प	—	प	ध	ध	ध	ध	प	प
ह	र	५	द्वा	५	र	प्र	या	ग	सा	ग	र
x		०		२		०		३		२	
नि	—	—	नि	सां	—	सां	सां	नि	—	—	प
ध	—	—	नि	सां	—	रीं	सां	—	ध	—	प
बे	५	५	नी	५	५	ति	री	५	बे	५	नी
x		०		२		०		३		२	
म	म	ग	मरी	म	प	म	म	म	री	—	स
प	म	ग	(मरी)	ग	प	प	म	ग	री	—	स
स	र	५	स५	ती	५	बि	द्या	५	दा	५	नी
x		०	()	२		०		३		२	
नि	नि	सा	नि	सा	सा	सा	—	म	री	—	सा
सा	ध	ध	नि	सा	सा	म	—	ग	री	—	सा
क	र	त	दु	५	ख	भौं	५	५	५	५	गे।
x		०		२		०		३		२	

आभोग.

प -	प नि ध	- नि	सां -	- सां नि	सां सां
ता ऽ	न से	ऽ न	के ऽ	ऽ प्र	ऽ भू
नि ध -	सां नि ध	सां सां	रीं -	सां निसां	नि ध प
रो ऽ	ग दो	ऽ ख	दू ऽ	र कऽ	रो ऽ
ग म गम	प प	नि ध -	नि नि	सां नि	सां सां
पा (SS)	प ह	रो ऽ	नि र	म ल	क रो
म प म	ग म	री -	सा म		
य ही	ऽ औं	ऽ ऽ	गे, वे		

भैरव- चौताल. (विलम्बित).

स्थायी.

ग म	ग म	प ध	नि ध	- ध	- प
ऽ शा	ऽ र	दा ऽ	स र	ऽ स	ऽ ती
मग मग	म री री	म म	म प म	ग म	री सा
सऽ (SS)	वे क	ला ऽ	स मा	ऽ रा	ऽ स

नि	ध	—	नि	ध	नि	ध	प
मो	५		ह	ह	र	नि	
x			०		२		

संचारी.

ग	म	म	गम	प	प	प	ध	ध	—	ध	नि	ध	प
प	ति		तऽ	पा	व	नि	नि	रा	५	क	र	नि	
×			०		२		०		३		२		
प	पध	नि	सां	रीं	सां	नि	ध	—	ध	नि	ध	प	
आ	५५	हु	त	ग	त	दे	५		व	त	र	नि	
×		०		२		०			३		२		
म	ग	म	ग	री	ग	म	प	म	—	ग	म	री	सा
प	र	म	रु	५	प	धा	५		५	र	५	नि	
×		०		२		०			३		२		
नि	सा	—	सा	म	ग	म	प	५	—	नि	—	प	
वि	५		श्व	भा	५	र	हा	५	५	र	५	नि	
×			०		२		०		३		२		

आभोग.

प	—	नि	ध	रु	नि	नि	सां	सां	नि	सां	सां	सां
चिं	५	ता	५	म	नि	आ	नं	द	क	र	नि	
x		०		२		०		३		२		

नि ध - ने S x	ध नि क ज ०	सां सां न म २	रीं - दू S	सां निसां ख (दS) ३ ()	नि ध प ल नि
प पध क (रS) x ()	नि सां नि सु ०	रीं सां ख बि २	नि ध - ला S	ध नि स स ३	प प क ल
ग म ग आ S x	ग म नि नौं S ०	ध प द की २	ग म ग खा S	म री नी दा ३	- सा S नि
सा नि सा ला S x	म ग म य क ०	प - ने S २	नि ध - स्ता S	ध नि र सू ३	सां सां S ख
नि ध - सिं S x	ध नि ध धु त ०	नि ध प र नि २	ग म मप (SS) शा ०		

भैरव.- चौताल. (विलंबित).
स्थायी.

				सा S स	नि सा म घ न
ग म S ब ३	प - न S	नि ध - छा S x	- प S यो	ध म S स २	प म घ न

ग	म	प	-	नि धु	-	-	प	-	-	म प
५	ब	न	५	छा	५	५ यो	५	५	हु	(म५)
				x		०				
म	री	ग	म	प	म	ग	म	री	सा	सा नि सा
५	बे	ली	५	मा	धो	५ भ	व	न	अ	त
				x		०				
सा	री	-	सा	नि सा	नि धु	नि सा	री	सा	प ग	म
प्र	का	५	स	ब	र	न	ब	र	न	पू ५
				x		०				
री	ग	म	प	म	-	ग	म	री	-	सा सा
५	रैं	५	ग	ला	५	५ ५	५ ५	५ ५	यो, स	
				x		०				
सा	म	गम	प							
घ	न	(ज)	न							

अंतरा.

प	-	प	नि धु	-	नि	सां सां	-	सां नि	सां सां
को	५	कि	ला	५	खं	ज ब	५	की	५ र
						०			
नि	नि	धु	धु	नि	सां सां	रीं रीं	सां धु	-	प
क	पो	त	अ	५	त	आ नं	बु का	५	रि
						०			

नि धु	पं	मप (मं)	मं	ग म	प प	नि धु	नि सां
च	हं	SS (ओ)	ओ	र	र	ब	र
x		०		२	०	३	५
री	सां	नि	सां	नि धु	नि धु	प मग	म प
सा	५	५	५	२ यो	५ स	घ नS	अ न
x		०		२	०	३	५
नि धु	-	-	प				
छा	५	५	यो				
x		०					

संचारी.

म म	गम (प)	प	- प	नि धु	-	धु नि धु	- प
स स	SS (सू)	सू	र	ती	५	न ग्रा	५ म
x	०		२	०		३	५
प प	-	नि धु	- धु	सां	-	सां नि धु	- प
ए क	५	हं	५ स	मू	५	र छा	५ न
x	०		२	०		३	५
म म	ग म	री	ग प	म -		ग री	- सा
ओ	५	क जो	५ क	ला	५	ग डां	५ ट
x	०		२	०		३	५
ग म	म प	प -	नि धु	-		- नि धु	- प
क र	५ दि	ख	५ ला	५		५ ५	५ यो
x	०	२	०			३	५

न री	— सा	नि सा धु	नि सा	री सा	— री
५ ५	५ ये	ब र	न व	र न	५ ब
		×	०	२	०
ग री	ग प	म —	ग म	री —	सा म
र स	त ५	प्या ५	५ ५	५ ५	रे, बा।
३		×	०	२	०

अंतरा.

म नि	— नि	सां —	सां सां	— नि	सां सां
म धु	५ सु	नी ५	घ न	५ घो	५ र
सु नि	०	२	०	३	५
नि धु	— नि	सां सां	रीं —	सां धु	— प
चा ५	५ त्र	क च	को ५	र मो	५ र
×	०	२	०	३	५
म प ग	म प	— प	धु धु	सां धु	— प
बो ५	५ ल	५ त	सो हा	ये नौं	५ द
×	०	२	०	३	५
म प म	— ग	म री	सा म		
दू ला	५ ५	५ ५	रे, बा		
×	०	२	०		

संचारी.

सा सा	नि	नि नि	नि	नि	नि	प
तै से	ध	ध ध	ध	ध	ध	ली
x	५ ही	ब न	कुं	५	ज के	५
प प	नि	ध ध	सां	—	सां ध	प
बि ह	र त	भु ज	कौं	५	ठ मे	ली
x	५	५	५	५	५	५
म ग मग	मरी ग	म प	म प	म ग	री	सा
अ (नु)	५५ रा	५ गे	दो ऊ	५	रु	प
x	५	५	५	५	५	५
सा नि	ध नि	सा —	री —	—	री	सा
५ रु	५ प	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ रे
x	५	५	५	५	५	५

आभोग.

म प	नि	— नि	सां सां	— नि	सां सां
स खी	ध	न	ब ल	हा	रि
x	५	५	५	५	५
नि ध	नि	सां सां	रीं सां	नि ध	प
ले ५	त रु	५ न	नै न	नि हा	रि
x	५	५	५	५	५

प	ग	म	प	-	ध	सां	नि	सां	सां	ध	प
सो	ऽ	हे	सू	ऽ _२	हे	ह	स	न	ब	स	न
म		म									
प	म	ग	री	-	सा	-	री				
में	न	ऽ	बा	ऽ _३	रे	ऽ _३	बा				

भैरव.- चौताल. (विलम्बित).

स्थायी.

गम (SS) 3	प ग	प न ५	- S	नि धु ना X	- S	प पम (यS)	प S ₂	म क	ग S	म स
ग री ब 3	ग सु	म ख ५	प S	म दा X	- S	ग S	म S	री य S ₂	ग सा - S	री क S
सा नि मो 3	सा S	ग री प ५	सा S	सा नि की X	सा S	सा धु नि जे S	सा S ₂	सा क्रि	ग म - S	पा S

री	ग	म	प	म	प	म	ग	म	री	-	सा	म
५	दी	५	जे	बु	ध	५	बा	५	५	५	नि,	ये ।
३		४		५		०		३			०	

अंतरा.

प	- ध	- नि	सां सां	- नि	सां सां
५	लं	५	द	५	नौं
५		०	२	३	५
नि	ध	सां	सां सां	सां	नि
ध	ध	नि	सां सां	निसां	ध
क	र	न	क	ह	र
५		०	२	३	५
नि	-	नि	- प	- ध	- प
ध		ध			
मो	५	५	५	५	५
५		०	२	३	५
प	मप	- ध	- ध	नि	- प
मौं	५	५	५	५	५
५		०	२	३	५
म	प	ग	री	ग	सा
५	त	५	५	५	नि,
५		०	२		ये

प	म	प	गम	प	—	प	नि	ध	—	ध	ध	—	प
इ	त	SS	नो	५	प्र	सा	५	द	पा	५	ऊं		
य	ध	ध	—	सां	नि	सां	—	ध	रीं	सां	—	प	
स	दा	५	ह	२	५	गु	न	५	गा	५	ऊं		
ग	म	मग	म	री	म	गम	प	म	म	ग	म	री	सा
सु	ध	ध	धु	ध	हि	५	त	चि	त	५	छां	५	ड
री	सा	—	म	—	म	प	—	प	ध	—	प	—	प
त	न	५	म	५	न	औ	५	र	ध्या	५	ऊं		

आभोग.

प -	प ध	- ध	नि सां	- सां	- सां
प्रे ऽ	म दा	ऽ स	ते हा	ऽ रो	ऽ हि
×	०	२	०	३	४
नि ध	सां ध	सां सां	रीं सां	सां नि सां	नि ध प
-	नि	सां	सां	नि	ध
ध्या ऽ	न ध	र त	नि स	दि न	उ र
×	०	३	०	३	४

प	म	गम	प	-	प	प	नि	-	सां	सां
तु	म	(SS	तो	S	पु	र	न	S	ज	ग
x)		२		०		३		४
म	म	ग	म	री	-	सा	म			
प	म									
गु	र	S	ग्या	S	S	नि,	ये			
x		०		२		०				

भैरव-चौताल (विलंबित

स्थायी.

ग	म	ग	म	प	-	नि	धु	-	-	प	मप	प
S	गौं	S	S	गा	S	धु	S	S	S	र	SS	त्रि
०		३		४		x		०			२	
म	ग	री	ग	म	प	म	-	ग	म	री	सा	
न	य	न	सू	S	ल	पा	S	S	S	S	नि	
०		३		४		x		०		२		
सा	नि	सा	ग	री	-	सा	धु	-	नि	सा	-	सा
०												
म	S	स्म	औं	S	ग	नी	S	ल	कौं	S	ठ	
०		३		४		x		०		२		
ग	म	ग	म	प	-	म	प	म	ग	म	री	सा
S	गौ	S	S	री	S	अ	र	S	धौं	S	ग	
०		३		४		x		०		२		

मग (जाऽ) ३	मरी (ऽऽ) ()	मं ग प	मं प म	ग ग म	री -	सा नि
		वो ऽ	मि र	ऽ दों	ऽ ऽ	ग आ
			×	०	२	०
सा	री	- री	ग री -	- सा	- निः	म ग म
ऽ	ज	ऽ ह	मा ऽ	ऽ रे	ऽ (ऽऽ)	ला ऽ
३		४	×	०	२	०
म री	ग	मं गम (जाऽ) ४	प	म प म	ग री -	सा -
ल	न	की	ब र	स गां	ऽ ठ	०, स।
३		४	×	०	२	०

अंतरा.

प प	नि प ध	- नि	सां सां	- नि	सां सां
क न	क था	ऽ र	भ र	ऽ भ	ऽ र
×	०	२	०	३	४
नि ध	- नि	सां -	नि रीं सां	नि सां ध	- प
मू	ऽ का	ऽ ऽ	फ ल	(ऽऽ) ३	क
×	०	२	०	३	४
म प म	गम (ऽऽ) ०	प - मप (ऽऽ) ()	नि ध -	सां ध	- प
क रि	न्यो	ऽ ऽ	छा ऽ	ऽ व	ऽ र
×	०	२	०	३	४
म प म	ग री	- सा	- सा		
पा	ऽ	ऽ यो	ऽ, स		
×	०	२	०		

संचारी.

नि	सा	सा	—	ध	ध	—	ध	ध	—	ध	ध	प
न	व	५	०	न	व	५	प	ल	५	व	न	की
×					२		०			३	२	
प	—	ध	नि	सां	—	नि	सां	—	निसां	ध	—	प
मा	५	५	ला	५	५	द्वा	५		(५५)	र	५	न
×				२		०			३		२	
प	ग	मग	मरी	ग	म	प	म	प	म	ग	म	री सा
द्वा	(५५)	(५५)	(५५)	र	५	न	बं	धा	५	५	५	यो।
×			०		२		०		३		२	

आभोग.

म	प	—	—	नि	—	सां	—	—	सां	सां
बौ	५	५	५	ध	५	र	५	५	प्र	मु
×			०	सी	२	०		३		२
नि	ध	—	—	सां	सां	रीं	सां	सां	नि	प
को	५	५	५	ज	५	सु	नि	य	त	५
×			०		२	०		३		२
ग	म	ग	म	प	—	ध	सां	—	सां	ध
स	ब	५	५	ही	५	को	ला	५	धनि	प
×			०		२		०	ग	(त५)	५
३										
म	प	म	ग	म	री	—	सा	सा	लि	सा
सु	हा	५	५	५	५	५	यो,	स		
×			०		२		०			

मैरव. - धमार - (विलम्बित).

स्थायी.

				ग री - सा	
				ला ऽ ल	
नि सा ध -	सा - - म -	म ग	ग	म प -	
अ ल सा ऽ	ने ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ	ऽ	मो ऽ ऽ	
	३	२		०	
म ग म -	म री - - सा -	नि सा	ग	री - सा	
रे ऽ ही ऽ	आ ऽ ऽ ये ऽ	ऽ	ऽ	ला ऽ ल ।	
	३	२		०	
सा नि नि सा ध -					
अ ल सां ऽ					
३					

अंतरा.

प - - ध -	- नि	सां सां -	सां नि सां सां सां
को ऽ ऽ न ऽ	ऽ वा	ऽ म ऽ	हि त चि त
	२	०	३
नि ध ध - नि -	सां -	रीं सां -	नि सां ध प
सों ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ	चा ऽ ऽ	ऽ ऽ ये ऽ
३	२	०	३

अंतरा.

प - मप ध्र -	सां नि	सां - -	सां नि सां सां सां
ता S SS री S	S _२ दै	दै S S	ना S च त
नि ध्र - - नि सां	सां सां	रीं - सां	नि नि सां ध्र प
गा S S व त	सं _२ ग	ग्वा S S	S _३ ल बि ज
सां ध्र प ग मग	म री सा	ग री - सा	
बा S S S SS	S _२ ल	आ S ज	

राग पूर्वी.

पूर्वी रागः सकलविदितः कोमलाभ्यां रिधाभ्यां ।
मध्यस्तीव्रो मृदुरपि सदैवात्र तीव्रौ गनी स्तः ॥
गो वाद्यत्र प्रविलसति तत्साहचर्ये निपादः ।
संपूर्णोऽसौ सरसविवुधैः सायमेव प्रगीतः ॥

कल्पद्रुमांकुरे ।

मृदू रिधौ मध्यमौ द्वौ वादिसंवादिनौ गनी ।
पूर्वीरागः सायमुक्तः पूर्णारोहावरोहणः ॥

चन्द्रिकायाम् ।

कोमल रिध तीवर गनी दोऊ मध्यम लाग ।
गानिवादी संबादितें वनत पूरवी राग ॥

चन्द्रिकासार ।

निसौ रिगौ मगौ मपौ धपौ मगौ मगौ रिसौ ।
संपूर्णा पूर्विका सायं गांशा मद्यभूषिता ॥

अभिनवरागमंजर्याम् ।

हा राग पूर्वाश्रयांतून निघतो. त्यांत रि व ध स्वर कोमल, दोन्ही मध्यम व बाकीचे स्वर शुद्ध आहेत. हा राग संपूर्ण आहे. ह्यांत वादी गांधार व संवादी निषाद आहे. या रागाचा गान समय दिवसाचा शेवटचा प्रहर मानितात. ह्या रागाचे वैचित्र्य सा, ग, प व नि ह्या स्वरांवर दृष्टीस पडते. ह्या रागाची प्रकृति गंभीर आहे. उत्तरेकडे या रागांत तीव्र धैर्याचा प्रयोग केलेलाहि दृष्टीस पडतो. कोणी तर तेथे दोन्ही धैर्य घेतात.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा, रेग, मं, ध, निसां । सांनिधुप, मं, ग, रेसा ।

पकड.

नि, सारेग, मग, रेग, रेसा ।

पूर्वी- झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि _४ रे	ग _२ ग म	ग _० रे	ग _३ रे सा
नि _४ नि	सा _२ रे ग	रे _० ग	म _३ ग ग
म _४ ग	मं _२ ध म	रे _० नि	ध _३ नि ध
प _४ म	ग _२ म ध	मं _० ग	ग _३ रे सा ।

अंतरा.

मं _४ ग	मं _२ ध म	सां _० ऽ	नि _३ रे सां
नि _४ रे	गं _२ रे सां	नि _० रे	नि _३ ध प
मं _४ ध	नि _२ ध रे	नि _० ध	नि _३ ध प
सां _४ नि	ध _२ प म	ग _० रे	ग _३ रे सा ।

पूर्वी- एकताल. (मध्यलय).

स्थायी.

मं ग	री सा	नि नि	सागी ग	मं प मंग	मं ग
ए री	स खी	तो हे	पुऽ र	धी सुऽ	ना ऊं
प ध	प ध	मं प	मं ग	मं री	ग ग
का ऽ	म व	र ध	नि के	क र	सु र
नि री	ग -	मं ध	नि ध	धु रीं नि	ध प
सौं ऽ	पू ऽ	र न	मे ऽ	लु मि	ला ऊं।
प मं	ग री	सा नि			
ए री	स खी	तो हे			

अंतरा.

मं -	ग -	धु मं धु	नि सां -	सां नि	सां सां
वा ऽ	दी ऽ	गौं ऽ	धा ऽ	रु व	ना ऊं
नि नि	रीं गं	रीं सां	सां नि -	नि रीं नि	ध प
स म	वा ऽ	दी ऽ	स ऽ	सु म	गा ऊं

मं॒प (अ॒ऽ x)	ध॒ ऽ	मं॒ प	मं॒ ग	मं॒ ग	री॒ ग	री॒ सा
सा नि॒	री॒	ग॒ ग	मं॒ ध॒	नि॒ ध॒	रीं॒ नि	ध॒ प
च॒ x	तु॒	र॒ सु	ज॒ न	म॒ न	को॒ रि	झा॒ ऊं।
मं॒ प॒ ए॒ x	मं॒ री॒	ग॒ स॒	री॒ खी॒	सा॒ तो॒ हे॒		

पूर्वी—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

मं॒प प॒ ध॒ मं॒ पमं॒ (वि॒ऽ x)	ग॒ म॒ ग॒ री॒	ग॒ - नि॒ री॒	ग॒ म॒ ग॒ ग॒
पू॒ ऽ र॒ वि॒ऽ (x)	के॒ ऽ सु॒ र॒	गा॒ ऽ य॒ गु॒	नी॒ ऽ व॒ र॒
ग॒ रे॒ ग॒ मं॒	प॒ ध॒ मं॒ प॒	मं॒ ग॒ रे॒ ग॒ मं॒ x	ग॒ रे॒ सा॒ ऽ
नि॒ नि॒ सा॒ रे॒	मं॒ ध॒ ग॒ ऽ ज॒ हां॒	रीं॒ नि॒ ध॒ नि॒ औं॒ ऽ ग॒ म॒ x	मं॒ - गम॒ ग॒ नो॒ ऽ ह॒ऽ र॒। (x)
मं॒प (पु॒ऽ x)	ध॒ ऽ	मं॒ पमं॒ (वि॒ऽ x)	

ध ^३ म - ग ग वा ऽ दि गं	ध ^३ म - ध म ध धा ऽ र नि ऽ	ध ^३ सां - सां सां खा ऽ द सु	नि ^३ सां रीं सां सां स ह च र
नि ^३ सां - सां सां म ऽ ध्य म	नि - ध ध जो ऽ ग दि	नि रीं नि ध खा ऽ व त	नि ध प प सुं ऽ द र
सा ^३ नि - सा री सौं ऽ धि म	ग - म ध का ऽ श स	ध ^३ रीं नि ध नि म य क ह	ध्रु प म गम ग त ऽ च ऽ तु ऽ र ।

राग पूर्वी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा
नि
ब

म ^३ री ग प प न त ऽ ब	ध प - प ना ऽ ऽ ऊं	म ^३ प ध म प म ब न न हिं ऽ	ग म ग ध आ ऽ वे ह
म ग - री रि के ऽ बि	सा - - - ना ऽ ऽ ऽ	निरी ग म प ध प म हे ऽ ऽ ऽ ऽ	ग री सा नि ऽ आ लि, ब ।

अंतरा.

ध्रु मं ग मं ध्रुमं का ऽ रि कऽ ३	ध्रु सां - रीं सां रूं ऽ अ व x	सां नि ध्रु निरीं निध्रु कै से सऽ मऽ २	प नि ध्रु प ध्रु झा ऽ ऊं स ०
मं ग - मं म झ ऽ त ३	ग री सा सा ना ऽ हिं न x	निरीं गमं पध्रु पमं हेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ २	सा ग री सा नि ऽ आ लि, व । ०

राग पूर्वी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

मं प ध्रु मं पमं आ ऽ व नऽ ०	मं ग म ग री कृ ह ग ये ३	ग म ग - री अ ग ऽ भ्म x	ग मं प - इ ल वा ऽ २
मं प प मं - उ न को ऽ ०	ग म ग - ऽ ऽ ऽ ऽ ३	ध्रु मं मध्रु मं ग भु ञऽ फ र x	री ग री सा - कृ त है ऽ २
निरी ग मं अं खि मो रि ०	प - - - बां ऽ ऽ ऽ ३	ध्रु मं - मं - ऽ ऽ ऽ ऽ x	मं ग म ग - ऽ ऽ ई ऽ । २

अंतरा.

मं मं ग ग	ध्रं - ध्रं मध्रं	ध्रं सां - सां सां	सां रीं सां -
स कु न बि	चा ऽ रो ऽ	रे ऽ मो रे	ब म ना ऽ
नि	नि ध्र नि सां रीं	नि - - ध्रं	नि ध्रं - प प
सां - सां सां	ल न वा ऽ	हो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ य
बे ऽ ग मि	मं ग म ग -	नि री ग मं	प - - प
स दा ऽ रं	गी ऽ ले ऽ	आ ऽ ल म	गी ऽ ऽ र
प - ध्रं -	मं ग म ग -		
सां ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ह्रं ऽ		

राग पूर्वी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प ध्रं प मं	ग म ग री	ग - नि री	ग म ग -
क ग वा ऽ	बो ऽ ले ऽ	मो ऽ रि अ	ट रि या ऽ

ग री ग मं	प - - -	मं ग - मं	ग री सा -
ट० रि या ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	स० कु ऽ न्म	ह० ल वा ऽ
सा नि नि सा री	ग ग मं ध	रीं नि ध प	मं ग म ग
स० खि मो री	भु० ज वा ऽ	फ० र क न	ऽ ला ऽ गी।

अंतरा.

ग मं मं ग ग	ध० - ध० मं ध	ध० सां - सां सां	नि सां रीं सां -
अ० व न क	रो ऽ तु म०	मो० ऽ रे पि	य० र वा ऽ
नि सां - सां सां	नि ध नि ध	सां सां नि नि ध नि ध	नि ध प -
डा० ऽ रुं ग	रे ऽ फू ऽ	ल० न० के ऽ	ह० र वा ऽ
सा नि नि सा री	ग ग मं ध	रीं नि ध प	मं ग म ग
स० खि री ऽ	उ० न प र	त० न म न	ऽ वा ऽ रि।
ग ध प मं			
क० ग वा ऽ			

पूर्वी.-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग म ग री	- सा नि -	सा री ग -	- - म ग
० गी ली रा	३ म की ऽ	अ खि यां ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ ।

अंतरा.

ग म म ग ग	ध म ध मधु	सां - सां सां	रीं - सां सां
सु र न र	३ मु नि ज नऽ	जी ऽ व न	खौं ऽ ज न
सां नि नि सां -	नि ध नि ध	रीं रीं नि ध	म ग म ग
० न रौं ऽ	३ ज न प खि	यां ऽ ऽ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ ।

अंतरा २.

ग म म - ग	ध म - ध मधु	सां सां सां सां	रीं - सां -
कृ पा ऽ क	३ टा ऽ छ लऽ	छ न छ वि	आ ऽ छे ऽ
सां नि निरी रीं गं	रीं सां नि ध	रीं रीं नि ध	म ग म री
० मृ गऽ छो ऽ	३ ना ऽ छ कि	यां ऽ ऽ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ ।

पूर्वी.- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा

च

सा निरी ग म ध्रु	मध्रु निसां नि ध्रु	- प (प) -	ग म ग ध्रु
लोऽरी मा इ ३	ओऽलि या ३	२ ऽ ऽ धी ऽ	० ऽ ऽ केँ द
मं ग री सा	नि सां - नि	ध्रु प मं प	मं ग म ग
र बा ऽ र ३	३ पू ऽ बि	दु ल ह न	ब ना ऽ ई
सा नि री ग म	ध्रु मध्रु मं ग	मरी ग - म	ग री सा सा
ना ऽ व त ३	क रऽ जो ऽ ३	२ ऽ रा ऽ ग	० रौं ऽ ग, च ।

अंतरा.

ग मं ग -	ध्रु मं म ध्रु -	नि सां सां सां -	रीं - सां -
सु ल ता ऽ	० न म शा ऽ	३ य क मा ऽ	३ नो ऽ जुं ऽ
नि सां - सां सां	नि निध्रु नि ध्रु	सां नि निरी नि ध्रु	नि - ध्रु प
व्या ऽ ह न ३	० च ढिऽ या ऽ	३ स बऽ प्रि थ	३ भी ऽ ऽ ब

मं॒प॒मं॒प॒मं॒प॒मं॒	ग म ग ग	नि॒री ग मं	मं॒मं॒मं॒मं॒
रा॒ऽ SSS ती॒ऽऽ	म॒ न रं ग	ध॒ न ध न	वा॒ऽऽ की रा
२			३
मं॒री ग मं॒	ग॒री सा सा		
ऽ त रं ग	सौं॒ऽ ग, च		
२			

पूर्वी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

			सा॒
			नि॒
			म
री ग - री	ग म ग -	मं॒प॒ध॒मं॒प॒मं॒	ग म ग -
थु॒रा॒ऽ न	जा॒ऽ वो॒ऽ	को॒ऽऽ न व॒ऽ	हां॒ऽ है॒ऽ
३	३	२	०
ग॒मं॒ग॒मं॒ध॒	रीं॒नि॒ध॒प	प॒ध॒मं॒प॒मं॒	ग म ग नि
कु॒ब जा॒ऽ	ना॒ऽ री॒ऽ	ना॒ऽ रि॒ऽ	ना॒ऽ रि, म।
३	३	२	०

अंतरा.

मं॒ग॒मं॒ध॒	सां - सां सां	नि॒रीं गं॒रीं सां	सां नि॒ध॒प
हूं॒ऽ तो पे	वा॒ऽ रि अ	र॒ज मो रि॒ऽ	मा॒ऽ नो॒ऽ
३	३	२	०

मं ग मं धु	रीं नि धु प	मं प धु मं पमं	ग म ग नि
उ त हूं न	जै S यो S	के S ण मुS	रा S रि, म ।

पूर्वी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि री ग रीग	प - - प	प धु मं पमं	ग म ग -
का S ज रS	का S S रे	अ त सु कS	वा S रे S
मं री ग मं	मं - ग -	मं री ग मं	ग री सा S
नै S न ते	हा S रे S	ला S ग त	प्या S रे S ।

अंतरा.

मं मं ग ग	मं मं धु मं धु	सां सां सां सां	सां रीं सां -
नि र ख त	ल ग त कS	र त म न	ब स में S
सां नि रीं गं नि	रीं नि मं धु मं धु	मं ग ग मं	ग री सा -
च प ल चौं	S प अ निS	या S रे S	प्या S रे S ।

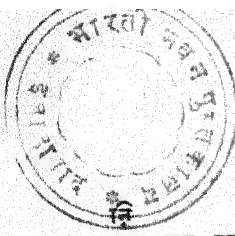
पूर्वी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध्रु० ध्रु० मं० ध्रु० मं० ग	री० ग - री सा	सा नि - सा री	ग - म ग
मा० इ० मे रे	नै० ऽ न न	वा० ऽ न प	री० ऽ री ऽ
सा० सा० नि सा प प	प - प -	मं० ध्रु० मं० पं०	प ग म ग -
जा० ऽ दि न	नै० ऽ ना ऽ	इया० ऽ म न०	दे० ऽ खों ऽ
नि सा सा ग ग	ध्रु० मं० - ध्रु० मं० ध्रु०	रीं० रीं० नि ध्रु०	मं० ग री सा
बि० स र त	ना० ऽ हिं० व०	री० ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ री ऽ।

अंतरा.

ग मं० मं० ग -	ध्रु० मं० ध्रु० मं० ध्रु०	ध्रु० सां० - सां० सां०	रीं० - सां० सां०
चि० त में० ऽ	ब० स ग इ०	सां० ऽ व रि	सू० ऽ र त
नि सां० सां० सां० -	नि - ध्रु० ध्रु०	रीं० रीं० नि ध्रु०	नि ध्रु० प -
उ० र तें० ऽ	ना० ऽ हिं० ढ	री० ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ध्रु० मं० - ध्रु० नि	ध्रु० मं० ध्रु० मं० ग	मं० री ग मं०	ग री सा -
मी० ऽ रां० ऽ	ह० रि० के०	हा० ऽ त बि	का० ऽ नी ऽ



२४०

सा सा ग ग	^ध म - ध ^ध मध	रीं रीं नि ध	मं ग री सा
सू र ब स	दे ऽ नि वऽ	री ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ री ऽ।

पूर्वी.-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा
नि
व

री ग - री	ग म ग -	^म प ध ^ध म ^ध पम	^म ग म ग -
हीं क्यों ऽ न	जा ऽ ओ ऽ	के ऽ ण्ण कऽ	न्हा ऽ ई ऽ
^ध मं ग मं ध	^ध रीं नि ध प	^म प ध मं ^ध पम	ग म ग नि
जा ऽ य र	हो ऽ मो सें	क र के धिऽ	टा ऽ इ, व।

अंतरा.

^ग मं मं ग -	^ध मं मं ध मं	सां सां सां सां	सां रीं सां -
सू ग री ऽ	र ति यां ऽ	जि न घ र	बी ऽ ती ऽ
नि सां नि रीं गं	- रीं सां सां	सां नि निरी नि ध	नि ध प -
कू हो ऽ ना	ऽ थ अ व	कौ ऽ ऽ न ये	री ऽ ती ऽ

सा नि - री ग	- ग म ध	ध रीं नि ध प	प ग म ग नि
गवाऽ ल सू	ऽ त तो है	श र म न	आऽ ई, व।
	x	२	०

पूर्वी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि नि म ग	गम रीग - री	सा - - -	सा नि
मौऽ जाऽ	माऽ SS ऽ णी	होऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ थें
	१	x	२
सा सा ग ग	म ध नि सां	सां नि ध प	प - म ग
मा णी ग र	र सि याऽ	रैऽ ण स	मैऽ राऽ
	३	x	२
म री ग म	म ध नि नि म ग	गम रीग - री	सा - - -
णीऽ सोंऽ	चऽ त्रऽ	साऽ SS ऽ णि	होऽ ऽ ऽ ।
	३	x	२

अंतरा.

म म म ग	म - ध म	सां सां सां सां	सां रीं सां -
मां गड ली पि	वोऽ सु ख	क रो म न	रं ग मेंऽ
	३	x	२

सां नि रीं गं रीं सां - रीं सां म - प ध्रं म ग मरी ग :
 सा लु डा रे आं ३ च ल ५ छा ऽ णि हो २ ऽ ऽ ऽ ।

पूर्वी- एकताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध्रं म म ग री सा सा नि - री ग म ग
 न इ रे ल ग न मो ३ रि ला ५ णि ।

अंतरा.

ध्रं - ध्रं - सां सां सां - सां रीं सां सां
 ते ५ रे ५ रं ग में ५ नि स दि न
 सां नि - रीं गं रीं सां सां नि रीं नि ध्रं - ग
 हों ५ ५ र ह त रौं ५ ग पा ५ णि ।
 ध्रं म
 न इ

पूर्वी.- एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

(सा)	नि सारी	ग -	म री री	ग ग	म प -
३ पी	३ रनि	जा ३	मो दी	३ न	औ ३
ध म गम	ग -	म री री	ग म	- ध	सां नि निरी
३ लि ३	या ३	स ब	३ मे	३ रि	३ ई ३
निध नि	ध प	प प	ध म	प म	म ग म
छा ३ दो	३ ३	म र	३ ३	३ ३	पू ३
ग रीसा	नि सारी	ग -			
३ पी ३	३ रनि	जा ३			

अंतरा.

म ग	म ध	नि सां -	सां नि री	- सां	नि ध निरी
दो ३	ऊ ज	हां ३	मे ३ दी	३ न	इ ३ मा ३
नि नि	ध प	ध मे ध	म म ग	म ध	सां सां नि निरी
न पा	३ ऊं	आ ३ नं	द स	हि त	ध न ३

निधु (जोऽ ३)	नि	धु प	प -	धु म	प म	ग म
	की	ऽ जे	मा ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	मू ऽ
		४	×	०	२	०
ग रीसा र, पीऽ ३)	नि सारी ऽ रनि ४)	ग -	जा ऽ			
			×			

पूर्वी-त्रिताळ. (विलंबित).
स्थायी.

मंग
(
टुन)

री सा नि सारी	ग म ग -	प धु म पम	ग म ग -
वा ऽ ऽ हेमा ३)	ई ऽ ऽ ऽ	क र दे ऽऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
	×	२	०
सा नि - - सारी	ग म ग -	धु सां नि धु प	म धु म धु म
जो ऽ ऽ बस	हो ऽ वे ऽ	पी या ऽ ऽ	प म ग धु म
३)	×	२	०
ग रीसा नि सारी	ग म ग -		
वा ऽ ऽ हेमा	ई ऽ ऽ ऽ		
३)	×		

अंतरा.

ग मं ग मं ध	ध सां - रीं सां	नि ध नि नि सां	ध नि ध प -
ग रे को ऽ	हा ऽ हूँ गी	क र को कं ऽ	ग न वा ऽ
ग मं ग - मं ध	सां नि रीं नि ध प	मं प ध मं पमं	ग म ग मं धमं
औ र ऽ गुन	मा ऽ नुं गी ऽ	तो ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा, नुन।
ग गीसा नि सां	ग म ग -		
वा ऽ ऽ हेमा	हूँ ऽ ऽ ऽ		

पूर्वी- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा री ग गमं गमं	री ग री सा -	री री सा नि सा नि - सारी	ग म ग -
नै ऽ ऽ ऽ या ऽ	मो ऽ री ऽ	पा ऽ ऽ ऽ ऽ रक	रो ऽ रे ऽ
गमं ग प - , पमं	ध - प -	मं प ध मं पमं	ग म ग -
अ ऽ ऽ ऽ ब ऽ , नि ऽ	जा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ मी ऽ।
सा री ग गमं गमं			
नै या ऽ ऽ ऽ			

अंतरा.

मं	ग	ध	नि	सां - सां, सांनि	रीं - सां सां	निध	निनि	ध	प
तु	म	हो	दी	र	गं	भी	र	ग्या	न
व	मं	ग	ध	रीं	निध	प	प	ध	मं
औं	र	तर	जा	र	र	र	र	मी	र
री	ग	गमं	गमं						
नै	या	र	र						

पूर्वी- एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

मं	ग	ध	ग	म	ग	प	ध	मं	प
य	र	बा	की	बा	से	तो	मं	मं	र
ग	म	ग	म	ग	म	ग	र	सा	म
आ	र	वे	तं	तं	मो	मा	वे	वे	र

सा नि	सारी (ग ^ध मेध	सां ^ध नि	ध ^प प	म ^ध प	म ^ध म	ग ^ध ग, ध
ला _३	गग (रे _४ मोरे	पि _४ या	॰ ॰	प्या _२ ॰	॰ ॰	रि, पि। (

अंतरा.

ध ^{सां} मेध (निसां (सांसां (सांसां (सांसां (सांसां (सांसां (सांसां (सांसां (सांसां (
तुं _३	जिन (लजा (लजा (लजा (लजा (लजा (लजा (लजा (लजा (
सां रीनि (ध ^{नि} भा (ध ^{पप} गन (ध ^म ग _४	ध ^म हे _४	ग ^ग सु _२	ध ^म ल _२	ध ^म ल _२	सां नि (रीनि (
बड (भा (गन (ग _४	हे _४	सु _२	ल _२	ल _२	छ (ज (
ध ^{नि} न्या (ध ^प ॰	॰	म ^प ॰	ध ^प ॰	म ^प ॰	ग ^म ॰	म ^म ॰	ग ^ध री (ध ^{पि} (

पूर्वी- त्रिताल (विलंबित).

स्थायी.

ग
ध
म

म ^ग न _३	रीरिसानि (सांसां (ग ^{गम} जा _४	ग ^ग मे _४	म ^प इ _२	प ^प क्कं _२	म ^ध ॰	ध ^{नि} अ _२	नि (नीनि (ध ^प दे _२	प [॰] ॰
----------------------------------	---------------	-------------	------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---------------------	-----------------------------------	---------	-----------	-----------------------------------	---------------------

^मप ^धप ^मग | ^म(^{री}री ग - | ^धम ^धम ^मगम | ^{री}ग ^{री}सा ^{सा}-^ध
 ख ब S S | S ^रन दा S | S S S SS | S S रं, ^म।

अंतरा.

^धम - ^धग ^मध, ^मध | ^धसां - नि ^{रीं}सां | नि सां नि ^धनि ^ध | ^{रीं}नि ^धप
 ग ^ररे S, बु S | ^ररें ^रद ^{री}रा | प SS वां S | S S ये S
^धम ^धम ^मग | ^मरी ग - | ^धम ^धम ^मगम | ^{री}ग ^{री}सा ^{सा}, ^ध
 स S नी S | S S S S | दा S S SS | S S रं, ^म।
^धम ग ^{री}सा नि, ^{सारी}
 न S ^म S, स्त S

पूर्वी- त्रिताल. (विंशबित) .

स्थायी.

^मध ^मग - | ^{सा}री सा - नि ^{सा} | नि - - सारी | ग गम ग -
 च र S S | न प S SS | र S S SS | स SS त S
^मरी गप - ^मप | ^धध - प - | ^मप ^धम ^मम | ^पग म ग -
 ए S ^{री}S आ | नौ S S S | S S S SS | S S द S

धुं	मं	ग	गमं	ग	री	सा	-	नि	सा	सारी	नि	-	सारी	ग	गम	ग	गमं
सु	ख	५	५५	भ	५	यो	५	तन	म	५	न	५	ध	५५	म	५५	५

अंतरा.

धुं	मं	ग	धुं,मं	सां	-सां	रीं	सां	नि	सां	सां	सां	-	सां	नि	रीं	रीं	सां	-
ऐ	सो	पी	र,ज	रा	५	रो	५	ज	र	५	व	५	क	स	न	५		
नि	सां	सां	(सां)-	नि	ध	ध	ध	नि	-	रीं	नि	ध	नि	ध	प	-		
नि	जा	५	मु	दी	५	५	न	औ	५	५	लि	५	या	५	५	५		
मं	-	ध	नि	रीं	नि	ध	प	प	ध	मं	पमं	ग	म	ग	गमं			
ए	५	५	५	५	ध	न	५	ध	५	५	५	५	५	न	५			

पूर्वी-एकताल (विलंबित).

स्थायी.

ग	मं	मं	नि	ध	प	मं	पमं	ग	म	ग	-
ये	५	मे	५	बू	५	५	५	५	५	बू	५

धु म धुम	-	गम	री	सा	-	नि सासा सा, रू, श्रु, सानि	-	रीम
पी SS	S	रेS	चे x	S	स्ती S	हज र, तSSS	S	सुल
ग -	ग	म	म	ग	म	री	ग	री
ता S	S	S	S x	S	S	S	S	S
म धु	री	नि	नि	धु	प	प	प	धु
प मधु	री	नि	नि	धु	प	प	प	धु
नि जाS	S	मु	दी x	S	S	न	औ	S
ग मरी	री	म	पनि					
S Sलि	ग, मंग	या, SS	मेहे					

अंतरा.

मम	ग	म	धुप	सां	सां	नि सांरी	सां	सां	सां	नि धु
कर	ता	र	आS	पी x	ज्व	नाS	यो	नू	र	ते S
सां निरी	धु निनि	धु	प	म प	धु	म	पम	ग	म	ग धु
SS	माS	मू	S	S x	S	S	SS	S	S	रे सुS

धु नि - री	निधु तऽ	नि ऽ	धु प सू _x	धु म ऽ	प म ऽ	म ग ऽ	म म ऽ	म री ग	म री ग
र ३	SS (_३)	तऽ (_३)	सू _x ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	ब ये।	ब ये।
म ग	म ग	म ग	म ग	म ग	म ग	म ग	म ग	म ग	म ग
ऽ ३	ऽ ३	म म निनि (_३)	म म निनि (_३)	म म निनि (_३)	म म निनि (_३)	म म निनि (_३)	म म निनि (_३)	म म निनि (_३)	म म निनि (_३)

पूर्वी-त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

धु म, धु म, गम ग रीसा	रीसा नि, सारी ग मग	ग गम रीग प - पप	धु म धु रीनि धु प
ए, SS म, कऽ दू ऽम	साऽSS ऽ, SS हे ऽब	बिऽSS ला ऽ यत	सब ऽवि ध ऽ
३	x	२	०
म पम धु म गम	री ग - री सा	नि सानि - धु म, गम	री ग - री सा
लाऽ ऽ य कऽ	की ऽ ऽ नो	अल्ला ऽ ऽ ये, रऽ	सू ऽ ऽ ल।
३	x	२	०
धु म, धु म, गम ग रीसा	रीसा नि, सारी ग मग	ग गम रीग प - पप	धु म धु रीनि धु प
ए, SS म, कऽ दू ऽम	साऽSS ऽ, SS हे ऽब	बिऽSS ला ऽ यत	सब ऽवि ध ऽ
३	x	२	०

अंतरा.

धु म धु सां सांनि	रीं - सां -	नि सां (सां) निधु	धु नि रीनि धु प
स ब मी लऽ	आ ऽ ये ऽ	औ ली या ऽ	अं ऽवि या ऽ
३	x	२	०

$\overset{\text{ध}}{\text{मं गं मं ध}}$ च हुं चोऽ <small>३</small>	नि रीनि ध पप ऽ ऽकं में ऽतु <small>५</small>	$\overset{\text{मं}}{\text{पमं ध मं गमं}}$ म्हाऽ ऽ री ऽऽ <small>२</small>	$\overset{\text{री}}{\text{ग - री सा}}$ धूऽ ऽ मः <small>०</small>
---	---	--	--

पूर्वा- त्रिताल. (विलंबित).
स्थायी.

सासा
(
दर्द
)

$\overset{\text{सा}}{\text{नि सा ग मं ध}}$ की सऽका ऽऽऽ ऽईऽ <small>३</small>	नि ध प मं प अ ला ऽ ऽऽ <small>५</small>	$\overset{\text{मं}}{\text{प मं गम ग}}$ अ ला ऽऽ हो <small>२</small>	$\overset{\text{री}}{\text{ग मं मरी ग}}$ अ ला ऽऽ ऽ <small>०</small>
$\overset{\text{सा}}{\text{नि री ग मं प पमं ध प}}$ अऽऽऽऽ ऽऽ ऽ ला <small>३</small>	$\overset{\text{मं}}{\text{पपधधपमं पमं गम ग}}$ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ऽ हो <small>५</small>	$\overset{\text{ध}}{\text{मं ध मं गरी ग}}$ अऽ क ऽऽ ऽ <small>२</small>	-री सा ,सासा ऽ ब र ,दर्दः <small>०</small>

अंतरा.

$\overset{\text{मं}}{\text{प,पमं धप सांसां -सां}}$ अ,लाऽ ऽहि अला ऽतु <small>३</small>	रीं - सां ,सां मा ऽ न ,अ <small>५</small>	$\text{नि सां निधु नि,रीनि धप}$ क ऽऽ ऽ,ज्व रऽ <small>२</small>	$\overset{\text{मं}}{\text{प प मं ग}}$ आ ले ऽ ऽ <small>०</small>
--	---	---	---

अंतरा.

ध मं, मंघु मंग	ध मं धप	सां सांनि	रीं सां	रींसांनि सां, निध	नि ध
बि, SS बित	फा ध	त SS	र हे	अSSS S, जकुS	जा S
सां					
नि रीनि	निध प	प ध	मं पम	ग म	ग -
स्ता बुकु	जाS S	S S	S SS	S S	S S।

पूर्वी- एकताल. (बिलंबित).

स्थायी.

							नि सा पि
सा नि री	प गप मंघु	नि ध	प मप	मं प ध	ध मं पम		
या S	सS धन	वा S	S SS	मो S	री SS		
मं ग मरी	ग -	सा नि री	ग गरी	पपमंग मरी	ग -		
मो S	मा S	जै S	जै वति	यांSSS S	ती S		
ध मं ध	रीनि धप	प मं ध	मं गम	री ग -	री सा, सा		
त ब	ध हांS	को S	S उन	था S	S S, पि।		

अंतरा.

धुं	मं	ग	पमं	धुप	सां	-	सां	निसां	सां	नि	रीं	गं	रीसां
ए	३	३	हु	३	जा	३	ने	३	वे	३	हु	३	३
नि	सां	रीं	धु	प	मं	धु	मं	पमं	मं	गमं	गरीं	ग	गग
जा	३	३	ने	३	मा	३	वे	३	उन	३	कर	मे	द,ब
धुं	मं	धु	रीनि	धुप	मं	धु	मं	पमं	ग	म	ग	सा	सा
ता	३	३	वम	ता	३	३	३	३	३	३	३	३	३

पूर्वी- त्रिताल (मध्यल).

स्थायी.

धुं	मं	ग	मं	ग	री	सा	-	नि	री	ग	म	ग	-	-	ग
त	३	न	न	त	न	न	तो	३	स्त	न	दे	रे	ना	३	३
म	री	म	ग	ग	-	प	प	-	धु	प	-	प	(प)	-	मं
३	दा	३	नि	ता	३	३	नू	३	स्त	नू	३	स्त	दा	३	रे
ग	म	ग	ग	ग	-	मं	री	ग	मं	ग	री	सा	-	सा	सा
ता	३	रे	दा	नि	दी	३	स्त	न	न	न	न	ना	३	रे	ना

— सा सा नि २ रे त न	री ग म री ० नि ता ऽ न्त	ग म प धु ३ नि त न म	(प) — — म तो ऽ ऽ म्ता x
— धु रीं नि २ दी ऽ नि	म — — म ० ता ऽ ऽ दी	— ग म ग ३ नि ता ऽ	री सा — सा x दी ऽ नि।

अंतरा.

म म ग ग ० ओ द त न	धु म धु धु ३ ओ द त न	धु म — सां सां दी ऽ म्ता न x	सां — सां सां दी ऽ म्ता न
रीं सां — सां ० त द्रे ऽ न्ना	सां सां सां नि ३ त न द्रे द्रे	नि रीं गं रीं x त दा ऽ रे	सां सां सां सां ३ ता रे दा नि
नि निरीं नि धु ० दि या ऽ ना रे	प — प प ३ तो ऽ म्दे रे	(प) — म ग ३ ना ऽ रे ना	म ग ग ग ३ रे धा किट
ग ग म धु ० त्क धुम किट त्क	धु म सां सां ३ धि ता किड नग	सां सां सां सां x नग तिर तिट क्त	सां सां नि रीं ३ गदि गिन धा ऽ
नि धु प म ० तिट क्त गदि गिन	धु म ग ग म ३ धा ऽ तिट क्त	ग री सा — x गदि गिन धा ऽ	

पूर्वी- तिलवाडा. (विलम्बित).

स्थायी.

म ^१ धुमं (<u>तन</u>) ३	सा गरे सा निरेगरे (<u>देरे ना</u>) SSSत	म ^१ ग प मं, गम ग (<u>द्रे</u>) S S, SS ना	पप पमं ध प (<u>तदा</u>) SS S रे
मपधुनि - ध प (<u>ता</u>) SSS S S रे	ग रे ग मं ध, मंग (<u>ता</u>) S S S, रेS	ग प (प) मं पमं (<u>दा</u>) S S नीS	म ^१ ग म ग - (<u>दा</u>) S नी S
सा रे नि ध प (<u>ना</u>) S S S	रे ग -रे सा -सा (<u>ना</u>) जे दो SS	सा नि रे गरे सा (<u>तो</u>) S SS द्रे	ग रे म ग -गम (<u>रे</u>) S ना S, SS

अंतरा.

धु ममं ध सांसां (<u>तनन</u>) S S देरे	सांनि रीं सां -सां (<u>ता</u>) S नू SS	निसारिं - सां -धु (<u>या</u>) SSS जे दी SS
सां नि रेंनि ध प (<u>दी</u>) स्तन ना S	प मं गरे म ग (<u>दे</u>) जे त नू	निरेगम धुनिरेंगं - सां (<u>उदा</u>) SS SSSS S, S नि

निरे () गं पपमंगं मंगं | नि रेगं ममंगरेसानि धपमंगरेसा
 तदी () या नाSSS जे () तो ऋऽ नाSSSS SSSSS ।

पूर्वी-सूत्राल. (मध्यलय).

स्थायी.

						प	मं
						क	र
ध	नि	सां	सां	नि	ध	प	प
क _x	पा	ऽ	ल	लो	ऽ	त्र	य
ध	ध	मं	ग	मं	री	सा	सा
पौ _x	ऽ	च	ब	द	न	मु	ज
सा	नि	सा	री	ग	-	ध	मं
मू	ऽ	वि	त	मू	ऽ	शि	व
ध	नि	सां	सां	नि	ध	मं	मं
ज _x	टा	ऽ	मु	गु	ट	क	र ।

अंतरा.

म	-	धु	नि	सां	नि	सां	-	सां	सां
नी	५	ल	कौं	५	ठ	शो	५	भि	त
सां									
नि	-	सां	रीं	-	सां	नि	सां	नि	धप
रुं	५	ड	मा	५	ल	बि	धु	ब	(ल५)
ध									
म	मधु	मं	ग	मं	री	ग	री	सा	सा
त्रि	पु५	रा	५	सु	र	म	र	द	न
नि									
सा	-	सां	-	नि	धु	नि	धु	म	प
गौ	५	री	५	सु	ख	व	र	क	र।

संचारी.

नि		सा		प	मं	धु		प	प
सा	-	प	-	ब	र	औं	५	ब	र
व्या	५	ध्रां	५	२		३			
म									
प	-	मं	-	धु	-	नि	धु	प	प
म	५	स्म	५	भू	५	ख	न	क	ट

ध ^५ मं	ध ^५ मं	- ग	मं री	मं ग	री सा
भु _x	जौं	५ ग	फ _२ न	प _३ व	र त ।

आभोग.

ध ^५ मं	-	ध नि	सां सां	सां -	रीं सां
ता _x	५	न से	५ न	के ५	प्र भु
सां नि	-	रीं गं	रीं सां	सां रीं नि	ध प
वो _x	५	प्र बी	५ न	भ _३ व	त्रि ज
ध ^५ मं	-	ध ^५ मं	- गरी	ग री	सा -
भु _x	५	क्ति मु	५ क्ति ५	क _३ र	के ५
नि सा	सा	सां -	नि ध	नि ध	प मं
नि _x	त	पौं ५	ची ५	स _३ व	क र ।

पूर्वी-झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा नि	री	ग ग मं	री ग -	री सा सा
अ _x	ब	च तु र	दौं ५	डि म त

ता	नि	री	ग	मं	प	प	मं	ग	मं	ग
बें	ॐ	ॐ	क _२	ट	सु	ना	ॐ	ॐ	ॐ	वे
मं	प	—	प	मं	मं	ध	नि	ध	प	प
द्वा	ॐ	ॐ	द _२	श	सु	र	न	के	ख	ट
मं	प	—	मं	—	ग	मं	मं	ग	मं	ग
च	ॐ	ॐ	क्र _२	ॐ	ब	ना	ॐ	ॐ	ॐ	वे।

अंतरा.

प	मं	ग	प	मं	ध	मं	सां	सां	रीं	सां	—
र	ॐ	ग	र	ॐ	गी	ॐ	र	गु	रि	गी	ॐ
सां	नि	रीं	गं	रीं	सां	सां	नि	सां	नि	ध	प
रि	ॐ	गु	रु _२	गु	र	चा	ॐ	ॐ	वे	ॐ	ॐ
ध	मं	ग	ध	मं	ध	—	ध	रीं	नि	ध	प
ध	ॐ	न	ध	ॐ	नी	ॐ	ध	नु	धि	नि	ॐ

प	प	ध	म	प	म	ग	म	ग
धि	नु	धु	नु	म	ना	ऽ	ऽ	वे।
x					०	३		

संचारी.

नि	सा	-	सा	-	प	प	-	ध	-	प
द्वा	ऽ		स	ऽ	स	ती	ऽ	मे	ऽ	ल
			२			०		३		
म	म		ध	-	ध	नि	ध	प	प	प
प्र	ति		म	ऽ	ध्य	म	सों	ज	नि	त
x			२			०		३		
म	म	-	म	-	ग	म	ग	री	री	सा
रा	(ध)		गां	ऽ	ग	स	ब	ज	न	क
x	(ऽ)		२			०		३		
री	री		ग	प	प	प	म	ग	म	ग
नि	ऽ		दे	ऽ	क	हा	ऽ	ऽ	ऽ	वे
आ			२			०		३		
x										

आमोग.

म	ग	म	ध	प	सां	सां	सां	-	सां
आ	ऽ	रो	ऽ	ह	अ	व	रो	ऽ	ह
x		२			०		३		

सा नि	रीं	गं	रीं	सां	सां नि	-री	नि	ध	प
के x	ऽ	भे २	ऽ	द	को ०	ऽऽ (सा ३	ऽ	ध
ध मं	ग	ध मं	-	ध	ध रीं	निध (नि	ध	प
भा x	ऽ	पां २	ऽ	ग	रु ०	उऽ (पां ३	ऽ	ग
प मं	प	ध मं	प	प	प	मं	ग	म	ग
च x	तु	र २	उ	प	जा ०	ऽ	ऽ	ऽ	वे।

पूर्वी.- झपताल. (मध्यलय).

स्यायी.

सा री	ग	ध मं	-	ध	ध सां	-	नि	ध	प
पा x	ऽ	यो २	ऽ	है	पी ०	ऽ	रे ३	ऽ	पु
मं प	ध	ध मं	प	मं	मं ग	म	ग	-	-
र x	न	प २	र	म	जो ०	ऽ	धा ३	ऽ	ऽ
ध मं	-ध (मं	ग	मं	री ग	-	री	-	सा
द x	ऽऽ (स्त २	गी	ऽ	रे ०	ऽ	हो ३	ऽ	त

सा नि सु ५	री ख	ग - री साँ २ S S	ग म ग प ० द	धु - प ना ३ S म
म प ली ५	धु S	धु म - पम ये २ S निS ()	म ग - स्ता ० S	म ग - र ३ है S ।

अंतरा.

धु म मा ५	ग S	धु म - धु नो २ S दो	नि नि उ ० ज	सां - सां हां ३ S न
सां नि में ५	रीं S	गं रीं सां मो २ S इ	सां नि नूं ० S	नि धु प की ३ S न
धु म मी ५	धु S	धु म ग म रा २ S जि	री ग - गौ ० S	री - सा से ३ S स
ग - क ५	S	धु म - धु ले २ S न	धु सां - का ० S	रीं नि रीं नि औ ३ S लि
धु प या ५	S	धु म - पम को २ S सS ()	म ग - हा ० S	म ग - र ३ है S ।

पूर्वी- चौताल. (विंशति).

स्थायी.

ग मं	ग	री	सा सा	सा नि -	सारी ग	म	ग
S मे	री S	प त	रा S	ख S ली	S जो		
मं	मं	मं	मं	मं	मं	मं	मं
प प	- प	ध प	प मं	- मं	ग मं	मं	मं
ह ज	S र	S त	शे S	S ख	S स S		
मं -	ग ग	री सा	नि शी सा नि	री ग	प प		
ली S	म पी	S र	अ छा	S हो	S म		
प -	मं	प ध	मं	मं	ग	ग	
हं S	म द	कै S	का S	S र	S न		
ग मं							
S मे							

अंतरा.

मं ग	मं नि	सां सां	सां सां	- सां नि	रीं सां
हों S	आ S जे	S ज	गु नहा	S गा	S र

नि सां	- नि	- ध	ध नि	-	- ध	- प
तेँ हा	५ रो	५ क	हा ५	५ ५	५ ५	५ ऊं
मं मं	ध नि	सां -	सां नि	नि ध	प प	
हो ५	तु मी	५ ५	ज ५ ग	त ५	के ५	नि ५
प मं	- ग	- ग	- ग	- ग	- ग	
स्ता ५	५ र	५ नं	५ मे			

पूर्वी- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा नि	री ग	प प	प -	मं ग	म ग
५ लो	५ च	५ न	ला ५	ल ला	५ ल
मं री	ग ध	- ध	मं ग	मं ग	री सा
चू न	५ री	५ ५	ला ५	ल ला	५ ल
नि री	री ग	मं ध	नि निरी	नि ध	प प
ही रा	५ मो	५ ति	ला ५	ल ला	५ ल ।

अंतरा.

ग ^१ मं	ग	-	ध ^१ मं	-	ध ^१	सां नि	सां	नि	सां	-	सां
ग ^१ रे	५	०	बी	५	२	चा	५	र _३	ला	५	ल
सां नि	-	रीं	गं	रीं	सां	नि	निरीं	नि	नि	ध ^१	प
ना ^१ ५	५	सि	का	५	बे	स	५	र _३	ला	५	ल
ग ^१ मं	ग	-	ध ^१ मं	-	ध ^१	नि	निरीं	नि	ध ^१	प	प
पि ^१ ५	या	५	ला	५	ल	प्या	५	रि	ला	५	ल
मं प	ध ^१	मं	ग	म	ग	-	सा नि				
से ^१ ५	५	ज	ला	५	ल	५	लो				

पूर्वी.- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

मं प	-	ध ^१ मं	ध ^१ मं	ग	-	ग प	-	ध ^१ मं	मं	गम	ग
ग्या ^१ ५	५	न	न	मों	५	ग्या	५	५	५	५	नी
ग मं	-	ग	री	सा	-	सा नि	री	ग	री	सा	-
मा ^१ ५	५	न	न	मों	५	मा	५	५	५	नी	५

सा नि रौं x	- S	सा ग ०	री न	ग मों २	- S	मं प रौं ०	- S	मं ध ग ३	त है ४	प मं ध (SS)	
सा नि रा x	निरी (SS)	नि ग ०	ध रौं	- S २	प ग	नि क ०	ध हि	प मं ये ३	S	गम (SS) ४	ग S।

अंतरा.

धु मं सा x	ग S	धु मं ध ०	ध न	सां नि में २	सां S	- सां S ३	सा S ३	- नि S ३	धे	रीं सां S ४	सु
सां नि धा x	- S	रीं र ०	गं न	रीं में २	सां S	सां नि निरी (SS)	सा S ३	नि ध व ३	ध धा	- प S ४	न
मं आ x	मं ध (SS)	मं ठ ०	ग न	धु मं में २	ध S	सां नि निरी (SS)	आ S ३	नि ध (SS) ३	नि गां	ध प S ४	ठ
सां नि आ x	निरी (SS)	निध (SS) ०	नि पा	ध S २	प ठ	नि ध र ०	ध हि	प ये ३	- S	धु मं ग S ४	S।

संचारी.

नि	सा			म			
सा -	प प	प -	प -	ध -	प प		
झू S	ट न	के S	आ S	गे S	द स		
	०	२	०	३	४		
ध	सां		सां	ध	सां		
म -	नि	सां सां	नि निरी	नि नि	ध प		
पां S	च झू	S ट	छां SS	ड डा	S रे		
x	०	२	०	३	४		
ध	मं	ग	ग	री	सा		
मं	मं	मं	मं	री	सा		
सा SS	च न	के S	सां S	ग त	मों S		
x	०	२	०	३	४		
सा	मं		मं	ध	गम		
नि -	री ग	प प	प प	मं -	ग		
सा S	च आं	S च	र हि	ये S	SS S।		
x	०	२	०	३	४		

आभोग.

ध	सां			सां			
मं ग	मं ध	नि सां	सां सां	- नि	सां सां		
म ज	ल स	में S	म जा	S ल	S स		
x	०	२	०	३	४		
सां			सां	ध			
नि सां	- नि	- ध	नि रीं	नि नि	ध प		
क ही	S ये	S द	या S	ल दा	S स		
x	०	२	०	३	४		

धुं मं धुं	धुं मं ग	धुं मं धुं	सां नि रीं	नि नि	धुं प
ज हा	जै S	सी S	बा S	त व	हीं S
सां नि निरीं	सां नि -	धुं प	प प	धुं मं -	गम ग
त हां S	तै S	सी S	क ही	ये S	(SS) S।

पूर्वी-धमार (विलंबित) .

स्थायी.

				मं प	प मं ग
				आ	हो S S
मं	प	धु - प मं -	प मं	मं	ग म -
मरी	ग मं प	जा S S S S	S S	न	पा S
(SS)	S कै से	×	2	०	
3					
ग - नि री	री मं - - ग -	री -	ग - -		
वो S मे S	म S S र S	S S	हो S S		
3	×	2			
नी	नि	- मं	ग री सा		
नि री सा -	सा नि री ग -	- मं	ये S S		
री S में S	ज ब S जो S	S ग			
3	×	2			

पूर्वी- धमार. (विलम्बित).

स्थायी.

नि
सा
भ

नि री ग मं	प धु - प -	धु	प मं प मं
लो री ते रो	जो ब ऽ न ऽ	म	लो ऽ ऽ
ग म ग -	मं री - ग -	मं	ग री -
री म लो ऽ	भ लो ऽ ते ऽ	रो	भा ऽ ऽ
सा - - सा	सा धु - मं -	प मं	म ग सा
ग ऽ ऽ सु	हा ऽ ऽ ऽ ऽ	म	ग, भ।

अंतरा.

प धु मं धु नि -	सां सां	सां - -	नि सां सां -
भ लो ऽ ला ऽ	ल	सौं ऽ ऽ	ग ऽ

नि सां - - नि ध	नि ध	सां नि - (नि)	नि ध	नि ध प -
हो ऽ ऽ री ऽ	ऽ ऽ	खे ऽ ऽ लऽ	तु म लो ऽ	
म प ध म -	प म	ग म ग सा		
र चो ऽ तैं ऽ	ऽ ऽ	फा ग, भ		



राग मारवा.

रागेऽस्मिन् मारवाख्ये किङ्गमधनयस्तीव्रकाः स्युर्मृदू रिः ।
वाद्यस्मिन्स्याद्द्वितीयो स्वरपरिहितो लक्ष्ययोगानुरोधात् ॥
संवादी धैवतोऽसौ स्फुटमिहगमनं साध्यतेऽतिश्रमेण ।
संगीताभ्यासशीलैर्नियतमविरतं गीयते सायमेव ॥

कल्पद्रुमांकुरे ।

तीत्रौ गमौ धनी चैव मृदुरिधैवतर्षभौ ।
संवादिवादिनौ चापः स मारुः सायमीरितः ॥

चंद्रिकायाम् ।

तीखे गमधानि सुर रिखव कोमल पंचम नाहिं ।
धरि संवादीवादिते कहत मारवा ताहिं ॥

चंद्रिकासार ।

धमौ गरी गमौ गश्च रिसौ निधौ मधौ सरी ।
मारवा ऋषभांशाढ्याऽपा सायं चित्ररूपिणी ॥

अभिनवरागमंजर्याम् ।

हा राग मारवा थाटांतून उत्पन्न होतो. त्यांत ऋषभ कोमल व मध्यम तीव्र व बाकीचे सारे स्वर शुद्ध आहेत. यांत पंचम वर्ज्य असतो म्हणून याची जाति षाडव-षाडव आहे. ह्याच्या आरोहांत निषाद अनेक वेळां वक्र केलेला

दृष्टीस पडतो. ह्या रागांत वादी ऋषभ व संवदी धैवत आहे. या रागाची सारी खुबी रि, ग व ध, या स्वरांवर आहे. अवरोहांत ऋषभ जेव्हां वक्र होतो तेव्हां हा राग अधिक स्पष्ट होतो व खुलतो. या रागांत फारसे मीडकाम करीत नाहीत; व तें तितकें शोभणारहि नाही. ह्याचा गानसमय दिवसाचा शेवटचा प्रहर आहे. या रागांतून पुढें कल्याण थाटाचे रागांत सहज जातां येतें, म्हणून ह्याला परमेल प्रवेशक राग असेंहि कधीं कधीं म्हणतात.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा रे ग मं ध निध सां । सां निध, मं ग रे सा.

पकड.

ध मं ग रे, ग मं ग, रे, सा.

मारवा-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि॒ रे ग मं	नि॒ ध ऽ मं	ग॒ रे ग मं	ग॒ रे सा ऽ
नि॒ रे नि॒ ध	मं॒ ध सा ऽ	नि॒ रे ग मं	ग॒ रे सा ऽ।

अंतरा.

मं॒ ध मं ग	मं॒ ध सां ऽ	नि॒ रे गं मं	गं॒ रे सां ऽ
रे॒ नि ध नि	ध॒ मं ध मं	ग॒ रे ग मं	ग॒ रे सा ऽ।

मारवा-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

ध मं

ऽ ध ग मं	ध॒ मं ग रे	नि॒ रे नि॒ ध	मं॒ ध सा नि
ऽ रे ग नि	रे॒ ग मं ध	ग॒ नि ध रे	नि॒ मं ध रे
ग॒ नि ध मं	ग॒ मं ध रे	ग॒ मं ग रे	नि॒ रे, ध मं।

अंतरा.

ग मं

ध० नि ऽ सां	नि ऽ रें गं	मं गं रें गं	नि रें नि ध
रें ऽ रें नि	ध मं ग रें	ऽ ध नि ऽ	रें ग मं ग
रें ऽ मं गं	रें गं मं धं	ऽ रें ऽ नि	ध मं ग रें
नि रें ध मं	ऽ ध ग मं	ध मं ग रें	

मारवा—झपताल. (मध्यल्य.)

स्थायी.

सा	—	मं मं ध	मं ध	मं ग री
ध	ऽ	व र ग	म ध	नि सु र
ती		री ग ग मं	ग री	नि सा सा
सा	ग	ल न स	ज त	म धु र
मे	ऽ			
मे				

नि सा वि x	सानि कऽ (री र २	री त	री रि	री नि ख ०	ध ब	मं सा सा मं त र (३
मारी (माऽ) x	ग ऽ	री ग रु २	ग ग व	मं मं क	ग री ह ०	री त	ग सा सा च तु ३ र।

अंतरा.

ग रा x	- ऽ	ध मं २	ध मं गा २	ध ध ऽ	ध मं व ०	सां त	सां सां सां सु क ३ र
नि सां पौं x	- ऽ	रीं च २	रीं म वि	रीं रीं २	रीं नि वा ०	रीं ऽ	नि ध ध दि सु ३ र
ध मं सौं x	ध ऽ	मं वा २	ग ऽ	री द	मं ग रि ०	ग ध	री री सा बि च ३ र
सा री अ x	- ऽ	रीं स्त २	रीं दि	रीं न	ग री अ ०	री त	ग री सा रु चि ३ र।

मारवा—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग मं ग - री जा ओ ऽ मो	सा सा नि नि हु न मो रे	री - ग ग फौं ऽ द प	ध मं - ध ग रो ऽ ना ऽ
सां सां नि निरी नि ध क प ऽ टि कु	ध ध मं मं ध मं ग टि ल ऽ ह म	री - ग मं आ ऽ प भ	ग री सा - ले ऽ हो ऽ
सा नि नि ध नि गु न नि धा	- नि री री ऽ न अ रु	ग - ग ग इया ऽ म स	ध मं - ध ग लो ऽ ना ऽ।

अंतरा.

ग - ग ग मौं ऽ द म	ध मं - ध मं ध ती ऽ ह म ऽ	ध सां - सां सां का ऽ न च	सां रीं सां सां तु र तु म
नि सां सां रीं रीं बि र ह बि	री नि रीं नि ध था ऽ भ ले	मं मं ध ध हु म को स	मं - ग ग ता ऽ व त
म ग - मं री मौं ऽ दि र	ग - मं मं में ऽ अ ब	ग - मं ग दे ऽ र प	री - सा - रे ऽ गी ऽ

सा ध - ध -	नि - री री	ग ग ग -	ध म - ध ग
क्युं ऽ पू ऽ	छो ऽ तु म	ह म रो ऽ	रो ऽ ना ऽ।

मारवा-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा नि नि री ग	ग ग म ध	सां - नि नि	ग ग म ध म ध
ज ग त ज	न नि ज ग	दौं ऽ ब म	वा ऽ ऽ नि
म ग - री	री सा सा सा	नि ध ध ध म	ध सा सा सा
कि र्पा ऽ क	र नि दु ख	ह र नि सु	ख क र नि
सा नि नि री ग	ग ग म ध	नि नि ध म	ग री सा सा
प्र ण त ज	न श र नि	भ ब ज ल	धि त र नि।

अंतरा.

म - ध सां	- सां सां -	सां सां सां सां	सां रीं सां -
मैं ऽ प ती	ऽ त से ऽ	व क च र	न न लो ऽ
सां नि नि रीं रीं	सां सां नि नि रीं नि	- रीं नि ध	ध म ध म ग
मु ज प र	कि र्पा ऽ दृ	ऽ टि ज ब	की ऽ जे ऽ

मं री - ग	- ग मं ध	मं ग - मं	ग री सा -
महा ऽ मा	ऽ य जो ऽ	ग नी ऽ शि	वा ऽ नी ऽ
सा नि नि री ग	ग ग मं ध	म नि नि ध मं	ग री सा सा
प्र ण त ज	न श र नि	म व ज ल	धि त र नि।

मारवा-बिताल - (मध्यलय) .

स्थायी.

सा नि नि री ग	- ग मं ध	नि ध - नि	मं ध मं ग
का उ कि री	ऽ त को उ	क रे ऽ स	खी ऽ री ऽ
मं री ग मं	ग री सा -	मं - ध -	सा सा सा -
मी ऽ त पि	य र वा ऽ	जो ऽ जो ऽ	क रि ये ऽ
सा -	री - सा सा	नि री ग मं	ग री सा -
ऽ ऽ सो ऽ	सो ऽ स व	अ प ने ऽ	म न की ऽ।

अंतरा.

मं - ध सां	- सां सां सां	सां सां सां सां	सां रीं सां -
हों ऽ अ धी	ऽ न त न	म न ध न	तु म रे ऽ

नि नि रीं -	नि नि रीं नि	- रीं नि ध	म ध म ग
तु म तो S	मे हे र बा	S न स व	के S S S
		x	२
री री - ग	- ग म म	ग ग म ग	री - सा -
स दा S रौं	S ग प र	रं ग ब र	सा S यो S।
		x	२

✓ मारवा- त्रिताल. (मध्यलय).
स्थायी.

सा ध ध म ध	म ग री री	री गरी ग म	ग री सा -
अ व गु न	ब क स क	र म S क र	मे S रे S
		x	२
ध म - ध ध	सा - सा सानि	री गरी ग म	ग री मा -
ए S कि र	ता S र स S	र न S द र	ते S रे S।
		x	२

अंतरा.

म ग ग ग -	म - ध म ध	सां - सां सां	सां रीं सां -
इ त नो S	ही S व र S	मां S ग त	अ ब मैं S
		x	२
सां नि नि रीं रीं	नि रीं - नि	- रीं नि ध	ध म ध म ग
दि न दिन	ब हो S ग्या	S न स र	सा S म त
		x	२

मं री री ग	- ग ^ध मं ध	मं ग - मं	ग री सा -
ता ऽ न रा	ऽ ग ता ऽ	लू ^x ऽ र	मे ^२ ऽ रे ऽ
सा ध ध मं ध	मं ग री री		
अ व गु न	ब क स क		

मारवा-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा ध ध मं ध	मं ग री -	सारी ^{री} ग ग मं	ग री सा सा
सु ध र सु	ध र बै ऽ	ठे ^३ ऽ स ब	गु नि ज न
ध मं - ध -	सा सा सा -	सारी ^{री} ग ग मं	ग री सा -
दे ^३ ऽ खो ऽ	गु न की ऽ	री ^३ ऽ त अ	नो ^२ ऽ खी ऽ ।

अंतरा.

ध मं - ग ग	ध मं मं ध -	ध मं मं सां -	सां - सां -
स ऽ त सु	रु न सौं ऽ	गु न को ऽ	गा ऽ वे ऽ
नि सां सां - नि	- री ^{री} नि -	री ^{री} नि - ध	मं ध मं ग
उ नं ऽ चा	ऽ स कू ऽ	ट ता ऽ न्मु ^x	ना ^२ ऽ वे ऽ

मं री - ग	- ग नि नि	ध मं ग मं	ग री सा -
स० दा ऽ रौं	३ ग री ऽ	झ त स ब	म२ न को ऽ।

मारवा- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग ध - मं	ग - री सा	सा नि - री	ग - - - मं
० आ ऽ ना	वे ३ मि ल	५ जा ऽ ना	वे २ ऽ ऽ ऽ
ध - मं	ग - री सा	सा नि - री	ग - - -
० आ ऽ ना	वे ३ मि ल	५ जा ऽ ना	वे २ ऽ ऽ ऽ
ध मं - ग	मं - ध -	नि ध - नि	ध मं ध मं ग
० सा ऽ मि	दा ३ ऽ ऽ ऽ	श ५ र ऽ द्वि	गा २ ऽ ना ऽ।
री री ध - मं			
० आ ऽ ना			

अंतरा.

म मं ग ग	ध मं - ध ध	ध सां सां सां	सां - सां -
० चं द न	का ३ ऽ क ठ	डा ५ ऽ ऽ ब	ना २ ऽ या ऽ

सां सां सां	निसां रीं नि ध	मं नि ध	मं ग री ग
० ता प र	बै ३ ३ षे ३	३ ता ३ ना	वे ३ ३ ३ ३
ध ध - मं			
३ आ ३ ना			

मारवा- एकताल. (मध्यलय)

स्थायी.

सा
बो

नि री	ग मं	ध मं	ध मं	ग री	ग मं
लु न	बि न	क ब	३ हूं	३ चै	न न
ग री	सा सा	ध मं	ध री	- सा	री -
हिं प	र त	पि य	र बा	३ जो	चा ३
री ध	ध -	निरी	ध ग	मं ग	री सा
हे र	स ३	आ ३	३ ३	३ वे	मा, बो।

ध म	-	घ	ध	सां	-	सां	सां	नि	सां	नि	रीं	रीं
औ	५	र	न	सें	५	तु	म	म	ला	५	इ	
५		०		२		०		३				
नि	रीं	नि	ध	मं	ध	मं	ग	री	-	-	मं	
पी	५	त	क	रो	५	म	न	के	५	५	रं	
५		०		२		०		३				
ग	री	सा	-	नि	री	ग	मं	ध	सां	रीं	-	
गी	५	ले	५	ह	मे	बो	ल	न	सु	ना	५	
५		०		२		०		३				
(नि)	(निध)	(निनि)	(धमं)	(धध)	(मंग)	(री)	(सा)					
(५५)	(५५)	(५५)	(५५)	(५५)	(५५)	(५)	(बो)					
(५)		०		२								

मारवा- एकताल - (मध्यलय) .

स्थायी.

सा	ध	ध	मं	ग	री	सा	नि	-	री	ग	-	ग
च	लो	ह	टो	गि	र	धा	५	रि	इया	५	म	
५		०		२		०		३				
नि	रीं	नि	ध	मं	ग	नि	ध	मं	ग	री	सा	
न	इ	सी	चु	न	र	मो	रि	बि	ग	र	त	
५		०		२		०		३				

सा नि	-	री	ग	ग	ग	ध मं	-	ध	सां	सां सां
हां	ऽ	हां	क	र	त	पा	ऽ	य	प	र त
नि	नि									
सां	रीं	नि	ध	मं	ग	मं	ग	री	ग	री सा
क	र	प	क	र	त	क	छु	ना	ड	र त ।
×		०		२		०		३		४

अंतरा.

मं	-	ग	ग	मं	ध	सां	सां	सां	सां	सां सां
ग	ऽ	ट	च	ल	त	अ	च	रा	ग	ह त
बा		०		२		०		३		४
ध	सां	सां	सां	नि	ध	मं	-	नि	ध	मं ग
सां	दु	की	ऽ	स	र	सों	ऽ	दु	र	क त
म		०		२		०		३		४
सा	री	-	ग	ग	ध	मं	ग	मं	ग	री सा
जा	ऽ	य	क	हों	ऽ	घ	र	को	ऽ	अ व
नि	सां	रीं	नि	ध	मं	ग	मं	ग	री	ग
सां	ह	दो	ह	दो	अ	ब	च	तु	र	श्या
ह		०		२		०		३		४

मारवा-बिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा मं मं ग मं सु न सु न	ग री सा - ब ति यां S ३	सा सा ध - स ग री S x	सा सा री - र ति यां S २
ग री री ग ग उ च ट जि	ध मं ध सां सां या S मो रा ३	ध सां रीं नि ध ड र पा S x	मं ग री सा S S S वे । २

अंतरा.

ध मं मं ध ध र ह त अ	ध मं ग मं ध के S लो S ३	सां सां सां सां थ र थ र x	सां - रीं - कां S पे S २
सां नि नि रीं - जि य रा S	सां नि निरीं नि ध उ न S वि न ३	ध मं मं ध ध ल र ज न x	ध मं - ग - मो S रा S २
री सा - ग ग का S सें क	मं - ध ध हूं S स ग ३	ध रीं - नि ध रो S दु ख x	मं ग री सा पा S S वे । २

मारवा— एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

ध ध मं धं (झांझ ३	ध ध मं धं (झांझ ३	गरी सा मोऽ रा ४	ग ध मं धं (झन काऽ ४	सां - ई ०	सां नि रीनि न सु २	ध मं धं (नाऽ ईऽ ०	ध मं धं (नाऽ ईऽ ०
ध मं धं (लोऽ ३	मं, गरी ग, SS ४	गरी सा SS वा ४	सा नि, निरी निध पि, याऽ काई ४	सा निरी गग मुख दिखा ०	मं धं गं गरी SSSS Sइ २	गरी सा ओऽ र। ०	गरी सा ओऽ र। ०

अंतरा.

ध मं धं (लेऽ ३	सांसां चलो ३	सांसां निरी नग डर ४	सां - में ४	नि सां - निध में S, सुऽ ०	नि रीनि र झ २	ध मं धं (न ०	ध मं धं (न ०
निध मं धं (मिल बिछ ३	मं धं गरी - रे S	री - रे S	री ग आ S ४	ध मं धं नौं द ०	नि सां नि क S २	रीं नि S रे। ०	रीं नि S रे। ०

मारवा— झमेरा. (विलंबित).

स्थायी.

ध मं मं धं, मं (नऽ नं, दीऽ ३	रीसां, रीनि याऽ S, ध (३	ध मं - मं वा S व ४	ध मं मं मं धं ना मो री S २	मं ग री रे S S ०
---	-----------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	------------------------

री ग म ध S S S S ३	मध मध री (SS) SS S x	ग म ग री स व घ र २	ग री सा S घ र ०
सा नि री निनि च वा S वक ३	म ध सा र S त x	सा सा सानि री फि र तS S २	म म म र ह त ०
नि ध - S नि त S ३	म - ग झ S ट x	सा नि री ग म सां S S S २	ध म म S S च। ०

अंतरा.

मध मग री ,री (का)S हS के ,ल ३	ग म ध गा S ये x	मध सां - सां (बु)S झा S ये २	रीं सां - का हा S ०
सां - सांनि रीं हो S तS S ३	नि ध - है S S x	म - ध - S S S S २	म ग री मा S इ ०
सा नि री ग म सा S च को ३	ध - नि ध S S कां हां x	नि ध नि री ग आं S S S २	म ध म S S च। ०

मारवा-एकताल (विलंबित).

ष मं	ध मं	मं	ग	ध मं	मं	ग	री	सा री	ग
जि	याऽ	अ	क	लो	ऽ	इ	आ	ऽ	वे
री	ग	—	मं	ग	री	सा	—	नि सानि	री
वे	मो	ऽ	री	मा	ऽ	इ	ऽ	रीऽ	ऽ
मं	ध	सा	सा	—	सा	री	री	धधमं	धमं
ग	व	न	को	ऽ	ग	इ	ल	वाऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ
				नि	नि			गमंमं	गरी
								गमंमं	री
								सानि	सा

अंतरा.

मं	ग	ध मं	सां	—	सां	—	नि सां	सानि	रीं	—			
उ	न	बि	न	मै	ऽ	का	ऽ	वि	रऽ	हा	ऽ		
३		५		×		०		२		०			
सां	सां		ध	ध	ध	मं	ग	री	सा	—			
नि	निरी	नि	ध	मं	मं	ध	मं	ग	री	सा	—		
दु	खऽ	वा	ऽ	नि	स	ऽ	दि	ना	ऽ	ऽ	ऽ		
३		५		×		०		२		०			
सा	सा		नि	सा	सानि	री	—	रीनि	रीनि	धमं	धमं	गरी	सा
नि	निरी	नि	ध	सा	सानि	री	—	रीनि	रीनि	धमं	धमं	गरी	सा
नि	तऽ	भ	इ	ल	वाऽ	ऽ	ऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ
३		५		×		०		२		०			

मारवा.— एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सा
मा

ध मं	ध मं	— धनि	ध मं	ध मं	ग मं	ध मं	ग री
ई ३	ऽ	ऽ मोहे	का ×	हु	ऽ की	ऽ क	हा ऽ
ग ऽ	री ३	सा निसा	नि सा	ध मं	मं गरी	री ग	सा निसा
ऽ	प	री ऽ	अ प	ऽ	ने पी	त म	को ऽ
सा निरी	नि	ध मं	नि सा	री	— ध मं	ग री	नि सा
रा ३	खों	गी ऽ	ग रे	×	ऽ ल	गा ऽ	य, मा।

अंतरा.

गग
कोऊ

ध मं	ध मं	सां	सां	—	सां	—	नि सां	सां	निसां	निसां	री
ला ३	ऽ	ख क	हो ×	ऽ	तो ०	ऽ	ए क	२	ना ऽ	ऽ	गि

नि ध	मं ग	मं ग	मं ध	मं सां	सां नि
नों ऽ	री ऽ	ए रि	हूं तो	दे ऽ	ख री
रीं गं	रीं सां	सां रीं नि	ध मं	ग री	सा सा
ऽ झ	र हि	उ न	को सु	भा ऽ	य, मा

मारवा.—त्रिताल. (विलंबित)

स्थायी.

सा
पि

सा नि री ग मं या ऽ मो रे ३	म ध ध मं ग री अ न ते ऽ x	री ग री सा - सा दे ऽ स ङा	नि सा री सा - ई ल वा ऽ
ध ध मं मं - गरी ना जा ऽ तुं ऽ ३	ग री सा - ऽ क व ऽ x	नि ध नि ध मं घ र ऽ आ ३	ग री सा सा ऽ वे में ऽ प्रि । ०

अंतरा.

^घ मंघ सांसां सांसां सांसां सांसां रीं - सां - नि सांसां सां निरीं सां नि, निरीं निध मं ग
उन केद रस देख वे S को S अखि या S S त, रS सर ही S
3 2 3

^ध मं ध सां सां | सां नि रीं सां - | नि सां सां नि रीं रीं | ^{रीं} री री सा - सा
 उ न बि न | मेऽ ऽ हे ऽ | क छुऽ ऽ न | भा ऽ वे, ऽपि ।
_३ _३ _२

मारवा- त्रिताल (मध्यलय) .

स्थायी.

नि री
उ द

ग मं ध मं	ध मं ग री	सा - - -	- - नि री
त न दे रे	ना दी ऽ म्	ना ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ उ द
	_३	_३	_२
ग मं ध मं	ध मं ग री	सा - ^ध मं ध	नि री नि री
त न दे रे	ना दी ऽ म्	ना ऽ त न	न न दे रे
	_३	_३	_२
ग नि - री	ग मं ध ध	मं नि - ध	रीं - नि -
ना दी ऽ म्	न न दिर दिर	त दे ऽ नी	दे ऽ नी ऽ
	_३	_३	_२
^{रीं} गं गं रीं नि	रीं नि ध मं	^{मं} ध नि रीं -	^{नि} रीं नि ध मं
ता ऽ रे त	दा रे दा नि	दी ऽ ऽ ऽ	म्त न न न
	_३	_३	_२

ध - ध मं तो ऽ म्त्त न	ग ग मं - न न दी ऽ	मं ग री सा म्त्त न न न	नि ध नि री न न, उ द ।
--------------------------	----------------------	---------------------------	--------------------------

अंतरा.

नि नि ध मं दि (दि) ता ना ५	ध ध मं ग दि (दि) ता ना ५	मं ध नि रीं दे ऽ नां दे	- सां सां - ५ नां दी ऽ
सां - नि रीं म्दी ऽ म्त्त न ५	गं मं धं मं न न दे रे	धं मं गं रीं ना त दा रे	गं मं गं मं दा नि दी ऽ
रीं गं नि रीं म्त्त न न न ५	ध नि मं ध दे रे ना त	ग मं री ग दिया ना रे	नि री ग मं दा नि दी ऽ
री ग मं ध म्त्त न न न ५	मं ध नि रीं दे रे ना त	नि रीं गं गं दिया ना रे	गं गं रीं नि दा ऽ ऽ ऽ
ध मं ग री ५ ५ ५ ५	सा - नि री नी ऽ, उ द		

मारवा-एकताल. (मध्यलय).

रुयायी.

ध -	मं ध	मं ग	री री	सा -	नि निरी
तो S	मत् न	न त	न न	तों S	मत् नS
x		२	०	३	
नि ध	ध ध	- मं	मं ध	मं ग	री री
दे रे	न दा	S रे	त न	न दे	रे ना
x	०	२	०	३	२
री -	ग -	री मं	ग री	री सा	सा सा
तो S	मत्तो S	मत् न	न न	न दे	रे ना
x	०	२	०	३	२
नि री	ग मं	ध नि	- मं	ध मं	ग मं
ना द्वे	तुं द्वे	त दीं	S मत्	दीं S	मत् दीं
x	०	२	०	३	२
री ग	मं ध	ग मं	ग री	सा नि	ध -
S मत्	न द्वे	त दि	या ना	रे त	दीं अ।
x	०	२	०	३	२

अंतरा.

ध -	ध मं	ग री	ग मं	ध सां	- सां
दी S	मत् न	दे रे	त द	रे दा	S नि
x	०	२	०	३	२

नि शिं	गं शिं	सां सां	नि -	शिं नि	ध मं
तो० S	S म्	न न	दी० S	S म्	न न
ध नि	ध मं	ग शिं	ग मं	ध -	ग मं
ता S	रे० त	न न	ना द्वे	द्वे S	तुं द्वे
ग शिं	सा -	ध -	मं मं	ध सा	सा ग
द्वे त	दा० S	नी S	धा ती	ना धा	किट धुम
मं ध	सां -	मं ध सां	- शिं	सां सां	नि नि
किट तक	थो० S	तक थो०	S धुम	किट तक	धा किड
शिं गं	- शिं	सां सां	शिं नि	- ध	मं ग
नग धे	S धुम	किट तक	धे त्लां	S न्न	धा S
शिं ग	- मं	ध -	मं ग	शिं सा	ध -
शिं त्लां	S न्न	धा S	धे त्लां	S न्न	धा S।

मारवा-तिलवाडा. (विलंबित).

स्थायी.

सा मं ध निरे (गमं) ध मंग तन नन S तन	री सा सा(सा) -निध ना S नाS S,नन	सा नि री सा निनिरीनिध ना रे दो स्तनS,देरे
मं धमं सा री या SS S रे	मं गंग मं ध मंग री दानि मोंS SS S	-सा -सा नि रीध Sमां Sडे S SS
सा नि री ग गमं,ध ना S S SS,S	मं ग री सासा S S रे दोस	

अंतरा.

S S मंग ध 3 बेS ज्व	ध मं सां सां -सां फा S ई ज्ञ	नि नि सां सां -ध नि रीं कृ ज्व दा S
रीं मं गं रीं सां से S S ड	निसां -रीं नि -ध SS र्ज ग ज्ह	ध मं ध मंग रीरी सा S इS ज्ञ
नि सा नि रीध सा नि री कS ज्व दा S	मं ग रे सासा से S S डर	

मारवा-झपताल. (मध्यलय.)

स्थायी.

री	सा	सा	सा	सा	सानि	री	सा	सा
म	हा	ध	ल	बि	क	म	ट	प्र
×		२			०	३		
सा	री	ग	—	मं	ग	री	सा	—
नि	ल	रा	ऽ	ज	र	धु	बी	ऽ
ब		२			०		३	र
नि	री	सा	ग	ग	ध मं	मं	ध	मं
सा	ल	क	स	मु	झ	स	ट	ह
ति		२			०		३	ट
×								
नि	ध	मं	ग	—	मं	ग	री	—
न	क	र	रा	ऽ	मे	ऽ	पा	ऽ
×		२			०		३	ई ।

अंतरा.

म	ग	—	मं	ध	ध	ध	मं	—	सां	सां	—
	नी	ऽ	ल	न	ल	री	री	ऽ	झ	रा	ऽ
	×		२			०			३		
नि	सां	—	रीं	रीं	—	रीं	नि	रीं	नि	ध	ध
जा	ऽ		ब	ली	ऽ	लौं	ऽ		क	क	रि
×			२			०			३		

ध म नि	ध म ग	म ग	री सा सा
पौं S x	क ह नु २	मौं S ०	त छि न ३
नि सा -	रीं नि ध	ध ग	री - सा
ए S x	S S S २	S S ०	मा S ई। ३

मारवा- चाताल. (विलंबित).

स्थायी.

ग ध म	ध म ग	ध म ग	- ग	री सा
प्र थ S x	म S २	मौं ज न S ० ३	क S ४	र
नि सा नि	री नि -	ध सा नि री ग	री सा -	
अ S x	S सा S ० २	न अं ज न ० ३	दी ए S ४	
सा नि -	री ग -	ग ध म ध सां - सां		
ला S x	S ग S ० २	त नै S ० ३	न S ४	न

अंतरा.

ध	मं	ध	नि	सां	सां	सां	-	नि	सां	सां	नि	रीं	-	सां
	चि	त	च	प	ला	१	५	च	म	३	क	५	त	
सां	नि	-	रीं	गं	रीं	सां		नि	सां	सानि	रीं	नि	-	ध
	बो	५	ल	बूं	१	द		व	र	५	ख	५	त	
ध	मं	ध	मंग	मं	ग	-		ध	मं	सां	नि	रीं	नि	ध
	ता	५	र	स	मे	१	५	प्र	मा	३	५	५	न	ए
मं	ध	मं	ग	री	ग	री		सा	ध					
	स	मी	१	५	१	५		र	अ					

मारवा-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

ध	मं	ध	मं	ग	री	सा	सा	-	नि	सा	री	-	सा
	गां	५	व	गां	१	व	के	५	लु	३	गै	५	यां
नि	सा	-	सा	री	-	री	मं	मं	ग	री	-	सा	
	दौ	५	रे	दौ	१	रे	आ	५	इ	३	आ	५	इ

नि	सा	री	सा	ग	-	ग	ध	मं	ग	-	ध	मं	-	ध
री	५	झ	री	५	झ	प्या	रे	५	को	५	ब			
ध	मं	ध	-	ध	मं	ग	-	ध	मं	ध	मं	ग	री	सा
लै	५	५	या	५	५	ले	५	५	५	५	५	५	५	त

अंतरा.

ध मं	ग	-	ध मं	-	ध	ध मं	सां	-	सां	-	सां
वे	५	५	स	५	ब	बु	५	५	झ	५	त
नि	-	सां	सां	सां	रीं	सां नि	नि	रीं	नि	ध	ध
श्या	५	मं	सुं	दृ	र	कं	म	लं	नै	५	न
ध मं	ध मं	ध	मं	ग	-	ध मं	-	ध मं	ग	ग	-
ते	रो	५	कां	हां	५	रा	५	५	खे	५	५
ग शी	-	री	ग	मं	ध	मं	ग	री	ग	री	सा
सो	५	च	स	कु	च	मु	स	५	क्या	५	त

ग ग.	- म	- ध	सां नि	ध नि	ध म ध
मु ख	५ फे	५ ५	रा ५	त ५	न ५
सां नि	ध नि	ध -	ध म ध	म ग	री सा
नै ५	न क	हे ५	वे ५	५ ५	५ त।

मारवा-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि सा	नि री	ग म	ग री	सा सां नि	री सा
५ गा	य क	स ब	मि ल	बि चा ५	५ र
म -	ध म ध	- री	- ग	- ग	म ग
ले ५	हो ५	५ या	५ वा	५ त	को ५
री न	री सा	- सा	म ध	सा -	सा सा
सु ध	अ स्ता	५ इ	सु ध	अ ५	च्छ ५
सा नि	री ग	- ग	ध म ध	नि ध	म ग
ता ५	न रा	५ ग	की ५	५ सौं	ग त

म ग	री री	म ग	री सा	नि सा री	नि ध
में ऽ	ध र	न मु	र न	सूं ऽ	द र
म ध	सा सा	सा -	नि री	ग सानि	री ध
त ब	क हि	ये ऽ	वा ऽ	ऽ कोऽ	ऽ ऽ
सा सा					
ऽ गा					

अंतरा.

ग -	ग म	- ध	म सां	- सां	- सां
ओ ऽ	क्त जो	ऽ क्त	का ऽ	ऽ ब	ऽ में
सां	गं रीं	- सां	सां नि -	रीं नि	- ध
नि रीं	ऽ रे	ऽ अ	नू ऽ	ऽ प्रा	ऽ स
धा ऽ					
म नि	ध म	ग री	- म	ग री	- सा
त ब	धु र	प द	ऽ ब	ऽ ना	ऽ य

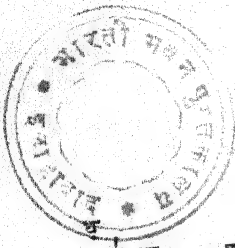
नि री	ग री	- सा	सा नि री	ग री	सा -
गा S	S वे	S सु	ना S	S वे	S S
x	०	२	०	३	४
सा नि -	री ग	- ग	ध म ध	नि ध	म ग
ऐ S	S सो	S जो	हो S	S S	वे S
x	०	२	०	३	४
म री	ग म	ग री	सा सा	नि सा री	ध सा
से S	ष्ट स	व न	सु ख	दा S	S य
x	०	२	०	३	४
सा सा					
क, गा					
x					

मारवा-धमार. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सा सा
कै से

नि सा ध - म -	- ध	म ग -	री - - -
हो S S री S	S खे	ल त S	है S S S
x	२	०	३
सा री ग री ग -	ग म	ग री -	सा - री सा
ये S S S S	नं द	ला S S	ल S य हां
x	२	०	३



३०८

मं ध - सा - स ब ऽ स ऽ x	सा - खी ऽ	सा नि री - य न ऽ	सा - - सा सों ऽ ऽ क
सा नि री - ग - र त ऽ है ऽ x	- मं ऽ ऽ	ग री सा प्या ऽ र	सा रीध सा सा अ होऽ, कै से ।

अंतरा.

मं ध - सां - बि र्ज ऽ की ऽ x	- सां ऽ ना	- सां - ऽ र ऽ	रीं - सां - स ऽ ब ऽ
नि सां नि रीं गं रीं ब न ऽ ब ऽ x	सां - न ऽ	नि सां नि रीं आ ऽ ऽ	नि - ध - ई ऽ ऽ ऽ
नि ध - मं - पि च ऽ का ऽ x	ग री ऽ ऽ	मं ग - र न ऽ	री - - सा की ऽ ऽ प
नि सा रीं - नि ध र त ऽ है ऽ x	मं ग ऽ फो	री ग री सा हा ऽ र	सा रीध सा सा अ होऽ, कै से ।

मारवा-धमार. (विलंबित).

स्थायी.

सा सा
ह म

नि (सा ध - म - आ S S ये S x	ध - फा S	मं ग - S S S	री - - री ग S S खे
री ग री ग - ल न S S S x	मं ग - - S उ न S S	री - सा - स S न S	
ध मं ध - सा नि उ मा S S S x	री - S S	री मं ग - S S S	री - सा सा हे S, ह म ।

अंतरा.

ध मं ध - सां सां भ र S भ र x	सां सां रं ग	सां सां - स ब S	नि सां रीं सां - ले S दो S
रीं नि - रीं नि ध री S क र त x	मं नि अ प	ध मं ग ने S S	री ग री सा चा S S
ध मं ध - सा नि S S S S S	री - S S	री मं ग - S S S	री - सा सा हे S, ह म ।

राग काफी.

काफी रागो भुवनविदितः कोमलाभ्यांगनिभ्या-
मन्यैस्तीव्रैः परममधुरः पंचमो वादिरूपः ॥
संवादी स्यात् स इह कतिचिद्वादिनं गं वदंति ।
सांद्रस्निग्धं सरसमतिभिर्गीयतेऽसौ निशायाम् ॥

कल्पद्रुमांकुरे ।

मुदू गमौ रिथौ तीव्रावुभौ नी पंचमोऽशकः ।
यत्र षड्रजस्तु संवादी काफी सा निशी गीयते ॥
चन्द्रिकायाम् ।

मुदु मध्यम गंधार है मुदु तीवर हुं निखाद ।
काफी सुंदर राग है पस वादीसंवाद ॥
चन्द्रिकासार ।

निसौ रिगौ मपौ धनी सनिधपा मगौ रिसौ ।
काफी पूर्णा भवेन्नित्यं पंचमांशसमन्विता ॥
अभिनवरागमंजर्याम् ।

हा राग काफ़ीथाटांतून उत्पन्न होतो. त्यांत गांधार व निषाद हे स्वर कोमल व बाकीचे सारे स्वर शुद्ध लगतात. ह्याचा वादीस्वर पंचम व संवादी षड्ज आहे. कोणी गुणीलोक गांधार व निषाद यांचा संवाद मानितात. संपादकास पहिलें मत अधिक ग्राह्य आहे. ह्याची जाति संपूर्ण-संपूर्ण आहे. ह्या रागाचा गानसमय मध्यरात्र मानितात. कोणी ह्याला सार्वकालिकहि मानितात. हा राग सर्वसाधारण असून लोकप्रिय आहे. याच्या आरोहांत तीव्र गांधार व तीव्र निषाद अनेक वेळां घेतलेले आढळतात. त्या स्वरांच्या योग्य प्रयोगानें या रागाचें वैचित्र्य बरेंच वाढतें. ह्या रागाचे ते नियमित स्वर नाहीत, हें मात्र विसरूं नये. क्वचित् प्रसंगी कोणी कोमल धैवतहि घेऊन रागहानि होऊं देत नाहीत, पण ही गायकाची कुशलता आहे. या रागाची खुबी सा ग प व नि या स्वरांवर आहे. हा यावनिक राग आहे, असें समजतात. सामान्य श्रोते “ सासा, रेरे, ग ग मम, प. ” या विशिष्ट स्वरसमुदायावरून हा राग तत्काळ ओळखितात.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा रे ग, म, प, ध नि सां । सां नि ध प, म ग, रे, सा.

पकड.

सा सा, रेरे, ग ग, म म, प.

काफी- झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

गु _x	गु	रे _२	सा	रे	प०	ऽ	म _३	प	ध
गु _x	गु	रे _२	सा	रे	प०	ऽ	म _३	प	प
म _x	ध	नि _२	सां	नि	ध०	म	प _३	गु	रे
रे _x	गु	रे _x	म	गु	रे०	सा	रे _३	नि	सा
नि _x	ध	सां _२	नि	ध	म०	प	ध _३	गु	रे।

अंतरा.

म _x	म	प _२	नि	नि	सां०	ऽ	प _३	नि	सां
रें _x	गुं	रें _२	सां	रें	नि०	सां	नि _३	ध	ध
प _x	रें	सां _२	सां	रें	नि०	सां	नि _३	ध	ध
सां०	ऽ	नि _२	ध	म	प०	ध	गु _३	गु	रे
रे _x	ग	रे _२	म	गु	रे०	सा	रे _३	नि	सा
नि _x	ध	सां _२	नि	ध	म०	प	ध _३	गु	रे।

काफी.-एकताल. (मध्यलय).

स्थायी.

पध (गुड) ०	मप (निऽ) (०)	म ग -	रीसा (वऽ) ४	री	म ग -	मं प	- प
नि सां	सां रीं	गा ३	वऽ ४	त	का x	फि रा	२ ग
ख ०	र	सां नि	ध प	म ग -	री सा	री सा	सा
नि सा	-	ह ३	प्रि य	मे x	ल ज	नि त	त
को ०	०	री री	म ग ग	म -	प प	ध ध	ध
सां नि	सां	म ल	ग नि	ऊ -	ज्व ल	प र	र
सु ०	र	निसां (पौऽ) ३	सां नि	ध -	म प	- मप	(धऽ) १
पध (गुड) ०	ध नि		च म	वा x	दि सा	२	

अंतरा.

प म	म	म प	नि -	सां नि	सां -	सां सां
स ०	र	ल ३	रू ४	प x	वि प ०	२ श्रि त



सां नि	ध प	^म गु गु	री सा	री नि	सा -
त ह	सि न	क रो	तुं म	अ ब	सा ऽ
३	५	×	०	२	०
री री	^म गु गु	म म	प प	ध ध	नि नि
स न	नं द	सु न	जो पा	व त	तु मे
३	५	×	०	२	०
सां -	निसां रीनि	ध -	म प	म प	पध मप
दे ऽ	गी ऽ	गा ऽ	रि श्या	ऽ म	का हेऽ
३	५	×	०	२	०

अंतरा.

म म	म प	नि नि	सां नि	सां नि	सां सां
अ प	नि क	र त	क छु	न सु	न त
०	३	५	×	०	२
नि सां	रीं गुं	रीं सां	रीं सां	रीं नि	सां सां
रो ऽ	क त	नि त	ड ग	र च	ल त
०	३	५	×	०	२
सां -	^ध नि ध	म प	^म गु -	री सा	री सा
नी ऽ	ल ज	ठ तु	रा ऽ	इ क	र त
०	२	५	×	०	०
नि सा -	री री	^म गु गु			
सा ऽ	स न	नं द	इ०		
०	३	५			

काफी—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग

म प

जि न

ग म ^{री सा} गुरी	री ग म म	प प ध प	म ग ^ग म प
डा रो रं ग	मा नो गि र	धा रि मो रि	बा त, जि न
ग म ^{री सा} गुरी	री ग म म	प प — —	— — म ग
डा रो रं ग	मा नो गि र	धा रि ऽ ऽ	ऽ ऽ अब
म नि ध नि	ध प ध म	प प ध प	म ग ^ग म प
सा ऽ स सु	ने गि दे गि	गा रि ह म	हा रि, जि न।

अंतरा.

म म प ध	नि — सां सां	नि नि सां सां	सां सां नि नि ध प
गि रि कै ऽ	ला ऽ स को	बा स ह म	छां ऽ ड्यो ऽ

नि नि सां सां	सां ध सां नि नि	ध प ध प	ग ग म ग म प
ह म अ ब	ला ३ ऽ अ त	बा _x रि मी जि	सा _२ री, जि न।

संचारी.

सां नि ध सां	नि ध म प	म गु - री म	म गु - री सा
ड म क ड	म क ड म	रू ३ ऽ ग त	बा _२ ऽ ज त
नि सा री -	री ग म म	प प ध म	प प - -
म त सौं ३ ऽ	मी ३ ऽ त बि	चा _x रि त त	का _२ री ऽ ऽ।

आभोग.

म म प ध	नि नि सां सां	नि नि सां -	सां सां नि नि ध प
ह र रं ग	क हा क हुं	अ _x ब मै ३ ऽ	तो ३ सौं ३
नि नि सां सां	नि सां रीं सां नि	ध प ध प	ग ग म ग म प
अ न गि न	दे ३ ऽ ऊं मै	गा _x रि दे दे	ता _२ रि, जि न।

काफी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग
म
क

ग ग म प	ध प ग म	म ग री री	प - - ग
दु र पि या	नै यां मो रि	कै से ला गे	पा S S तुं
म ध नि सां	रीं नि - नि	ध प ध म	प - - म
खे व ट अ	ना डी S हुं	ठा डि म ज	धा S S कं।

अंतरा.

(म) - म प	सां नि - सां -	सां रीं रीं सां	रीं नि सां -
ना S मो रे	नै S यां S	ना S रे ख	वै S या S
सां नि - सां सां	नीं नि ध म	प - - ग	म ध नि सां
आ S न प	डी S म ज	धा S S कं	दु र पि या
नि ध म प	म ग री री	प - - म	
नै या मो रि	कै से ला गै	पा S S कं	

काफी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी
स्मृति श्री बनो प्रसाद टंडन
रानीमंडी, इलाहाबाद
के सप्रहालय से
दान में प्राप्त पुस्तक

नि
सा नि
छां डो

सा री री (ग)	- म - म	प - प म	प ध नि सां
छां डो छे ला	५ मो ५ रि	बैं ५ यां दु	ख त मो रि
नि ध प म प	(ग) - री -	सा री नि ध नि	प ध म प
न ५ म क	ला ५ ई ५	कै से तु म	कै से तु म
प ग म प ग	म म सा नि	सा ग री म	ग री सा नि
नि ड र ला	५ ल म ग	रो क त प	रा ई, छां डो।

अंतरा.

म म म प	सां नि नि सां - सां	गं रीं रीगं रीं सां	रीं नि सां - सां
कै से तु म	म हा रा ५	आ ५ त न	तो को ला ५

ध प रीं सां रीं	रीं नि नि सां - सां	प ध प नि	ध प सा नि
जा नो ना कं	सा को रा ऽज	प क ड मं	गा वे वा की
सा गु री म	गु री सा नि		
फि र त दु	हा ई, छां डो		

काफी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सां नि सां	ध नि नि ध म प	सां नि सां - सां	नि रीं सां रीं
ऽ आ ऽ ज	म न ऽ ब स	ग ई ऽ सां	ऽ व रे कि
रीं नि सां नि ध	प ध नि सां	प नि ध प	म गु - री म
सु र ति या	प्या रि प्या रि	स खी री का	हा ऽ क हुं
म गु - री सा	म नि प ध	म प नि सां	मं गु रीं - मं
तो ऽ से ऽ	अ प ने जि	या की बी ती	आ ली ऽ री
मं गु रीं सां रीं	सां नि सां - रीं	सां नि ध प	म गु री सा
वा हु के वि	न दे ऽ खे	क ल न प	र त मो को।

अंतरा.

^प नि प - ध हां हां ऽ क	म प नि सां र त तो रि x	^{मं} गुं रीं - मं पैं यां ऽ प २	गुं रीं सां - र त हूं ऽ ०
सां - रीं रीं जो ऽ पि या ३	सां - ^प नि प आ ऽ न मि x	^म गु - री म छे ऽ मो रि २	गु री सा - स ज नी ऽ ०
^{नि सा} सा रीं सां - मैं तो चे ऽ ३	^प नि प म प री स न द x	^म गु गु री सा भ इ ते री २	^{सा सां} सां - रीं ऽ आ ऽ ज ०
सां ^{नि} नि म प म न ब स ३	^{सां} नि सा - सां ग ई ऽ सां x		

काफी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

			म प स खी
म ग म री अ ब कै सो ०	री गु सा री क र त है ३	प - प म मो ऽ र सो x	^{री} ग ग म प ऽ र स खी २

म ग म री	री ग सा री	प - - प	ग री री -
अ व कै सो	क र त है	मो S S र	औ S बो S
		x	२
ग री सा सा	सा - सा -	म ग ग म	ग ग म प
ल त है प	पी S हा S	जो S र जो	S र, स खी।
	३	x	२

अंतरा.

म म म -	प प नि -	सां - - सां	नि ध - ध
सु न को S	य ल की S	कू S S क	जि या S में
	३	x	२
नि - ध ध	नि ध नि प	म ध ध ध	- ध ध नि
हू S क उ	ठ त है S	क द र ओ	S र कै से
	३	x	२
नि ध प -	प - ध प	म ग ग म	गरीगरी ग म प
जै S यू S	ना S हीं S	हो व त भो	SSSS र, स खी।
	३	x	२

काफी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म ग म प	म ग म ग	म री - ग	म म प -
जो रे जो रे	छु वो ना S	हीं छै S ल	बं ग री S
२	३	३	x

री म ग म प जो रे जो रे २	म ग म - छु बो ना ऽ ०	प नि सां रीं मि न ति क ३	नि सां नि ध र त मो हे x
नि ध नि प गु ज री रै ३	- प म ग ऽ न स ग ०	म री - ग री छै ऽ ल ३	म म प - बं ग री ऽ। x

अंतरा.

प प प प क द र पि ३	नि - नि नि था ऽ जो मैं x	सां - सां - ऐ ऽ सो ऽ २	पनि सां रीं नि सां रीं जा ऽ ऽ ऽ न्ती ऽ ऽ ०
सां नि ध प - - ऽ ऽ ऽ ऽ ३	प नि - सां आ ती ऽ का x	नि सां नि - ध हे को ऽ मैं ३	नि ध नि प तो री न ग ०
म री - ग री छै ऽ ल ३	म म प - बं ग री ऽ x		

काफी-त्रिताल (मध्यलय) .

स्थायी.

म
मु

री म ग म प काँ ऽ के क २	ग म ग म म ला ई क्युं मुं ०	री री ग सा री क र ग ये ३	री प - ध प छै ऽ ल मु x
री म ग म प (काँ) ऽ के क २	म ग म म ला ई क्युं मुं ०	री री ग सा री क र ग ये ३	री प - प प छै ऽ ल मुं x
म ग म प काँ ऽ के क २	म ग म म ला ई क्युं मुं ०		

अंतरा.

प मु	म ग म मग काँ ऽ के फि २	म नि ध नि नै ऽ न मि ०	ध - प ध ला ऽ व त ३
नि सां नि ध हां स हां स x	प - ध प बा ऽ त क ३	म ग म म र त ऐ सो ०	री ग री री नि प ट ढी ३

गु री सा री	नि सा सा, नि नि	नि नि सां सां	नि ध नि ध
५ ट क द	र पि या, चलो	हा टो जा ओ	छां डो मो री
प - ध प	री म ग म प		
गै ५ ल मु	का ५ के क		

काफी- त्रिताल (मध्यलय).
स्थायी.

सा नि
र हि

सा री - ग	म म प -	ध प म गु	री सा, री नि
है कै ५ से	बि ज री ५	च म क च	म क र ही
सा री - गु	म म प -		
है कै ५ से	बि ज री ५		

अंतरा.

म म म प	नि नि नि नि	सां सां रीं नि	सां - सां -
ग र ज ग	र ज बा दलु	ब र स न	ला ५ गे ५

प रीं सां रीं	नि सां नि ध	नि ध नि प	ध प म ग
क द र क	र त मो रा	जि या ध क	ध क र हि।
म री - ग	म म प -		
हे कै ऽ से	बि ज री ऽ		

काफी (सिंधडा)- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

री - री	ग रीग म म	प प - ग
ऽ जा ऽ ने	दो ऽ मो हे	छो रो ऽ पि

म ग	सा ग	रीरीमम	गरीनिसा
य रु	वाSSS	SSSS	।

अंतरा.

म म प प	नि - सां सां	सां - रीं नि	सांसांसांनिध निप
क द र पि	या ऽ तु म्हे	ला ऽ ज न	ड र हैSS ऽ

प नि नि नि	सां सां नि ध	नि ध नि प
० त ने लो	गु न भें ल	गा य ले त

म प मपमपधनिधप मगुरीसात्रिसा
 ग र वा SSSSSS SSSSSS

काफी-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प म

त न

नि प ^म गु री	गु री सा री	प - - -	- - गम रीग
दे रे ना S	S दा S त्रि	दी S S S	S S स्तS नS
०	३	x	२
म नि नि ध ध नि	पप ध ध सां (सां)	नि ध प प	ध म प प
ना दिर दिर तुं	दिर दिर त न	दे रे ना त	दे रे दा नि
०	३	x	२
नि प ^म गु री			
दे रे ना S			

अंतरा.

ग म ध	ध नि सां -	निसां ध नि सां	ध नि ध प -
० ख ० ल्के	मे ० गो ०	०० य ० दुके	खू ० सो ०
		x	
ग ग म ध	ध नि सां -	निसां ध नि सां	नि ध प -
० बु ० दुप	र ० स्ती ०	०० मे ० कु	ने ० ० दु
		x	
ग ग म ध	ध नि सां -	निसां ध नि सां	नि ध प -
० आ ० रे	आ ० रे ०	०० मे ० कु	न ० द्वा ०
		x	
ग म ध	ध नि सां -	निसां ध नि सां	नि ध प म ग
० ख ० ल्के	मा ० रा ०	०० का ० र	ने ० स्त न
		x	
म नि नि ध ध नि	स्थायी प्रमाणें.		
० नि नि ध ध नि			
ना दिर दिर तुं			

काफी.- झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा	नि	सा	री	ग	री	म	म	प	म
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x									
सौं	०	त	०	न	के	०	सौं	०	ग
		२					३		

प	—	— — ध	सां	नि	ध — प
ला	५	५ ५ ग	रे	५	ते ५ री
म					
ग	—	म नि प	म	ग —	री नि सा
आ	५	छी ५ ब	ने	५	गी ५ ५ ।

अंतरा.

प					
म	—	प — ध	नि	सां	नि सां — सां
हौं	५	स ५ न	की	५	ग ५ त
म					
रीं	मं	रीं — सां	रीं	नि	सां — —
हौं	५	स ५ हि	जा	५	ने ५ ५
सां					
नि	—	सां — रीं	सां	नि	ध म —
को	५	हूँ ५ न	जा	५	ने ५ ५
प	—	— — ध	सां	नि	ध — प
का	५	५ ५ ग	रे	५	ते ५ रि
म					
ग	—	म नि प	म	ग —	री नि सा
आ	५	छी ५ ब	ने	५	गी ५ ५ ।

काफी.- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि	सा	री	सा	म	री	सा	प	-	ध	ग	-	री
आ	५	ये	री	मे	रे	धा	५		म	इया	५	म
री	म	ग	सा	री	नि	सा	मी	म	प	ध	नि	सां
कुं	व	र	के	५	ष्ण	उ	न		के	च	र	न
नि	ध	म	प	म	ग	री	प	ग	-	सा	री	नि
नै	५	न	न	सों	५	प	र		-	सों	५	५

अंतरा.

म	-	प	ध	नि	सां	सां	सां	सां	नि	सां	सां	मं	गं
बौं	५	सी	५	ब	ट	त	र	क	र	बौं	५		५
रीं	सां	नि	ध	मं	गं	मं	पं	मं	गं	रीं	सां	-	
सी	५	ली	ये	सा	५	ज	न	ट	ब	र	५		५
हि	ध	-	नि	रीं	रीं	नि	सां	धनि	धप	म	ग	मग	प
सा	५	जे	री	५	५	ओ	५	ओ	५	पि	य	रो	५

म गु री	-	री	रीं	रीं	सा	री	म गु री	सा री	री
प ट x	५	धा ०	५	य २	५	आ ०	ये ३	री	मे ५

काफी-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि सा जा ०	री	सा री गु मे ३	री री ५	रे	प भा x	-	५	म गु आ ०	-	री ज २
म री श्या ५	गु	सा म ३	री सुं	नि दु ५	सा र	म री क x	म	प ध ल ०	नि सां य २	सां न
नि आ ०	-	म धप गु न ५	गु ठा	-	री ५	५	मे ५	रे	सा री ५	नि सा ५

अंतरा.

म त x	म न	म न	म न	प ध ५	नि नौ ०	-	५	सां छा ३	नि ५	सां व ५
-------------	--------	--------	--------	-------------	---------------	---	---	----------------	---------	---------------

नि सां	रीं गुं	रीं सां	सां नि सां	सां नि	ध ध
क र	हों ऽ	मैं ऽ	प र	हों पै	यां
सां -	नि ध	म पध	म गु -	री नि	सा सा
ले ऽ	ऽ हों	ऽ बऽ	लै ऽ	यां आ	ज
नि सां	रीं री	नि सा			
बा ऽ	र बा	ऽ र			

काफी.—चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा -	सा री	सा री	री म	म गु	री री
धा ऽ	य धा	ऽ य	मे रे	ऽ ग	र ज
सा -	सा री	म म	प -	प प	ध म
धा ऽ	य धा	ऽ य	सूं ऽ	दू र	स ब
प नि	नि सां	- रीं	सां सां नि	- ध	प म
मि ल	सु जा	ऽ न	आ ऽ	ऽ नौं	दू ऽ

म प ग	- री	म म	म प ग	म प ग	री री
५ क	५ रो	५ ई	मे रे	५ ग	र ज।
५	०	२	०	३	५

अंतरा.

म	म प	- ध	सां नि सां	- सां	- सां
५ आ	ज मो	५ रे	पी या	५ पे	५ मैं
५	०	२	०	३	५
नि	- सां	- सां	नि सां सांनि	- ध	प -
५ वा	५ रुं	५ गी	दी ये	५ रा	५ ५
५	०	२	०	३	५
प नि	नि सां	- रीं	सां सांनि	- ध	प म
स म	ज सो	५ च	ह सा	५ ध	र ५
५	०	२	०	३	५
म म	म	म म	म	म ग	री री
प ग	- री	म म	प ग	म ग	री री
ह ल	५ गा	५ ई	मे रे	५ ग	र ज।
५	०	२	०	३	५

काफी.- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

ग म नि	म प ग	सा री री	प -	- प	नि म
आ ५	ज मो	रे ५	आ ५	५ ये	५ सो
०	३	५	५	०	२

म नि	प ^म गु	री ^{सा} री	प -	- प	प ^प ध
आ ऽ	ज _३ मो	रे _४ ऽ	आ _x ऽ	ऽ _२ थे	ऽ _२ सो
म म	प नि	सां रीं	सां नि	प ^म गु	- री
ऽ आ	थे _३ मे	रे _४ ऽ	प्रा _x ऽ	ण _० मा	ऽ _२ य
- म	प नि	सां ^{नि} सां	रीं सां	नि प	सां नि
ऽ की	नी _३ मो	से _४ ऽ	र _x स	की _० बा	ऽ _२ त ।
म नि	प ^म गु	री ^{सा} री			
आ ऽ	ज _३ मो	रे _४ ऽ			

अंतरा.

प ^प ध म	- प	- ध	नि सां	- नि	सां सां
अ _x चा	ऽ _० न	ऽ _२ क	आ _० थे	ऽ _३ ऐ	ऽ _४ से
नि	नि सां	- रीं	सां सां नि	- ध	- म
ऽ _x ह	र _० को	ऽ _२ मि	ले _० ऽ	ऽ _३ कै	ऽ _४ से

प	रीं	रीं	रीं	मं	रीं	सां	नि	प	नि	सां -
छां	ऽ	ड	दे	ऽ	रि	मे	ऽ	रि	आ	ली
५		०		२		०		३		५
रीं	सां	नि	प	सां	नि	प	म	प	ग	री
अ	प	नो	घा	ऽ	त	आ	ऽ	ज	मो	रे
५		०		२		०		३		५

संचारी.

ध	म	-	प	-	ध	नि	-	सां	सांनि	ध	प
जि	या	ऽ	में	ऽ	आ	नों	ऽ	द	भऽ	ई	ऽ
		०		२		०		३		२	
	नि	नि	सां	ऽ	रीं	सां	सांनि	-	ध	प	-
ऽ	त	न	की	ऽ	त	प	तऽ	ऽ	ग	ई	ऽ
५		०		२		०		३		२	
म	म	-	म	-	प	ग	-	ग	ग	री	सा
ग	ग	ऽ	मे	ऽ	सो	हा	ऽ	यो	मे	ऽ	रो
घ	र	२		२		०		३		५	

आभोग.

म	-	प	-	ध	नि	सां	-	नि	सां	सां
ऽ	प्रा	ऽ	न	ऽ	जी	व	ऽ	बि	ऽ	न
५		०		२		०		३		५

— नि	— सां	— सां	नि	— सां	नि	ध	प
५ कै	५ से	५ स	रे	५ गो	मे	५ रो	
५	०	२	०	३		४	
प रीं	— रीं	मं रीं	सां नि	प ^{सा} नि	सां सां		
क दी	५ ना	५ हिं	छां	५ डुं	के	५ ण	
५	०	२	०	३		४	
रीं सां	नि	प सां	नि म नि	प ग	री ^{सा} री		
ते हा	रो	सां	५ थ आ	५ ज	मो	रे	५ ।
५	०	२	०	३		४	

काफी.— दीपचंदी. (मध्यलय).

स्थायी

सा सा —	री — री ^{सा} री	म ^म ग	— —	म — — म
बि ज ५	में ५ ह रि	हो ५ ५	री ५ ५ म	
५	२	०	३	
प — —	प — ध प	म ग —	म ग (म) —	
चा ५ ५	ई ५ ५ स	खी ५ ५	री ५ ५ ५ ।	
५	२	०	३	

अंतरा.

प प —	रीं — — —	रीं रीं —	गं रीं गं —
इ त ५	सें ५ ५ ५	नि क ५	सी ५ ५ ५
५	२	०	३

सां रीं -	नि - नि -	सां सां -	रीं - ^{मं} गुं -
कुं _x व ऽ	र _२ ऽ रा ऽ	ऽ धि ऽ	का _३ ऽ ऽ ऽ
सां रीं -	सां - नि -	ध ^ध म -	प - - ध
उ _x त -	सौं _२ ऽ ऽ ऽ	कुं _० व ऽ	र _३ ऽ ऽ क
सां नि - -	ध ^ध नि - रीं -	सां - -	- - - -
न्हा _x ऽ ऽ	ऽ _२ ऽ ऽ ऽ	ई _० ऽ ऽ	ऽ _३ ऽ ऽ ऽ
ग ^ग म - -	ग ^{री} - - ग	म - -	प - - ध
खे _x ऽ ऽ	ल _२ ऽ ऽ त	फा _० ऽ ऽ	ग _३ ऽ ऽ प
सां - नि	ध ^ध - - म	प ध -	(म) - ग -
र _x ऽ ऽ	स्प _२ ऽ ऽ र	हि _० ल ऽ	मी _३ ऽ ले ऽ
सां नि - -	सां - नि -	सां सां -	सां नि - सां रीं
सो _x ऽ ऽ	सू _३ ऽ ख ऽ	ब _० र ऽ	नी _३ ऽ ऽ न
सां नि -	ध - - प	ध प -	प - म ग
जा _x ऽ ऽ	ई _२ ऽ ऽ सो	घ _० र ऽ	घ _३ ऽ र ऽ

प	म	म	नि	ध	-	नि	ध	ध	ध	प	म	ग (म) -			
ब	ज	ऽ		त	ऽ	ऽ	ब	धा	ऽ	ऽ	३	ऽ	ऽ	ऽ	।
x				२				०							
सा	सा	-		री	-	री	री								
त्रि	ज	ऽ		में	ऽ	ह	रि								
x				२											

काफी— दीपचंदी. (मध्यलय).

स्थायी.

सा नि सा	री ग सा री	म ग री ग	म - प म
अ ब ऽ	के ऽ ऽ ऽ	टे ऽ ऽ	क ऽ ऽ ह
x	२	०	३
प - -	प - - प	- प -	म ग म -
मा ऽ ऽ	री ऽ ऽ ला	ऽ ज ऽ	रा ऽ ऽ ऽ
x	२	०	३
म - नि	ध नि ध प	म ग -	म ग (म) -
खो ऽ ऽ	ऽ ऽ गि र	धा ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ ।
x	२	०	३

अंतरा.

प - -	रीं - रीं -	- रीं -	गं रीं गं -
जै S S x	सी S ला S २	S ज S ०	रा S S S ३
सां रीं -	नि - नि -	सां सां -	रीं - गं - मं
खी S S x	अ S र S २	जु न S ०	की S S S ३
सां रीं -	सां - नि -	ध म -	प - - ध
भा S S x	र S त S २	जु S S ०	द्ध S S म ३
सां नि - -	ध नि - रीं -	सां - -	- - - -
झा S S x	S S S S २	री S S ०	S S S S ३
म - -	ग - - ग री	म - -	प - ध -
सा S S x	र S S थि २	हो S S ०	के S S S ३
सां सां -	नि - ध म	प ध -	(म) - ग -
र थ S x	को S S S २	हां S S ०	क्यो S S S ३
सां नि - -	सां - - नि	सां सां -	सां - रीं -
च S S x	क्र S S सु २	द र S ०	श S न S ३

सां नि -	ध - नि प	प प -	म ग म -
धा S S x	री S S भ २	क्त न S ३	की S S S ३
म - नि	ध - नि प	प ध -	म ग (म) -
टे S S x	क S S न २	ता S S ०	री S S S। ३

काफी-दीपचंदी. (मध्यलय).

स्थायी.

नि
नि

सा - विसा	री - -, री	म ग री -	म ग सा -, री
का S SS ०	ला S S, नि ३	रा S S x	ला S S, अ २
म म -	मप मप ध प	म ग - रीग	री - -, नि
ल ग S	सS SS S ब्से ३	दं S SS x	ग S S, जो २
सा - -	री - - री	म ग री -	म ग सा -, री
है S S	बा S S त ३	जी S S x	स्की S S, उ २

म - -	मप मप ध प	म	ग री ग	री - - -
सी S S	के S SS S है		सं S S	ग S S S I
०	(₃)		x	२

अंतरा.

म
को

म - -	प - - ध	नि - -	सां - - नि
ई S S	कु S S छी	मा S S	ये S S न
०	३	x	२
नि - -	सां - - सां	सां - नि सां	नि ध नि प
हीं S S	मो S S हे	भा S S	ये S S S
०	३	x	२
प नि नि	नि नि सां -	सां - नि सां	नि ध नि प
क द र	तु म री S	हो S S	री S S का
०	३	x	२
म म	मप मप ध प	म	री
S ज म	जा S SS S ये	ग री ग	सा - -, नि
०	(₃)	रं S S	ग S S, नि।
		x	२

काफी.— त्रिताल (मध्यलय).
स्थायी.

सा री - ग मैं वा ऽ री ३	म - प - सैं ऽ चा ऽ ५	ग म ध - औ र वा ऽ २	निप नि ध प रुं ऽ ऽ त न ०
ध प म ग म न ध न ३	री गु री सा स ब ही ऽ ५	ग. ग म - तु म रे ऽ २	साग मप म म का ऽ ऽ र न । ०
म री - ग मैं वा ऽ री ३			

अंतरा.

म म प - त न से ऽ २	नि - नि नि जो ऽ ग न ०	सां सां रीं नि, म न से बि ३	सां - सां सां रो ऽ ग न ५
नि ध ध ध ह म तु म २	नि - ध प रे ऽ बि न ०	ध म प प क द र पि ३	नि - सां सां या ऽ तु म ५
रीं रीं रीं सां जु ग जु ग २	रीं नि सां - जी ऽ ओ ऽ ०	प नि सां नि सां क र लूं ऽ ऽ ३	नि ध प ध नै ऽ ऽ न ५
नि नि सां नि ध भ र क र २	नि प म ग द र श न ०	म री - ग मैं वा ऽ री ३	

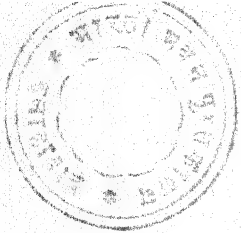
काफी-त्रिताल (मध्यलय) .

स्थायी.

म प म ग	म ^ग री ^ग री ग	सा री प -	प ध प मग रीग
पि या झू म	झू म मो हे	निं दि या ऽ	आ ई रे ऽ ऽ
२	०	३	×
म प म ग	म ^ग री ^ग री ग	सा री प -	प ध प म ग
पि या झू म	झू म मो हे	निं दि या ऽ	आ ई रे लो
२	०	३	×
म ध ध ध	नि ^{नि} सां नि ध	प - ध प	मपध प म ग
मो ^२ भये आ ये	जा ^२ ओ ज हां	रे ^३ ऽ न ग	वां ^३ ऽ ई रे ऽ ।
२	२	३	×

अंतरा.

म म प प	नि नि सां सां	नि ध ध सां	नि ध प -
क र के धि	टा ई क दर	मि न ति क	र त हो ऽ
३	×	२	०
नि ^{नि} सां नि ध	प - प -	म म ध -	ध ध ध ध
ये भी च तु	रा ^३ ऽ ई ऽ	अ ब का ^२ ऽ	ज व्ये मो रे
३	×	२	०
नि ^{नि} सां नि ध प	मपध प म ग		
जि या ^३ से बु	रा ^३ ऽ ई रे ऽ		
३	×		



काफी.- धमार. (विलंबित).

स्थायी.

म गु गु री री	प - - ध म	प ध	म गु गु -
ए रि ए में ३	कौ S S ने S x	S ज	त न S ०
री - - -	म गु री - म -	- गु	सा री -
सों S S S ३	खो S S लों S x	S भो	रे पी S ०
नि सा सा -	नि सा सा सां नि ध म	प ध	म गु - री
या S के S ३	म न में S S x	प रि	गां S ठ। ०

अंतरा.

प म म - प -	- ध	सां नि सां -	सां - सां -
स ब S स S x	S खि	यां S S ०	मी S ले S ३
रीं मं सां गुं - रीं -	सां -	रीं नि -	सां - - -
ब न S ब S x	न S	आ S S ०	ई S S S ३
सां नि - - सां -	नि सां	नि ध -	सां ध नि प ध
में S S बै S x	S S	ठी S S ०	S S बि ख। ३

सां नि - ध म	प ध	म ग री -	म ग ग री री
घो S S S S	S S	लौं S S	ए रि ए मै।
x	२	०	३

काफी- धमार. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सां
सुं

सां	नि सां - सां -	सां -	नि सां नि -	नि ध - म -
दू र S ते S	रे S	मु ख S	सें S S S	
x	२	०	३	
प - - प ध	सां -	सां नि -	- - ध प	
गा S S S S	S S	री S S	S S मो हे	
x	२	०	३	
म ग री ग म -	- ग	री नि सा	सा - - नि	
प्या S S री S	S ल	ग त S	है S S, सुं।	
x	२	०	३	

अंतरा.

म प ध	सां नि सां - सां सां	रीं रीं	मं गं रीं गं
S बे स र	की S S मो ति	य न	की S S
३	x	२	०

सां रीं नि सां -	सां सां सां नि नि नि सां -	सां रीं	सां नि -
झ ल क S 3	चौं S S दा S x	S की २	च म S ०
ध - प ध ध	सां - नि ध म ध	म ध प	म ग - -
क S अ त 3	सो S S S S x	हु त २	न्या S S ०
सा री नि सा नि			
S S री, सुं 3			



राग आसावरी.

रागिण्यासावरीयं सुदुगमधनिभिस्तीव्रकेणर्षभेण ।
संपन्नारोहणे या खलु गनिरहिता चावरोहे तु पूर्णा ॥
वादी स्याद्ध्रैवतोऽस्यां श्रुतिरुचिरतरो गश्च संवाद्यभीष्टो ।
विष्वक्तानप्रसारैर्मृदुमधुरगलैर्गीयते संगवे सा ॥
कल्पद्रुमांकुरे ।

मृदू गमौ धनी चैव तीव्रस्तु ऋषभो धगौ ।
वादिसंवादिनौ यस्यां सासावर्यपि संगवे ॥
चंद्रिकायाश्च ।

कोमल गमधनि तीखरिखव चढत गनी न सुहाइ ।
धग वादीसंवादितें आसावरी कहाइ ॥
चंद्रिकासार ।

रिमौ पनी धपौ धसौ निधौ पमौ पगौ रिसौ ।
धांशाऽऽरोहेगनित्यक्ताऽऽसावरी संगवे मता ॥
अभिनवरागमंजर्याश्च ।

हा राग आसावरी थायंतून उत्पन्न होतो. त्यांत गांधार धैवत व निषाद हे स्वर कोमल आहेत व बाकीचे शुद्ध आहेत. हा राग फारच लोकप्रिय आहे. त्यांत वादी धैवत व संवादी गांधार आहे. ह्याचा गानसमय दिवसाचा दुसरा प्रहर आहे. आरोहांत गांधार व निषाद वर्ज करितात व अवरोह संपूर्ण आहे म्हणून ह्याची जाति औडुव-संपूर्ण आहे. या रागासारखे दिसणारे दुसरे राग म्हटले म्हणजे जैनपुरी व गांधारी हे होत. ते पुढे येतीलच. उत्तरेकडे आसावरीत ऋषभ कोमल वापरण्याचा व्यवहार आहे. आपल्या इकडले ख्याल गायक तीव्र ऋषभाचा प्रयोग नेहमी करतांना आढळतात. या पुस्तकांत आसावरीचे दोन्ही प्रकार दिले आहेत, व ते दोन्हीही मधुर आहेत. जलद ताना घेतांना कोमल ऋषभ गायकांस गैरसोयीचा होत असल्यामुळे तीव्र ऋषभ घेण्याचा व्यवहार पडला असावा. या रागाची खुबी गांधार पंचम व धैवत या स्वरांवर आहे. हा राग अवरोहांत स्पष्ट होतो.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा, रे म प, ध्र, सां । सां नि ध्र, प, म, ग, रे, सा.

पकड.

रे, म, प, नि ध्र प.

आसावरी.—चौताल (विलंबित).

स्थायी.

म ३	प ४	नि	ध ×	५	प ०	५	म २	ग ०	५
रे ३	स ४	५	सा ×	५	रे ०	५	ग २	म ०	५
प ३	ध ४	५	रे ×	सां	नि ०	ध	प २	म ग ०	सां रे।

अंतरा.

म	प	—	नि ध	—	ध	सां	—	सां	सां	—	सां
स ×	त	५	सू	५	र	ती	५	न ३	ग्रा	५	म
नि	नि	—	ध सां	—	सां	रीं	—	सां	नि ध	—	प
ए ×	क	५	ई	५	स	मू	५	र ३	छा	५	न
म	प	—	सां रीं	—	सां	रीं	—	सां	नि ध	—	प
उ ×	नौं	५	चा	५	स	कू	५	ट ३	ता	५	न
प	प	नि	नि ध	प	ध	म ग	सा री				
गा ×	५	५	इ	५	५	ये	५				

संचारी.

नि सा ध	नि - ध	- ध	नि ध	नि ध	नि - ध	- प
आ ऽ x	ऽ रो	ऽ _२ हि	अ ०	व	ऽ _३ रो	ऽ _४ हि
नि ध	नि ध	नि ध	पु सां	- सां	रीं सां	नि - ध
अ x	ऽ स्ता	ऽ _२ ई	सौं	ऽ	ऽ _३ चा	ऽ _४ ई
ध प ध	म म	प ध	म ग	-	सा री	- सा
ओ x	ऽ ड	ऽ _२ व	सौं	ऽ	पु र	ऽ _४ न
सा सा	री म	प प	नि ध	-	नि - ध	- प
सं x	पू ०	ऽ र	ऽ _२ न	ता ०	ऽ _३ ऽ	ऽ _४ न ।

अभोग.

म प	म प	नि ध	-	-	पु सां	-	- सां	- सां
धुं x	ऽ	ऽ डी	ऽ _२	ऽ	के ०	ऽ	ऽ _३ प्र	ऽ _४ भु
नि ध	नि ध	- ध सां	सां	-	सां रीं	-	नि सां ध	- प
तु x	म	ऽ व	हो २	ऽ	ना ०	ऽ	ऽ _३ य	ऽ _४ क

स्थायी.

प	म	प	प	प	सां	नि ध	—	—	प	— घम
म	म	र	रा	५	ग	गा	५	५	यो	५ ५५
च	तु	३		५		×		५		२
म	ग	—	री	—	सा	री	म	—	प	— प
मप	ग	५	व	५	री	ओ	५	५	ड	५ व
आ	सा	३		५		×		५		२
नि		नि		प	पघ	ग	—	री	—	सा
ध	—	ध	ध	—	प	ग	—	री	—	सा
सौं	५	पु	र	५	न	व	त	५	ला	५ यो
		५		५		×		५		२

अंतरा.

म प | नि | ध | सां सां | सां सां | सां सां
आ ङ | रो | ह | ग नि | को त | ज त

नि	नि	ध	ध	-	सां	-	सां	सां	रीं	-	सां	नि	ध	-	प
अ	व	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
म	गं	-	सां	-	सां	-	सां	सां	रीं	-	सां	नि	ध	-	प
धै	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
पध	ग	-	सा	-	सा	-	सा	री	म	प	प	प	प	प	प
दि	ख	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

आसावरी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प	सां	नि	ध	प	ध	म	पध	मप	ग	—	री	सा	म	री	म	प	—	
का	ना	०	मो	हे	अ	स	वा	री	रा	०	ग	सु	ना	०	ये	०	०	
नि	नि	नि	ध	ध	ध	—	नि	ध	प	धम	म	प	पध	मप	ग	—	री	सा
ग	नि	को	०	०	०	०	अ	धि	रो	०	ह	न	मे	०	पा	०	०	ये
सा	रे	म	रे	म	प	ध	प	म	प	गं	रें	सां	रें	नि	ध	प	प	०

आसावरी-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

४५-[पृ. २ रें.]

अंतरा.

प	नि नि	ध	तां रीं सां	सां रीं सां	सां रीं नि ध प
म प ध ध	सां सां सां सां	रीं गं रीं सां	सां रीं नि ध प		
व रि प ल	छि न मो हे	जु ग सी ऽ	बी ऽ ऽ त ल		
३	×				
म प सां	नि	प प	म सा		
प गं रीं सां	रीं सां ध प	म प ध ध प म प	ग ग री सा		
निस दि न	च ट प टि	ला ऽ ग ऽ र ऽ ऽ	ह त म हिं ।		
३	×	२			

आसावरी.—त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प	नि	म सा			
म म प सां	ध प प ध म प	ग री म म	प प प -		
अ रे म न	स म ङ ऽ स ऽ	म झ प ग	ध रि धे ऽ		
२	०	३	×		
प	नि नि नि	म			
ध म प प	ध ध ध प	ध म प ध म प	ग ग री सा		
अ रे म न	इ स ज ग	में ऽ न ऽ हीं ऽ	अ प ना ऽ		
२	०	३	×		
री - सा -	नि सा सा गं -	सां रीं - सां -	सां नि रीं रीं ध प		
को ऽ ई ऽ	प र छा ऽ	ई ऽ सों ऽ	ड रि धे ऽ ।		
२	०	३	×		

अंतरा.

प म - प प	त्रि ध ध ध -	ध सां सां सां सां	सां - सां -
दौ S ल त	दु नि या S	कु दु म क	बी S ला S
त्रि ध ध ध -	सां - सां सां	सां सां गं गं रीं सां	सां रीं ध प
इ न सौं S	ने S ह न	क ब हु न	क रि ये S
प ध नि ध	- प प ध म प	म ग - री सा	री री सा सा
रा S म ना	S म सु S ल S	धा S म ज	ग त प त
सा सा गं गं	सां रीं - सां सां	सां रीं रीं ध प	ध म प सां
सु म र न	सौं S ज ग	त रि ये S	अ रे म न।

आसावरी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प ध म प ध म प	म ग ग री सा	सा री म प प	प त्रि त्रि सां सां ध प
मे री अं S खो S	य न के भू	ख न गि र	धा S री S
प म ध म प प	प ध प ध नि ध प	ध म प ध म प	म म ग - ग -
ए रि स खि	ब ल S ब ल	जा S ऊं S छ S	बी S ली S

^म री री सा सा	^{नि} सा सा गं -	रीं रीं सां सां	^{नि} सां रीं ध्र प
छ _२ ब प र	अ _० त आ ऽ	नं _३ द सु ख	का _× ऽ री ऽ

अंतरा.

म म प प	^{नि} ध - ^{नि} ध ध	^{ध्र} सां सां सां -	सां - सां सां
प _० र म उ	दा _३ ऽ र च	तु _× र चिं ऽ	ता _२ ऽ म नि
^{नि} ध्र ^{नि} ध्र ध्र ध्र	^{ध्र} सां सां सां सां	^{सां} गं - रीं -	^{त्रि} सां - ध्र प।
द _० र स प	र _३ स दु ख	हा _× ऽ ऽ ऽ	ऽ _२ ऽ री ऽ
पध्र पनिध्र ध्र प	प ध्रम पध्र मप	^म ग ग री री	^ग री - सा सा
अ _० तु _० ऽ ल सु	भा _३ ऽ ऽ व _३ त _३ ऽ	न _× क तु ल	सी _२ ऽ द ल
^{नि} सा गं रीं रीं	^{मं} रीं - सां -	^{सां सां नि} रीं रीं ध्र प	^प ध्र म मपध्र मप
मा _० ऽ न त	से _३ ऽ वा ऽ	भा _× ऽ री ऽ	मे _२ रि अं _२ ऽ खी _२ ऽ।

आसावरी-निताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म री म प मप अ व तो SS ३	नि नि प ध ध प म सै S ली ग x	प म प ध्रम प ले S SS S २	म सा ग री ग सा मै S S ली ०
सा सा सा री नि सा सा पि या के SS म ३	म रि म प नि ये S है नि x	प नि ध प मप ध मप का S SSS SS २	म सा ग री ग सा री S S S। ०

अंतरा.

प म प ध्र - नै S ना S ३	ध सां - - सां ने S S क x	सां - - सां पा S S रा २	नि सां - सां सां S S दो ऊ ०
नि ध्र - सां रीं ह S स्ते ह ३	सां सां रीं गं रीं सां मा S S रे S x	रीं नि ध्र प S S S S २	प म प ध्रम प नै S ना S ०
म सा ग री ग सा में S S S ३	म री म प नि भी S क ते x	प नि ध्र प मप ध मप हा S SSS SS २	म सा ग री ग सा री S S S। ०

आसावरी- त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प

ब

प	ध	म	प	सां	त्रि	ध	-	प	ध	म	म	प	ध	म	-	ग	ग
है	३	३	३	३	३	ला	३	व	ला	३	व	रे	३	ला	३	व	ला
-	री	ग	री	-	सा	-	सा	सा	सां	सां	रीं	रीं	त्रि	ध	ध	प	प
३	३	३	३	३	आ	३	ज	सु	३	र	घ	ड	३	प	ल	ना,	ब।

अंतरा.

प	म	म	प	प	त्रि	ध	त्रि	ध	ध	ध	सां	सां	सां	-	सां	सां	सां	-
३					त	न	सों	ज			टि	त	हिं	३	डो	ल	ना	३
सां	रीं	गं	रीं	रीं	गं	री	-	सां	सां	सां	-	सां	सां	सां	रीं	रीं	ध	प
३					है	३	३	ज		सो	३	म	त	ल	ल	ना,	ब।	

आसावरी- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

			प
			प
ध्रुम पसां ध्रुपः मपध्रुमप	म सा ग - री सा	म री म प -	म प नि ध्र प
ह्रऽरऽ वाऽ SSSSS	जाऽ S गो	जाऽ गोऽ	ऽ S रेऽ
३	x	२	०
प ध्रुम प, मपध्रु मप	म सा ग - री सा	री नि ध्र प	सा री म प
SS S, SSS SS	जाऽ S गो	ऽ S रेऽ	चु र वाऽ
३	x	२	०
नि - ध्र - प	ध्रुम पध्र सां -	सां रीं रीं गं	सां रीं नि ध्र प
ऽ लाऽ गि	SS थाऽ रीऽ	ऽ S S S	वाऽ त, प।
३	x	२	०

अंतरा.

प म प ध्रुम, पध्रु	सां - सां सां	नि ध्र सां रीं गं	सां रीं - सां -
इ त नऽ, मऽ	हीऽ सा री	रैऽ नऽ	बीऽ तीऽ
३	x	२	०
सां सां गं - रीं नि	म प ध्र सां	सां रीं गं रीं	नि ध्र प प
चेऽ त पा	ऽ छलीऽ	राऽ S S S	ऽ S त, प।
३	x	२	०

आसावरी- त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

म री म प ^प नि	ध - प -	म प नि ध प	ध ध प प ध म
का ऽ रि ^क	रुं ऽ मैं ऽ	ए क प ल	न मा ऽ ने
प म मपध मप गु -	म म गु गु - री	सा री सा - सा	सा री री सा -
जिऽऽ यऽ रा ऽ	पि या ऽ बि	न आ - ज	अ ब मैं ऽ।
३	३	२	०

अंतरा.

प री म म प -	प ध म प ,पध	ध सां - सां -	सां सां सां सां
दि न तें ऽ	रै ऽ न ,मऽ	ई ऽ रै ऽ	न तें दि न
३	३	२	०
नि ध - ध ध	ध सां सां सां -	सां सां गं गं रीं सां	रीं सां ध प
रा ऽ ह त	क त हूं ऽ	उ न के अ	व न की ऽ
३	३	२	०
म प गं रीं सां	रीं नि ध प	ध प प म प मप धध, पमप	म सा गु - री सा
का ऽ से क	हूं ऽ अ प	नेऽऽ जीऽ, याऽऽ	की ऽ, अ ब।
३	३	२	०

आसावरी-एकताल. (विलंबित.)

स्थायी.

,री
ऽक

म	ग	—	सा	री	सा	गरीसानि	सा	सा	निसा	म	री	म	प	प
ग	३	ऽ	वा	४	ऽ	SSSS	३	बो	SS	ल	ही	३	०	रे
			प	सां	—निसां	सां	सांनि	रीं	सां	नि	ध	—	प	धम
मप	प,मप	सां	—निसां	सां	सांनि	रीं	सां	नि	ध	—	प	धम	प	धम
SS	सो,अऽ	ब	४	३	मो	रेऽ	३	पि	या	३	को	SS	३	३
प	प	प	प	प	प	म	ग	—	—	सा	री	—	ग	सा
म	म	प	धध,पमप	ग	—	—	री	—	ग	सा	री	—	ग	सा
स	गु	३	नऽ,विSS	चा	३	३	३	३	३	३	३	३	३	र, ऽक।

अंतरा.

३	३	३	मप	सां	—	निसां	सां	सां	निसां	सां	—
३	३	३	दुध	भा	३	SS	त	तो	SS	हे	३
नि	ध	सां,रींसां	सां	सां	रींसांनि	सांरी	नि	ध	प	म	म
जो	३	३,SS	लो	३	लैSSSS	SS	यां	३	औ	३	डा

नि ध सां	नि ध प	धधपम प	म ग -	ता री ग	सा ,री
S S	रुं S	गSSS S	रे S	हा S	र, (क)
३	५	X	०	२	०

आसावरी- झूमरा. (विलंबित).

स्थायी.

ग री - - सा	ग री - सासा	नि ध - प धम	प प म म प
बी S S र	बा S मन	वा S S SS	स गु S
३	X	२	०
म मप धधपमप ग -	री - सा	प प म म प मप	प प धधपम प प
SS नSबिSS चा S	S S रो	क ब S SS	घS,SS S र
३	X	२	०
म ग - री सा	सा री म	प म प ध प,मप	म ग री सा
आ S बे S	मो रा S	पी S S मौं,SS	दू S र
३	X	२	०

अंतरा.

नि निनि निनि निनि	नि	ध नि प	ध म प प	म पध प,मप ग
साध धध धध धध	ध नि प	ध म प प	पध प,मप ग	कS ग,SS ई
काS गऊ डाS वत	मो S रि	बै S यां थ	कS ग,SS ई	३ ०
३	X	२	०	

स म म म	गु गु	ति	गु
गु गु गु गु	री री सा	धु - सा -	री - सा
नै ऽ न न	ढ र त	जो ऽ ऽ ऽ	नी ऽ र
	x	२	०
प लि	धु	सां	गुं गुं
म प धु धु	सां सां सां	धु सां रीं गुं -	रीं रीं सां
त न की बि	था मो रि	का ऽ ऽ सें ऽ	क हूं मैं
	x	२	०
वि	वि	प	म
धु गुं रीं सां	सां धु प	धुम प - पधु	गु री सा
री ऽ अ हे	ल ग त	जो ऽ ऽ ऽ	ती ऽ र।
	x	२	०

आसावरी- झूमरा. (विलंबित).

स्थायी.

म	ति	वि	वि	म म
री म प प	ध - ध	ध ध ध म		प प प
रा ऽ ऽ म	जै ऽ जै	म न भा ऽ		ऽ व न
३	×	२		०
ति वि	म सा	म	म	वि
ध ध प ध	ग री सा	री म प प		ध - प
न मो ना ऽ	रा य ण	ए ऽ क न		के ऽ कि
३	×	२		०
वि	ध			
ध - सां सां	रीं नि ध	सां रीं नि ध		नि ध प
ये ऽ स ब	का ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ		ऽ ऽ ज।
३	×	२		०

अंतरा.

प नि नि नि मप ध- धध-ध हम ग्वाऽ रनिऽतु ३	ध सां - - मे S S x	नि सां रीं सां रीं गं रीं सां ग्वाऽ SSS रगु २	रीं नि ध सां S S ०
सां नि ध प S S S ई ३	प म प प ज न म x	नि नि नि ध ध ध - ज न म S २	ध सां S S के S S ०
मं सां रीं गं - र ख वा S ३	सां सां रीं रीं सां S र ह x	सां रीं नि सां रीं मा S S S २	नि ध प S S र। ०

आसावरी-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा री म

त न न

प नि ध प ना द्वे दा नि ०	ध म प ध तुं द्वे दा नि ३	म गु - री सा ता S S रे x	री म प प तृ दा S नि २
नि नि ध - ध - दी S म्दी S ०	म म गु - गु - म्तो S म्तो S ३	री री गु सा म्तदा S रे x	री नि सा सा तृ न दे रे २

सा री म प	नि ध - ध ध	सां - - रीं	नि ध प प प
त दि या ना	रे S त न	दी S S म्त	दा नि त न
प ध नि ध	प म प ध	म य - री सा	नि सा री म
दी S S म्त	दा नि त न	दी S म्त दा	नि , त न न ।

अंतरा.

म म म म	प प ध -	नि ध सां - सां	रीं नि सां सां
दे रे ना दे	रे ना दी S	म्त दा S रे	त न दे रे
नि ध ध - ध	सां - रीं सांसां	रीं गुं रीं सां	रीं नि ध प
त नु S म्त	नो S म्तो S	दे रे ना त	दा रे दा नि
प गुं - रीं	सां - रीं नि	नि नि नि नि सां -	प प सांसां सांसां
तकु घडा S न्तकू	घडा S न्धा S	किड नग धा S	तिट कत गदि गिन
मं गुं - सांसां सांसां	सांसां सांसां रीं नि	नि नि नि नि नि सांसां	नि ध प म
धा S तिट क्त	गदि गिन धा S	तिट कत गदि गिन	धा , त न न ।

आसावरी-एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

						सा
						५ ओ
री म	री म	ष प	प सां	नि ध	प -	
दा ता	ना दे	ता ना	त दी	य न	रे ५	
ध प नि	ध प	म ग -	मग मग	री री	सा सा	
त दी	या ना	रे ५	त ५	या ना	रे त	
सा री	ध -	प -	म प	- ध	- ध	
ना दे	ना ५	दीं ५	ता दी	५ मदी	५ म	
सा सा	री म	पध मप	ग ग	री री	सा सा	
ना ना	ना ना	ना ५	त द	रे दा	नि, ओ।	

अंतरा.

प म प	नि - ध	- ध	ध सां सां	सां सां	सां -
ओ दे	५ ता	५ ना	ता ना	दे रे	ना ५

नि नि	धु	सां	सां	गं	गं	रीं	रीं	सां	सां
धु	धु	-	सां	-	सां	गं	गं	रीं	रीं
ता	दी	५	म्दी	५	म्त	त	ना	ता	ना
×	दी	५	म्दी	५	म्त	त	ना	ता	ना
सां	रीं	सां	नि	धु	प	प	धु	म	री
रीं	सां	नि	धु	प	प	धु	म	री	म
त	द	रे	दा	नि,	ओ	दा	ता	ना	द्रे
×	द	रे	दा	नि,	ओ	दा	ता	ना	द्रे

आसावरी.-झबताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि	ध	—	प	धम	धप	म	ग	—	ग	री	—	सा	
ला	५		ल	अ५	ल५		सा	५		ने	५	हो	
सा	री	ग	री	—	सा	नि	सा	—		नि	ध	—	प
तु	म		रै	५	न		के	५		जा	५	मे	
प	म	प	नि	ध	—	ध	सा	—		ग	री	सा	
नै	५		न	५	उ		नीं	५		री	अ	त	
सा	नि	ध	प	धम	प	म	ग	ग		ग	री	—	सा
र	त		र	ती	५		र	स		पा	५	मे	

अंतरा.

प	म	प	त्रि	त्रि	त्रि	ध्र	सां	सां	सां	-	सां
	औं	ऽ	ध्र	ध्र	ध्र		घ	र	मा	ऽ	ल
	x		ज	न	अ		०		३		
सां	रीं	गं	रीं	रीं	सां	सां	सां	सां	त्रि	-	प
	क	व	न	ति	य	अ	नु	रा	३	ऽ	गे
	x		२			०					
म	प	गं	गं	रीं	सां	सां	सां	त्रि	ध्र	-	प
	सा	ऽ	चि	क	हो	ह	र	रीं	३	ऽ	ग
	x		२			०					
	पध्र	नि	ध्र	म	ध्र	म	ग	ग	ग	री	-
	काऽ	ऽ	के	मुऽ	खऽ	ह	स	ला	३	ऽ	गे ।
	x		२			०					

आसावरी-चौताल. (विखंडित).

स्थायी.

ध्र	प	नि	त्रि	त्रि	म	म	ग	-	ग	ग	री	-	सा
	ब	र	ध्र	ध्र	पम	प	सा	ऽ	थ	ध्र	ध्र	ऽ	द
	०		३	त	घऽ	न	x		०			३	
सा	म	ग	ग	ग	री	-	सा	-	सा	सा	री	म	-
	स	ज	ल	ज	ऽ	ल	ऽ	त	न	की	ऽ	त	
	०		३		२		x		०			३	

प	नि ध	-	नि ध	सां	-	सां	सां	नि	रीं ध	प धम
प	त	S	ग	ई	S	सी	त	ल	औं	S गS
०						x		०		२
प	प	नि	नि							
ब	सां	ध	ध							
०	र	स	त							
		३								

अंतरा.

म	म	प	प	नि ध	नि ध	सां	-	सां	सां	सां	सां
नि	र	ख	नि	र	ख	ने	S	त्र	क	म	ल
x		०		२		०		३		४	
नि	नि	नि	ध	सां	सां	गं	रीं	नि	सां ध	-	प
ध	ध	ध	सां	सां	गं	रीं	रीं	सां	ध		
अ	र	स	प	र	स	अ	त	उ	मौं	S	ग
x		०		२		०		३		४	
म	म	प	प	-	प	नि ध	-	-	सां	सां	सां
प्र	फु	ल	त	S	भ	ये	S	S	री	म	न
x		०		२		०		३		४	
सां	रीं	सां	रीं	नि	ध	प, धम	मप	प	नि ध	नि ध	म
रीं	सां	रीं	नि	ध	प, धम	मप	सां	सां	ध	ध	पम प
अ	त	उ	मौं	S	ग, SS	बS	र	स	त	धS	न
x		०		२		०		३		४	

आसावरी-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

म	री	म	प	प	—	प	नि	ध	—	—	प	—	धम
अ	०	त	प्र	ता	५	प	ते	५	५	०	रो	५	५
म	प	म	ग	—	सा	री	—	सा	म	री	म	—	प
ज	०	ग	५	में	५	५	हो	५	५	०	५	५	५
नि	ध	—	ध	ध	—	प	पध	ग	—	सा	री	—	सा
रा	०	५	व	रा	५	जे	बा	हा	५	०	दू	५	रा

अंतरा.

प	म	प	—	नि	—	नि	ध	सां	सां	—	सां	—	सां
ना	५	५	०	म	५	सु	न	०	त	५	गू	५	नि
नि	ध	—	—	सां	—	सां	रीं	—	सां	नि	ध	—	प
आ	५	५	०	व	५	त	धा	५	य	५	धा	५	य
म	प	गं	रीं	रीं	सां	सां	रीं	सां	—	नि	ध	—	प
पा	५	व	०	त	म	न	इं	छा	५	फ	५	५	ल

म	प	-	नि ध्रु	सां	-	रीं	सां	रीं	नि	ध्रु	प
ति	न	५	को	५ _२	५	५	५	५ _३	५	५ _४	५
५ _४	म	-	सा	-	सा						
पव	ग	५	री	५ _२	र						
आ	धा	५	५								
५ _४											

आसावरी- चौताल (विलंबित).

स्थायी.

प ध्रु	म	ग री	ग री	-	री	सा री	ग	री	सा	-	सा
नै	५	न	आ	५ _२	ल	सा	५	ने	भा	५ _४	रे
नि	-	री	नि	ध्रु	ध्रु	५ सा	-	री	ग	री	-
ऐ	५	ने	आ	५ _२	ज	औं	५	ज	ना	५ _४	रे
सा	-	री	म	प	-	वि ध्रु	-	प	ध्रु	५ सां	-
दे	५	ख	म	न	५	मे	५	रो	पि	या	५

सांरीं	नि	ध प	धम पध	म ग री	- ग री	सा -
अऽ	त	ऽ ही	ऽऽ अऽ	कु ला	ऽ त	है ऽ।
x		०	२	०	३	

अंतरा.

म प	मप ध	- ध	सां -	सां सां	सां -
ब स	ऽऽ न	ऽ म	ली ऽ	न भ	ये ऽ
x	०	२	०	३	४
नि ध -	नि ध सां	सां -	सां गं रीं	सां सां	नि ध प
औं ऽ	ज न	हूं ऽ	नै ऽ	न ध	रे ऽ
x	०	२	०	३	४
म प गं	- गं रीं	गं रीं रीं	सां सां	रीं नि	ध प
मा ऽ	ऽ व	र त	न सा	ऽ ज	त ये
x	०	२	०	३	४
म प नि	नि ध ध	प धम	म ग -	री री	सा -
औं ऽ	ग रा	ऽ गऽ	आ ऽ	ऽ त	है ऽ।
x	०	२	०	३	

संचारी.

नि सा ध	नि ध ध	- प	प नि ध	नि ध	- प
कौ ऽ	न तो	ऽ हे	मी ली	ऽ ना	ऽ र
x	०	२	०	३	४

ध	प	ध	म	प	प	ध	म	ग	-	य	री	री	-	सा
जा	५	के	मु	ख	५	को	५	नि	हा	५	३	३	५	र
प	म	-	री	-	री	सा	री	ग	री	सा	-	सा	-	सा
ज	गे	५	सा	५	रि	रा	५	त	प्या	५	३	३	५	रे
लि	सा	-	लि	लि	सा	सा	री	-	ग	री	सा	-	सा	-
ढी	५	ट	न	श	र	मा	५	५	त	५	३	३	५	५

आभोग.

प	प	-	लि	-	लि	ध	सां	सां	-	सां	-	सां
स	ग	५	री	५	नि	म	ट	५	ग	५	३	३
लि	-	लि	सां	-	सां	गं	रीं	सां	रीं	लि	-	प
जा	५	वो	ये	५	सि	म	ट	५	ग	५	३	३
म	प	गं	रीं	-	सां	रीं	सां	सां	लि	-	प	-
क	हे	५	ह	५	रि	ब	छ	म	ये	५	३	३

^म प नि	ध प	ध मप	^म ग -	री ^ग री	सा -
खौं S	डि ता	S कह	ला S	S त	है S।
x	०	२	०	३	४

आसावरी- चौताल. (विंशति).

स्थायी.

							^म री
							S आ
							०
म प	- नि	नि ध	-	- नि ध	- प	ध म	
S यो	S रे	जी S	S त	S ही	S रा		
३	४	x	०	२	०		
- प	- नि	नि ध	-	प ध	- प	ध ग	^म
S जा	S S	रा S	म चौ	S द्र	S लौ		
३	४	x	०	२	०		
सा	- सा	म ग	-	सा	- सा	- री	^म
- री	- सा	न S	S ग	S र	S आ।		
S का	S S	x	०	२	०		
३	४						

अंतरा.

प	म प	- नि ध	- ध	ध सां सां	- सां	- सां
	जि त	S ती	S त	सु नी	S य	S त
	x	०	२	०	३	४

नि ध	नि ध	- सां	- सां	रीं	-	सां	नि सां	नि ध	प
च	हं	५ दे	५ स	वा	५	जे	ब	ज	त
प	प	नि ध	- प	रीं	रीं	सां	नि ध	- प	
रा	५	५ ज	५ त	आ	नं	दु	भ	५ यो	
प	म	सा	- सा	-	म				
ध	ग	- री	- सा	-	री				
घ	र	५ व	५ र	५	आ				

संचारी.

प	म	- प	- प	नि ध	नि ध	-	नि ध	प	-
ज	ब	५ को	५ प	की	ये	५	च	हे	५
नि ध	नि ध	- सां	- सां	सां	नि ध	-	नि ध	- प	
ह	न	५ मा	५ न	अ	ग	५	वा	५ न	
प	म	प	- ध	म	ग	-	सा	- सा	
क	र	जो	५ ये	लौं	५	५	के	५ स	

म -	प प	- -	प नि सां ध	- नि ध	- प
कां ऽ x	पी ० यो	ऽ _२ ऽ	थ र ०	ऽ _३ थ	ऽ _४ र।

 आभोग.

प म प	- नि ध	- नि ध	ध सां -	सां सां	- सां
रा ऽ x	ऽ _० व	ऽ _२ न	मा ऽ	र धा ३	ऽ _४ य
नि नि ध ध	- ध सां	- सां	रीं सां	- नि ध	- प
ली यो x	ऽ _० दे	ऽ _२ स	दी यो ०	ऽ _३ रा	ऽ _४ ज
म प प गं	- रीं	सां रीं सां	रीं -	सां नि ध	- प
बि भी x	ऽ _० छ	न को २	ला ऽ	यो सी ३	ऽ _४ ता
प म ध ग	- सा री	- सा	- म री		
र धू x	ऽ _० ब	ऽ _२ र	ऽ _० आ		

आसावरी.- चौताल. (विलम्बित).

स्थायी.

						प म अ
प सां	त्रि ध्र पध्र	म प गु	सा री	म प	प म	
त ऽ	अ लऽ	सा ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	नि री	
		प ध्र म	व म	म प	म पध्र गु	
त्रि ध्र	— प	झ प	ऽ क	ऽ च	लऽ न	
ऽ आ	ऽ ली	म ग —	म ग	सा री सा	निसा म	
— री	ग सा	गौ ऽ	द च	ल न	ऽऽ, अ।	
ऽ ग	ऽ ति					

अंतरा.

म प	— त्रि ध्र	— ध्र	ध्र सां सां	सां	— सां
मो ह	ऽ ना	ऽ सों	मि ल	ऽ आ	ऽ ई
त्रि त्रि	— ध्र सां	— सां	रीं —	त्रि सां ध्र	— प
ध्र ध्र					
त ब	ऽ हीं	ऽ मैं	जा ऽ	न पा	ऽ ई

प प मप गुं (चऽ तु) x	सां - रीं ऽ रा ०	- सां ऽ ई २ क ०	सां रीं सां क र ०	लि ध सां न ला ३	- सां ऽ गि ४
लि लि सां ध च तु x	लि ध ध नि र त ०	ध प र न २	प म ध्रम (ऽऽ अ ०		

संचारी.

री म - प्रे ऽ x	प प म की ०	- मप (ऽऽ)	लि ध - चो ऽ ०	- लि ध ३	- प ऽ रि ४
ध म क र x	म प ऽ त ०	- नि री २	लि लि ध ध स ज ०	- लि ध ३	प - नी ऽ
ध प - कै ऽ x	म ध ग ऽ से ०	- प हु २	म म ग ग र त ०	- सा री ३	- सा री ४
नि सा री सों ऽ x	प म म ऽ धें ०	प प की २	प लि नि ध ह र ०	- लि ध ३	- प न। ४

आसावरी.- धमार. (विलंबित).

स्थायी.

सा
 री म -
 आ S S
 प - प - नि ध - - नि ध ध प - ध म -
 खे S खे S खे S ल न के S फा S S

प - - ध	म ग - - री -	सा -	सा नि री ध -
ग S S ल	ला S S S S	सों S	ह म S
सा - - री	ग री - - री -	सा -	सा री म -
सों S S छि	पा S S व S	त S	का हा S
प - ध ध	म ग - - री -	सा -	सा री म -
S S जि य	ठा S S S S	नी S	आ S S ।

अंतरा.

प म प - ध -	- ध	ध सां - सां	सां - सां -
हों S S तो S	S ति	हा S रि	प्या S री S
सां रीं रीं गं रीं रीं	सां -	रीं सां -	नि ध - प -
स खी S हि त	जा S	न त S	ह S S S
म प गं - रीं -	- रीं	गं रीं सां	नि ध - प ध
ते S S री S	S न	नं द S	जे S S S
म ग - - री -	सा -	सा री म S	
ठा S S S S	नी S	आ S S	

आसावरी—धमार. (विलंबित).

स्थायी.

सा री	म	—	प	—	—	—	नि धु	—	—	नि धु	—	प	—
आ	५	५	यो	५	५	५	फा	५	५	गु	५	न	५
०			३				५					२	
ध	म	—	प	—	—	ध	म गु	—	—	री	—	सा	—
मा	५	५	स	५	५	स	खी	५	५	५	५	री	५
०			३				५					२	
सा री	नि	ध	सा	सा	री	सा	प म धु गु	—	री	—	सा	—	
ले	५	५	च	ल	उ	न	ही	पा	५	५	५	स	५।
०			३				५					२	

अंतरा.

प	—	—	नि धु	—	नि धु	धु	सां	सां	—	सां—	सां	सां
वै	५	५	ठा	५	कु	र	अ	ज	५	हूं	५	न हिं
५					३		०			३		
रीं	—	गं	रीं	—	सां	—	रीं	सां	—	नि धु	—	धु नि
आ	५	५	ये	५	हू	५	ट	न	५	ला	५	गी ५
५					३		०			३		
ध	म	ग	री	—	सा	—	री	म	—			
आ	५	५	५	५	स	५	आ	५	५			
५					२		०					

राग भैरवी.

आभात्यस्यां रिगमधनयः कोमला मोञ्जवादी ।
सः संवादी कचिदपि धगौ वादिसंवादिनौ च ॥
प्रातर्गेया सुरुचिरतरा स्वैरिणी सर्वगम्या ।
संपूर्णा सा जनयति सुखं भैरवी रागिणीयम् ॥

कल्पद्रुमांकुरे ।

यत्र मध्यः स्वरो वादी संवादी षड्ज ईरितः ।
स्वैरिणी गीयते प्रातर्भैरवी सर्वकोमला ॥

चन्द्रिकायाम् ।

सब कोमल सुर भैरवी संपूरन सुर होइ ।
मसवादी संवादि है सब जो चाहै कोइ ॥

चन्द्रिकासार ।

निसौ गमौ पधौ निश्च सनिधपा मगौ रिसौ ।
संपूर्णा भैरवी प्रोक्ता धैवतांशा प्रभातगा ॥

अभिनवरागमंजर्याम्

हा राग भैरवी थाटांतून उत्पन्न होतो. यांत षड्ज व पंचम हे शुद्ध व बाकीचे स्वर कोमल आहेत. हा राग संपूर्ण आहे. ह्यांत वादी मध्यम आहे व संवादी षड्ज आहे. कांहीं गुणी लोक धैवत वादी व गांधार संवादी मानितात. हें दुसरें मत संपादकास अधिक मान्य आहे. या दोन्ही मतांचीं गीतें प्रचारांत दृष्टीस पडतात. या रागाचा गानसमय प्रातःकाळ मानितात. कोणी हा राग सार्वकालिकहि मानितात. प्रायः आरोहांत अनेक वेळां तीव्र ऋषभाचा प्रयोग केलेला दृष्टीस पडतो, तथापि तो स्वर या रागाच्या नियमित स्वरांपैकीं नाही, हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. प्राचीन ग्रंथांत भैरवींत ऋषभ तीव्र सांगितलेला आढळतो. तो प्रचार दक्षिणेकडे अजून आहे. हा राग अतिलोकप्रिय आहे व तो बहुतेक साऱ्या गायकांना येत असतो. या रागांत ख्याल फारच कमी असून गझल, ठुमरी, टप्पा वगैरे गीतेंच पुष्कळ ऐकण्यांत येतात. या रागाची खुबी सा, ग, प, व ध या स्वरांवर अधिक अवलंबून असते. मध्यमाचें प्राधान्य मानणारे मध्यमाला ठिकठिकाणीं पुढें आणून गांधाराचें महत्त्व कमी करितात.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा, रे ग, म, प ध, नि सां । सां नि ध प, मग, रेसा.

पकड.

म, ग, सा रे सा, ध नि सा.

भैरवी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ग० ग रे सा	नि सा ध ३ S	नि ध x S ग	म ध म प
ग म ग रे	सा नि ध ३ S	म ध नि ग x	S म ध S
नि सां S रे	सां नि ध म ३	प नि ध प x	म ग रे सा ।

अंतरा.

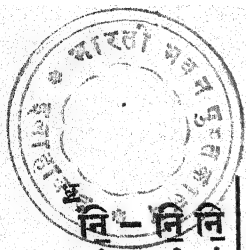
नि नि ध नि	ध प म ग ३	म ध नि सां x	ध नि सां S
गं मे गं रे	सां नि ध नि ३	गं S सां S x	रे नि सां S
ध S नि म	S ध ग S ३	म नि ध प x	म ग रे सा ।

भैरवी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

री
म -
भै S

म री ग - री	सा - नि ध नि	सा री सा -	- - - -
र वी S क	ही S म न ३	मा S नी S x	S S S S



३८६

नि - नि नि को ऽ म ल	नि नि ध नि स ब सु र	सा सा री नि क र गु नि	सा - सा सा गा ऽ व त
सा सा सा ध ध प्र थ म प	प प प ध नि ह र की ऽ ऽ	नि ध - प म रा ऽ नी ऽ	म ग - म - हो ऽ, मै ऽ।

अंतरा.

नि ध - ध ध म ऽ ध्य म	ध म ध नि वा ऽ दी ऽ	सां सां सां सां सु र स म	सां - सां - वा ऽ दी ऽ
सां नि - नि - म ऽ क्ती ऽ	सां सां सां - र स की ऽ	गुं री सां रीं - खा ऽ SS ऽ ऽ	नि नि सां - ध प ऽ ऽ नी ऽ
सा सा ध ध स ब को इ	प - प प गा ऽ व त	ध प ध नि स ब को रि	नि ध प म री ग झा SS व त
री प ग - ध ध भै ऽ र वि	प - ध सां नि शा ऽ छ प्र ऽ	म ध म प ग - मा SS नी ऽ	प - ध प म हो ऽ, भै SS।

भैरवी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि ध - नि	सा - री सा	री ग री ग म	री ग री सा
३ जा ३ य	तुं ३ म न	गु रु च र	न श र न
सा ध प ध	- पम री ग	री सा - री म	ग री ग री सा
ए ३ क भा	३ व ३ ध र	औं ३ त र	मों ३ ध न ।

अंतरा.

नि ध म ध नि	सां रीं सां सां	सां नि - सां सां	सां नि नि रीं सां ध प
जो इ जा ३	व त ज न	स ३ हु रु	के श र न
प - प	ध पम म प	म री ग सारी म	ग री ग री सा
३ वा ३ को	हु ३ त च	त र भ ३ व	वों ३ ध न ।

भैरवी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा नि सा ग म	(ध) - ध प	- ध प प	प म प म ध
कै सी ये भ	ला ३ ई रे	३ क न्हा इ	प नि यां भ

प म ग री	ग प ध नि	ध प ग म	री ग री सा सा
र त मो रि	ग ग रि गि	रा इ क र	के ल रा इ।
३	×	२	०

अंतरा.

ध म ध नि	सां - सां नि	सां गं रीं गं	रीं गं सां सां
स न द क	हे ऽ ऐ सो	बी ऽ ट भ	यो क न्हा इ
०	३	×	२
प ध - ध ध	प म ग ग री	ग प ध नि	ध प ग म
का ऽ क रुं	मा इ न हिं	मा न त क	न्हा इ क र
०	३	×	२
री ग री सा सा			
त ल रा इ			
०			

भैरवी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि
सा नि
अ त

सा री ग म	री (ग) - सा	री ग - री	सा - - री
सां डे ना ले	ग लां ऽ क	र के ऽ च	ला ऽ ऽ आ
२	०	३	×

सा ^{नि} धु - नि	सा - सा री	(ग) सा ग री	सा - सा री
५ मो ५ द	दे ५ ले बे	चे र ५ दि	या ५ सु न
नि सा - री	ग म - ग	म ^{री} ग - री	सा - सा नि
मि या ५ मि	यां बे ५ क	र के ५ च	ला ५ अ त ।

अंतरा.

			धु धु
			इ ष्क
म ^{नि} धु - म	धु नि सां नि	सां - सां ^{गुं} रीं	सां ^{नि} धु प ग
दि सा ५ र	न हिं जा ने	दे ५ मि यां	ह ना ५ य
म - नि -	प धु म प	री ^म ग - सा	री ^म ग - री
त ५ जा ५	प्या रे ते रे	म ला ५ क	र के ५ च
सा - सा नि			
ला ५ अ त			

भैरवी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प
तो

ध्रु प - ध्रु	^म प - - म	^म गु - प म	ध्रु - प म
री ब ऽ न	वा ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रे ऽ
_३	_५	_२	_०
री		^म	
गु - री	सा - - -	सा री गु -	री सा प
ऽ हो ऽ ला	या ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	रे ऽ ऽ, तो।
	_५	_२	_०

अंतरा.

प
ध्रु
इ

म ध्रु - नि	सां - - -	- - ^{गं} रीं -	सां - - ^{सां} नि
ष्कदी ऽ सां	डे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ल
_३	_५	_२	_०
नि सां - सां	^{गं} रीं - - -	सां - सां -	^{हि} ध्रु - ^म प सा
गी त ऽ न	मा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ हीं ऽ	रे ऽ ऽ घा
_३	_५	_२	_०

ध प - प	नि - म	म - - म	प - - म
३ य ऽ क	३ रे ऽ जे ऽ	२ का ऽ ऽ रि	० रे ऽ ऽ ऽ
री			
ग - री	सा - - -		
३ ढो ऽ ला	३ या ऽ ऽ ऽ		

मैरवी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा
री म
ए जि

म म सा	री ग - री	री सा री नि	सा - सा -	- - पञ्च मप
मे रे ऽ भो	३ रे आ ऽ ये	३ रे आ ऽ ये	३ रे आ ऽ ये	३ रे आ ऽ ये
म म ग	री ग - री	री सा री नि	सा - सा -	- - - नि
मे रे ऽ भो	३ रे आ ऽ ये	३ रे आ ऽ ये	३ रे आ ऽ ये	३ रे आ ऽ ये
सा	नि - नि नि	नि नि ध प	ध - प -	म - - -
० दौ ऽ र झ	३ प ट प र	३ प ट प र	३ प ट प र	३ प ट प र

सा नि - नि नि	नि - नि ध नि	सा - सा -	- - सा म
डा ऽ र फि	खं ऽ ग र	बैं ऽ यां ऽ	ऽ ऽ, ए जि।

अंतरा.

प धु - म धु	- धु नि नि	सां - सां सां	सां - सां -
औं ऽ ध का	ऽ र जि न	ठा ऽ डो गु	सैं ऽ यां ऽ
सा नि नि नि नि	सां - सां सां	गुं रीं सां रीं सां	नि धु - प -
ग ह प क	रो ऽ ओ रि	बैं ऽ ऽ ऽ	यां ऽ ऽ ऽ
सा सा ध ध	प - प -	प - ध सां नि	नि धु प (ग) -
मो रा ऽ द	ली ऽ की ऽ	ला ऽ ज तु	म्ही ऽ को ऽ
म गु - प -	प प ध प	म - म -	म प म
रा ऽ खो ऽ	सं ग ए क	ठैं ऽ यां ऽ	ऽ ऽ, ए जि।
म म री गु - री	री सा री नि		
मे रे ऽ भो	रे आ ऽ ये		

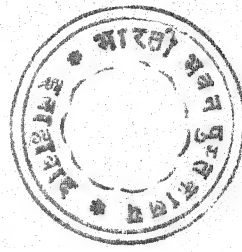
भैरवी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा नि सा ग म	नि ध - प -	म - ग - प म	ग - री - सा -
अ ब तो रि ३	बां S की S x	लो S अ नि	या S रे S ०
सा नि सा ग म	नि ध - प -	ध ध प प	प ध नि ध प
अ ब तो रि ३	बां S की S x	चि त व न २	मे रो म न ०
म प ग म	नि ध - प ग	- ग प म	ग री सा री
ब स की नो ३	प्या S रि प्या x	S रि ब ति २	यां क र के। ०

अंतरा.

प ध म ध नि	सां - रीं सां	सां नि नि सां सां	रीं नि सां ध प
स न द क ३	हे S मो रा x	जी रा न हिं २	मा SS ने S ०
गं - - रीं	सां ध - प	म ग ग प म	ग री सा री
डा S S दीं ३	नो मो S पें x	जा दु सा क २	छु क र के। ०



भैरवी- त्रिताल. (मध्यलय)

स्थायी.

सा, सारी

सखीऽ

री म - पधु पं आ ऽ जऽ प्र ०	म - री री मा ऽ द भ ३	सा री सा - ई ऽ ला ऽ x	सा री नि - सा, सारी ऽ ऽ ऽ स, खीऽ २
री म - - पधुपम आ ऽ ऽ जऽ प्रऽ ०	म - - रीरी मा ऽ ऽ दभ ३	सा रीनि सा - ई ऽऽ ला ऽ x	- - सा सा ऽ ऽ स खी २
नि सा ध प प सा ऽ ज न ०	प ध, निध प म आ ऽ, ऽऽ प त ३	म ग्र प गम री सा जी ऽऽ ला ऽ x	री नि - सारी ऽ ऽ ऽ सखी। २

अंतरा.

सा ग - ग ग चा ऽ दु ब ०	ग ग - गग च न ऽ कछु ३	म म म म श्र व न न x	म पग म म - कीऽ ऽ ने ऽ २
सा ग - ग ग अ ऽ पि त ०	ग म - म म हा ऽ र त ३	री गग मप धनि धप जीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ x	मग रीसा रीनि सा - ऽऽ ऽऽ ऽऽ लाऽ २

नि सा सा - ध ध	प - प प	प - ध ध	पम प म -
बो ऽ ध स	खी ऽ ज न	के ऽ अ व	माऽ ऽ ने ऽ
नि सा सा - ध -	पध निध प म	प म री सा	री नि - सा, सारी
प ऽ छा ऽ	ताऽ ऽऽ प भ	है ऽ ला ऽ	ऽ ऽ ऽ स, खीऽ।

अंतरा २ रा.

प ध ध ध ध	ध म - ध नि	सां सां - सां	गं रीं रीं सां सां
च र न न	ते ऽ ऽ गिर	प न्यो ऽ च	तु र स खि
सां नि नि सां सां	सां - - रीगं	रीं गं रीं सां नि सां -	नि ध - प -
त ब हुं न	हा ऽ ऽ तग	हीऽ ऽऽ ऽऽ ऽ	ला ऽ ऽ ऽ
नि सा सा सा ध -	प प प -	ध ध सां ध	- पम म -
क ल हा ऽ	न्त रि ता ऽ	क ह त ना	ऽ थिऽ का ऽ
नि सा सा सा ध -	पध निध प मप	म - री सा	री नि सा, सारी
जि या में ऽ	बऽ ऽऽ ग रऽ	ही ऽ ला ऽ	ऽ ऽ स, खीऽ।

भैरवी- पंजाबी त्रिताल. (विलंबित).

स्थायी.

प - ध नि	सां	नि	म सा	म गु	सा - - सा
१ बा ङु ल		ध पम ग री	सारी ग सा री		
		मो SS रा नै	यर छू टो S		जा S S य
			३		x
प - ध नि		म सा	सा सारी ग सारी	सा - - सा	
१ बा ङु ल		ध पम ग री	य रS छू टोS		जा S S य।
		मो SS रा नै	३		x

अंतरा.

ध म धनि	सां रीं सां सां	निनि सां, सां	गुं गरीं सां, नितां (अ) प
१ चा S रक	हा र मि ल	S डुरि यां SM	गाSSS S,SS वो S
		३	x
सा सा ध - ध	प - प -	ध प	नि म म
अ प ना ङु	गा S ना S	छू S टो S	ध प ग -
१	०	३	x
प - ध नि	म सा	सा सारी ग सारी	सा - - सा
१ बा ङु ल	ध पम ग री	य रS छू टोS	जा S S य।
	मो SS रा नै	३	x

भैरवी— त्रिताल. पंजाबी. (विलंबित)

स्थायी.

सा
बि

नि (प म	ध	री गु	
सा ध प —प	धप (ग) प ध,पम	ग री —सा रीनि	सा — — —सा	
ना ऽ रे ऽख	वैऽ या नै या,SS	कै से ऽला ऽगे	पा ऽ ऽ ऽबि	
	०	३	x	
नि (लिम	ध	री गु	
सा ध प धसां	धप (ग) प मपधनिधपम	ग री —सा रीनि	सा — — —सा	
ना ऽ रे ऽख	वैऽ या नै याSSSSSS	कै से ऽला ऽगे	पा ऽ ऽ ऽबि	
	०	३	x	

अंतरा.

सा सा सा सारी	ग ग म —	री	ग — म म	धधमम गम री सा
न दि या ऽऽ	ग ह री ऽ	ना	ऽ व पु	राSSSSSS ऽऽ नी ऽ
x	२	०		३
नि	प ध	नि	ध	री
सा सा ध —ध	प प ध सां	ध,पम (ग) प ध,पम	ग री सारी नि	
मौ ला ऽ ऽ	गा वे बे डा	पा,SS र नै या,SS	कै से ला ऽ गे	
x	२	०	३	
सा — — —सा				
पा ऽ ऽ ऽबि				
x				

भैरवी.— पंजाबी. (विलंबित).

स्थायी.

सा सारी	री	म	ग	सा सारी	सानि	सा — —	प	पप धु, पम	ग	रीनि
५ ना	SS	हिंप	र	त	SS, मैका	चै	SS, न्सां	वरि या, SS	SS	SS।
			3			x		2		
सा —	सारी	पम								
५ ना	SS	हिंप								

अंतरा.

सा सा सा	री	ग — म —	ग — म —	म	गगमप धनिधप मगरीसा रीनिसा
दूर स	पि	या ५ को ५	बे ५ ग	दि	खाSSSS SSSS SSSS SSS
		3	x		2
सा ध प प	प — —	धसां	ध प ग	प	पप पधनिसां निधपम गरीसा—
मा ५ न त	ना ५ ५	दिन	रै ५ न	सां	वरि याSSSS SSSS SSSS।
		3	x		2
सा —	सारी	पम			
ना ५	SS	हिंप			

भैरवी.-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध
त

म प ग म न न दिर दिर ३	प ध नि प ता ऽ ऽ नो x	- ध प म ऽ म् त दे ऽ २	प - - ध नी ऽ ऽ त ०
म प ग म न न दिर दिर ३	प ध निध प ता ऽ ऽ नो x	- ध प म ऽ म् त दे ऽ २	म प - ग म नी ऽ त न ०
प ध नि प दे रे ना दी ३	म - ग - म ऽ म् दी ऽ म् त x	म प ग - म त दी ऽ म् त २	ग री सा सा न दे रे ना ०
सा नि सा ग म ता ना दे रे ३	म प ग - म ना दे ऽ नी x	नि - ध - नि ऽ दी ऽ म् त २	सां सां - नि त दी ऽ म् त ०
सां रीं गं मं न दे रे ना ३	प - ध प दी ऽ म् त दी x	म - ग - म ऽ तो ऽ म् त २	म प ग - म त दा ऽ रे ०
ग री सा सा त दे दा नि ३	प ध निध प ता ऽ ऽ नो x	- ध प म ऽ म् त दे ऽ २	प - - ध नी ऽ ऽ त। ०

अंतरा.

गु म म ध ^{नि} ना दिर दिर दा _३	- नि सां सां ऽ नि तुं दिर _४	सां सां - सां दिर दा ऽ नि _२	सां रीं गुं मं ता ना दे रे
सां रीं गुं मं ता ना दे रे _३	पं मं - धं ना दी ऽ म्ता _४	पं - गुं - दी ऽ म्ता ऽ _२	मं - गुं रीं नो ऽ म्ता न
सां नि सां प दे रे ना दी _३	- ध - प ऽ म्ता ऽ दी _४	म - गु - म ऽ म्तो ऽ म्ता _२	म प गु - म त दा ऽ रे
गु री सा सा ता दे दा नि _३	प ध निध प ता ऽ ऽ नों _४	- ध प म ऽ म्ता दे ऽ _२	प - - ध नी ऽ ऽ ऽ ।

भैरवी.- त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

री
त

नि सा गु म दा नि दानि _३	ध ^प नि ध प तो ऽ म्ता न _४	म गु गु म री न न दे रे _२	- सा - सा ऽ ना ऽ त
---------------------------------------	---	---	-----------------------

सा नि नि सारी गु न न नऽऽ ३	ति सारी गरी सा ध देऽऽ रे ना ५	प प - प सां ऽऽ ओ दा २	नि सां ध नि नि दा नि त ०
म ध प गु म दा नि दा नि ३	ध प नि ध प तो ऽ म्त्त न ५	म गु ग गु म री न न दे रे २	- सा - री ऽ ना ऽ, त । ३

अंतरा.

प ध ध ध ध ओ द त न ५	ध म ध नि ओ द त न २	सां सां सां सां नि त त न ०	रीं नि सां सां नि त त न ३
सां गुं - रीं त दी ऽ म्दी ५	रीं - गुं रीं सां ऽ म्त्त न न २	सां नि नि सां - ध त दी ऽ म्दी ०	- नि ध प ऽ म्त्त न न ३
म गु प - प त दी ऽ म्दी ५	ध नि ध प ऽ म्त्त न न २	म गु ग गु म री त न दे रे ०	- सा सा सा ऽ ना त न ३
नि न नि ना ना ना ना दिर दिर दिर ५	गु गग मम मम तुं दिर दिर दिर २	धध धनि नि नि नि दिर दिर दिर दिर ०	सां सां सां सां सां सां दिर दिर दिर दिर ३

सांसां गुं गुं रीं रीं सांसां	निनि रीं रीं सांसां निनि	धध निनि धध पप	म गुग गुग री सा
दिर दिर दिर दिर	दिर दिर दिर दिर	दिर दिर दिर दिर	दिर दिर दा नि
x	२	०	३
नि निनि सा सा	गग गुग म -	ध - ध नि -	सांसां सां मं मं
धीं तृक धी ना	नक तिक धा ऽ	कडा ऽन् धा ऽ	किङ् धा ऽन्धा
x	२	०	३
गं रीं सां ध	- ग - ग म	गु री - सा री	
क ची ना कडा	ऽन्ता ऽहु ता	धा ऽ ऽ, त	
x	२	०	

भैरवी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

री

त

नि सा गुग मम	ध प - ग	प म ध -	ग म प ध
न न दिर दिर	त नो ऽ म्	दे ऽ न्ना ऽ	त न दे रे
३	x	२	०
नि धनि ध प	म - ग प	म - म ग	म री - सा
ना ऽऽ दी ऽ	म्दी ऽ म् त	दी ऽ म् त न	दे रे ऽ न्ना
३	x	२	०

नि सा ग म	प ग - म	नि ध - - नि	सां - ध नि
त न दे रे	ना द्रे ऽ न्ना	दा ऽ ऽ न्नि	दी ऽ म्म त
३	×	३	०
सां - ध -	प - ग -	म - ध म	ग्री - सा री
दी ऽ म्म ऽ	त ऽ ता ऽ	रे ऽ ता रे	दा ऽ नि, त ।
३	×	२	०

अंतरा.

ध धध ध	- नि ध धध	निनि सां - सां	सां रीं गं मं
ना दिर दिर दा	ऽ नि तुं दिर	दिर दा ऽ न्नि	त न न न
३	×	३	०
गं रीं गं गं	पं गं - गं	पं - - गं	मं - - मं
त न दे रे	ना दी ऽ म्म	दी ऽ ऽ म्म	नो ऽ ऽ ऽ
३	×	३	०
सां रीं सां नि	सां - - ध	गं - रीं - सां	रीं - नि सांसां
त न दे रे	ना ऽ ऽ त	दी ऽ ऽ ऽ	दी ऽ ऽ ऽ
३	×	३	०
नि ध - प - प	गप पप पप पप	पप पप पप पप	प प - निनि
दी ऽ ऽ ऽ	तृकि टधृ किट तक	नक तिक धुम किट	त घडां ऽ धिड
३	×	३	०
धध पप गग मम	ध प - ग	स्थायी प्रमाणें-	
नग तिर किट तक	त नो ऽ म्म		
३	×		

भैरवी-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

ध प ध ५ त न न	म प ग म त न ना दि	नि ध - री त नो ऽ म्दी	- ग म प ५ म्त्त न न
री - सा री दी ऽ म्त्त न	सा नि ध नि दे रे त न	सा ग - म दि र तो ऽ म्त्त	नि ध - नि सां दी ऽ म्त्त दि
गं गं रीं सां या ना रे त	नि ध प म दा नि ना द्वे	ग म नि ध तुं द्वे त न	प म ग री न ता रे दा
सा ध प ध नि, त न न			

अंतरा.

म सा ग - म त नो ऽ म्त्त	नि ध - ध म ध नो ओ दा	नि सां - रीं ना दी ऽ म्त्ति	सां नि ध नि त न न न
-------------------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------------

सां - गं गं	रीं सां नि सां	गं मं पं गं	- मं गं रीं
दी ऽ म्त् न	दे रे त दि	या ना रे दी	ऽ म्त् न न
सां नि ध -	नि (रीं) - नि	(ध) - नि ध	नि ध प म
त न दी ऽ	म्त् दी ऽ म्त्	दी ऽ म्त् न	दे रे ना त
ग म नि ध	प म ग री	सा ध प ध	
दा नि त न	न ता रे दा	नी, त न न	

भैरव—त्रिताल. (मध्यम).

स्थायी.

पप धध
(दिर दिर)

नि ध नि ध	प ग - री	सा - ग -	म - ध -
त न न त	न दी ऽ म्त्	ना ऽ दी ऽ	म्तो ऽ म्ता ऽ
नि ध नि सां	- ग - म	ग म ध -	म - ध - ध
न दे रे ना	ऽ ता ऽ न्न	दे रे ना ऽ	दी ऽ म्तो ऽ

म धध मम ध	नि - सां -	नि ध ध प	म ग म पप धध
ना दिर दिर दा	नी ऽ ता ऽ	रे त द रे	दा नि, दिर दिर

अंतरा.

निनि निनि ध पप	धध ध मम पप	म ग म ध -	- सां - गं
दिर दिर ना दिर	दिर तुं दिर दिर	त न दी ऽ	ऽ म्ता ऽ रे
री - सां -	नि नि सां सां	नि ध ध नि ध	- प ग -
दा ऽ ची ऽ	न न तुं द्रे	त द रे दा	ऽ नि दी ऽ
म म ग री	सा - ग म	- म ध -	नि - सां -
त न दे रे	ना ऽ त द्रे	ऽ चा दी ऽ	म्तो ऽ म्ता ऽ
नि ध ध प	म ग म पप धध		
रे त द रे	दा नि, दिर दिर		

भैरव-झपताल. - (मध्यलय).

स्थायी.

सा - सा

शा ३ S र

सा	ध	—	—	—	—	प	—	प	—	ध
दा	५	५	५	५	बि	५	द्या	५	५	
म										
प	—	ग	—	री	सा	—	नि	—	—	
दा	५	नि	५	द	या	५	नी	५	५	
प	ध	प	म	प	म	री	ग	सा	री	सा
ज	ग	ज	न	नि	दु	ख	ह	र	नि	
सा	—	री	—	म	ग	री	—	सा	—	सा
ज्वा	५	ला	५	मु	खी	५	मा	५	त	
सा										
नि	सा	ग	—	ग	नि	ध	—	सा	—	सा
स	५	र	५	स	ती	५	शा	५	र	

अंतरा.

प ध की ×	म ऽ	ध जे २	- ऽ	नि कृ	सां पा ०	- ऽ	सां कु ऽ	- ऽ	सां टि
सां नि से ×	नि व	सां क २	सां प	सां र	सां रीं अ ०	नि सां प	नि ध ने ३	- ऽ	प ऽ
प ध ना ×	- ऽ	ध रा २	- ऽ	ध सां य	नि ध नी ०	- ऽ	प से ३	- ऽ	प त
प गं क ×	गं म	गं रीं ला २	- ऽ	सां स	नि ध नी ०	- ऽ	प से ३	- ऽ	प त
सा नि से ×	सा त	म ग अ २	ग खि	म नि	नि ध से ०	नि त	सां अ ३	सां श्वि	सां नि
ग री ह ×	री र	री पा २	- ऽ	म र्ब	ग री ती ०	- ऽ	सा शा ३	- ऽ	सा र।

भैरवी.—सप्तताल. (मध्यलय)

स्थायी.

ध
भ

ध	सां	-	सां	-	सां	रीं	सां	-	ति	ध	प	प
	वा	ऽ	नी	ऽ	द		या	ऽ	नी	ऽ	म	
	×		२				०		३			
	नि	-	ध	-	प		प	-	म	ग	-	म
	हा	ऽ	बा	ऽ	क		बा	ऽ	नी	ऽ	सु	
	×		२				०		३			
	प	प	ध	प	प		म	ग	री	सा	-	सा
	र	न	र	मु	नि		ज	न	मा	ऽ	नि	
	×		२				०		३			
सा	गं	गं	गं	रीं	रीं		सां	-	ति	ध	-	ति
	स	क	ल	बु	ध		ग्या	ऽ	नी	ऽ,	भ	
	×		२				०		३			

अंतरा.

प	ध	म	ध	ध	ति	सां	सां	सां	-	सां
	ज	ग	ज	न	नि	ज	ग	जा	ऽ	नि
	×		२			०		३		

सां रीं	रीं	रीं - रीं	गुं	रीं	रीं सां सां
म x	हि	षा ऽ सु	र ०	म	र ३ द नि
सां गुं	-	रीं गुं - मं	गुं रीं	-	सां - सां
ज्वा x	ऽ	सा ऽ मु	खी ०	ऽ	चौं ३ ऽ डि
प	ध	नि सां रीं	सां	-	लि ध - नि
अ x	म	र २ प द	दा ०	ऽ	नी ३ ऽ, भ ।

भैरवी-झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

दि	सा	सा	प	म	प	री	ग
सा	सा	ध	प	ध	सु	दि	न
ध	न	घ	२	री	०	न	
ग	सा	री	री	म	ग	री	- सा
ध	न	ध	न	मु	ह	०	र
घ	न	२			०	०	३
सा	सा	दि	ध	ध	नि	सा	-
सा	सा	ध	ध	न	स	खी	०
घ	न	२				०	३
घ	न	२				०	३

सा			म		ग	
धु	-	प म प		-	री	- सा
आ	५	ज की ५		५	५	५ लि।
×		३			३	

अंतरा.

प ध ध ×	म न	ध ध २	नि बि	सां द्रा ०	- ऽ	- ऽ _३	रीं ब न	सां न
सां रीं ध ×	रीं न	सां रीं बों २	- मं ऽ सि	गं रीं ब ०	रीं ट	सां ध ३	- सां ऽ न	
प ध ध ×	ध न	प स २	प रि त	प सि ०	म रि	म प ज ३	री म ना	ग ना
शी ग का ×	नि ऽ	म धप ग नऽ ३	म ग क र	गं री त ०	- ऽ	गं री के ३	- सा ऽ लि	

भैरवी-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा म - | - री गु - म री गु री सा - सा
जो ऽ ऽ गूँ ऽ र जो ऽ स मा ऽ न

नि सा	री	नि सा	- री	ग -	री सा	- सा
द _x	या	ऽ सौं	ऽ ना	ना ऽ	प्र का	ऽ र
नि सा	ध	ध प	- ध	प म	म प	म -
तो _x	ऽ	हे ना	ऽ बि	सा ऽ	रों स	दा ऽ
सा	सारी	ग ग	ग म	ग ^ग री ग	री सा	- सा
ह _x	(रऽ)	ह र	गु न	गा ऽ	य गा	ऽ य ।

अंतरा.

प ध	ध	म ध	- नि	सां -	रीं सां	- सां
दु _x	ख	ऽ सू	ऽ खि	जी ऽ	स हा	ऽ य
सां	रीं	गं गं	गं -	रीं रीं	रीं सां	- सां
गुं	गुं	त र	ना ऽ	क छु	उ पा	ऽ य
ओ _x	ऽ	त	न	ऽ	उ	पा
सा	ध	ध प	- ध	प म	प -	म म
ओ _x	ऽ	क्त जो	ऽ क्त	सं ऽ	पू ऽ	र न
सा	सारी	ग -	म म	ग ^ग री ग	री सा	- सा
ध्या _x	(ऽऽ)	नां ऽ	त र	ला ऽ	य ला	ऽ य ।

संचारी.

नि	सा	ध	प	प	नि	ध	पम	प	म	म
सा	-	ध	प	-	प	नि	ध	का	र	र
जा	५	की	मा	५	या	नि	रौ	५	५	५
×		०		२		०		३		
री	सा	री	ग	-	म	री	री	-	सा	-
लि	खि	न	जा	५	त	अ	प्रौ	५	पा	५
×		०		२		०		३		र
ध	नि	नि	ध	ध	नि	सा	सा	री	सा	-
सु	र	न	र	मु	नि	क	र	बि	चा	५
×		०		५		०		३		र
सा	-	सा	री	ग	म	री	ग	री	सा	-
जा	५	को	५	शि	व	ध्या	५	य	ध्या	५
×		०		२		०		३		य।

आभोग.

प	ध	-	म	ध	-	नि	सां	सां	सां	सां	-	सां
प्रे	५		म	दा	५	स	सि	रि	नि	बा	५	स
×			०		२		०		३			
सां	गं	-	रीं	रीं	गं	गं	गं	रीं	रीं	गं	सां	-
पू	५		र	न	घ	ट	घ	ट	प्र	का	५	स
×			०		२		०		३			

सा	सा	क	ध	ध	प	प	प	ध	प	म	—	म		
ज	ल	थ	०	ल	प्र	भु	ब	०	न	बि	ला	५	स	
x					२					३				
म	नि	ध	—	म	ग	—	म	५	री	ग	री	सा	—	सा
र	हे	५	०	प्र	५	भु	छा	५	य	छा	५	य	५	य।
x					२				३					

भैरवी.— चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

सा	ग	—	ग	सा	री	म	ग	री	ग	री	सा	—	सा
भ	५	स्म	औं	५	२	ग	ग	०	व	रि	सौं	५	ग
x		०								३			
म	नि	सा	री	नि	सा	—	री	ग	—	म	म	—	म
ज	टा	५	में	५	२	बि	रा	५	जे	गौं	५	ग	
x		०							३				
म	ग	—	ध	प	—	प	नि	ध	प	म	प	म	—
चौं	५	द्र	मा	५	२	ल	ला	५	ट	ध	५	५	
x		०							३				
सा	सा	री	ग	—	म	५	री	—	ग	री	सा	—	
अ	धि	५	क	५	२	सो	हा	५	५	यो	है	५	।
x		०							३				

अंतरा.

प ध - घो x	ध म ट त	ध नि भं ग	सां रीं च ढ	सां सां त रैं	- सां ऽ ग
सां नि रं x	सां सां ड न	सां गं की ऽ	रीं - मा ऽ	नि सां ध ला ग्री	- प ऽ म
प प ध तु x	प - रा ऽ	नि ध सां अ र	नि ध ध धां ऽ	पम प (मि) ऽ से	म म ऽ त
म सा पु x	री ग ज न	- म ऽ च	ग री हा ऽ	ग री ऽ यो	सा - है ऽ।

भैरवी-चौताल (विलंबित).

स्थायी.

म ग ऽ जा x	- म ग ऽ दि	- म ऽ न	ग री ते ऽ	ग री ऽ बि	सा - छु ऽ
नि ध रं x	- नि ऽ म	सा री न ऽ	री ग मो ऽ	री ग ऽ ऽ	री सा ह न

सा	—	—	ध	म	प	म	—	—	ग	री	सा
प	—	—	ध	म	प	ग	—	—	म	री	सा
वा	५	५	दि	न	५	ते	५	५ _३	भ	ई	५
५	—	—	५	५	५	५	—	—	५	५	५
नि	—	—	५	—	म	५	—	—	५	५	५
सा	—	५	ग	—	म	५	—	—	५	५	५
सू	५	५	ख	५	स	रा	५	५ _३	५	खे	५।

अंतरा.

प	—	म	ध	—	नि	सां	—	—	सां	सां	—
ध	—	म	ध	—	नि	सां	—	—	सां	सां	—
से	५	५	चू	५	रि	यां	५	५ _३	क	र	५
५	—	—	५	—	५	५	—	—	५	५	५
सां	—	—	सां	—	सां	रीं	—	सां	सां	नि	ध
नि	—	—	सां	—	सां	रीं	—	सां	सां	ध	प
में	५	५	न	५	हिं	भां	५	५ _३	व	त	५
५	—	—	५	—	५	५	—	—	५	५	५
प	—	—	ध	प	मप	ग	—	—	म	५	री
ध	—	—	ध	प	मप	ग	—	—	म	५	री
से	५	५	चू	री	५	यां	५	५ _३	ग	ई	५
५	—	—	५	५	५	५	—	—	५	५	५
री	—	५	ग	—	म	ग	५	५	५	५	५
सा	—	५	ग	—	म	ग	५	५	५	५	५
बां	५	५	ई	५	ढ	रा	५	५ _३	५	के	५।

संचारी.

सा	-	-	प	-	ध	प	धम	प	म	ग	-	-
ए	५	५	क	५	स	पू	५५	ति		ने	५	५
री	-	-	म	सा	-	री	ग	-	म	री	-	सा
आ	५	५	न	५	क	ह्यो	५	५	५	ते	५	रे
नि	-	-	सा	नि	सा	-	री	-	ग	री	सा	-
ध	५	५	ह	न	५	ठा	५	५	५	है	५	५
मो	५	५	ह	न	५	ठा	५	५	५	है	५	५
नि	-	-	प	-	ध	प	म	प	म	ग	-	-
सा	५	५	र	५	घ	रा	५	५	५	के	५	५
द्वा	५	५	र	५	घ	रा	५	५	५	के	५	५

आभोग.

म	ग	म	-	नि	-	नि	सां	-	-	सां	-	-
का	५	५	छू	५	में	क	५	५	छू	५	५	५
ध	-	-	सां	सां	सां	नि	सां	-	नि	-	प	प
यं	५	५	ह	५	ल	से	५	५	बाँ	५	५	५

ॐ री	-	-	सा	-	-	ग	ॐ री	री	-	सा	-	सा	-
ऐ	५	५	सो	५	५	च	द	क	५	रं	५	ग	५
५			३				०			३			
सा							ग						
नि	नि	-	सा	-	-	ग	री	-	सा	नि	-	-	नि
५	५		न	५	५	५	मा	५	५	ध	५	५	गु
५			२				०			३			

अंतरा.

सा	-	-	सा	-	-	री	ग	-	-	म	-	म	-
आ	५	५	वो	५	५	सैं	यां	५	५	मु	५	ख	५
५			२				०			३			
म							ग			ग			
ग	-	-	म	-	-	प	री	ग	-	री	-	सा	-
दे	५	५	खो	५	५	मो	रे	मं	५	द	५	र	५
५			२				०			३			
री							ॐ						
ग	री	-	ग	-	-	म	री	-	-	सा	-	-	री
मु	ख	५	जै	५	५	सो	चौ	५	५	द्र	५	५	ब
५			२				२			३			
ॐ							ग						
नि	नि	-	सा	-	-	ग	री	सा	-	नि	-	-	नि
द	न	५	जै	५	५	सो	ता	५	५	ध	५	५	गु
५			२				०			३			

भैरवी-धमार. (विलम्बित).

स्थायी.

सा नि सा गु म	नि ध - - प पम	म गु म	गु री - सा
डा S र त	के S S स रु	पि च	का S रि
	x	२	०
नि सा	म		गु
सा नि ध प	गु गु - म -	प म	री - सा
स खी मो पै	कं व S र S	S क	नहे S या ।
३	x	२	०

अंतरा.

प ध - म ध -	-	नि	सां सां -	सां - - -
बा S S ट S	S २	घा	S ट S	में S S S
x			०	३
सां				नि
नि - - सां -	-	गं	रीं सां -	ध - प -
रो S S क S	S २	त	रूं S S	ध S त S
x			०	३
म	म	गु	सा	सा
गु ध्रु नि ध प	गु म	री -	सा	नि सा गु म
क हा S क रूं S	मो रि	दै S	या	डा S र त ।
x	२	०		२

भैरवी-धमार. (विलंबित).

स्थायी.

सारी नि ध नि	सा - - सा -	गुरी	ग - ग
काऽ न्हाऽ ऐ सी	वौं S S सी S	S २ ञऽ	जा S ई
३	x		०
ग प ध नि	ध म म री ग	गुप म	गरी - सा
मो S ह ल	ई S S S S	नऽ ई	ना S र।
३	x	२	०

अंतरा.

ध म ध नि	सां - - सां -	रीं सां	रीं सां ग
इया S म सें	सै S S न S	क र	र ही है
३	x	२	०
रीं सां ध प	ग नि ध प री ग	गुप म	गरी - सा
स न मु ख	री S झऽ र ही	रीऽ झ	वा S र।
३	x	२	०

भैरवी-धमार. (विलंबित).

स्थायी.

सां नि नि	प नि	- नि	सां - -
रीं सां ध प	ग म - ध -	S म	ई S S
आ ली दे खो	भो S S र S	S २	०
३	x		

- - सां नि	गुं - गुं ^{गुं} रीं रीं	^{गुं} रीं -	सां - सां
५ ५ लो ग	जा ५ गे प व	न ५	जा ५ गे
लि	लि	म	ग
सां नि रीं सां	धु - प गु गु	गप म	री - सा
पौं ५ ५ छि	जा ५ गे ग ग	न ५ बि	रा ५ जे।
	५	२	०

अंतरा.

म	लि	-	नि	सां - -	सां - सां सां
गु म - धु -	-	नि	अ	ला ५ ५	प ५ क छु
प्रे ५ ५ म ५	५	अ	ला ५ ५	प ५ क छु	
लि	सां	लि	धु	प	गुं -
सां सां गुं रीं सां	धु	प	गुं -	रीं सां धु प	
सु न त हू ५	ना ५	हिं	क हा ५	क रुं मो रे	
धु	म	री	गु	री सा	सां लि लि
प नि धुप गु -	प म	गु	री सा	रीं सां धु प	
प्रा ५ न ५ जा ५	५ ५	५ ५	व त	आ ली दे खो।	
५	२	०	०	३	

राग तोडी.

मनी तीव्रौ यस्यां खलु धगरयः संति मृदवो ।
मतो वादी षष्ठोऽस्य तु सहचरो गोऽतिमधुरः ॥
गभीरा संपूर्णा प्रकटसग्रहन्याससुभगा ।
प्रसिद्धा तोडीयं दुरधिगमना संगवचरा ॥

कल्पद्रुमांकुरे ।

मनी तीव्रौ धगरयः कोमलाः स्युर्धगौ स्मृतौ ।
वादिसंवादिनौ यत्र तोडी सा संगवे मता ॥
चंद्रिकायाश्च ।

तीखे मनि कोमल रिगध वादी धैवत साज ।
संवादी गंधार है टोडी राग बिराज ॥
चंद्रिकासार ।

धनी सरी गरी सश्च मपौ धपौ मगौ रिसौ ।
संपूर्णा तोडिका ज्ञेया धैवतांशा च संगवे ॥
अभिनवरागमंजर्याश्च ।

हा राग तोडी थायंतून उत्पन्न होतो. त्यांत रि, ग, व ध हे स्वर कोमल व मध्यम तीव्र आहे. बाकीचे स्वर शुद्ध आहेत. वादी धैवत व संवादी गांधार आहे. हा राग संपूर्ण असून त्याचा गान समय दिवसाचा दुसरा प्रहर आहे. ह्यांत पंचमाचें प्रमाण अंमळ कमी असतें. नवीन विद्यार्थ्यांस या रागांतले ते विकृत स्वर योग्य रीतीने गाण्यास अंमळ जड जातें. याच थायंतून उत्पन्न होणाऱ्या मुलतानी नांवाच्या रागांत त्यांस अशीच अडचण येते. ह्या रागांत सारी खुबी रि ग व ध या स्वरांवर अवलंबून असते. तीच मुलतानीत ग, प व नि यांवर असते.

आरोहावरोहस्वरूप.

सा, रे ग, मप, ध, निसां । सांनिधप, मग, रे, सा ।

पकड.

ध नि सा, रे ग, रे, सा, म, ग, रे ग, रे सा.

तोड़ी- एकताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा
नि

सा

री	ग	प मं	ग	प मं	-	ध	ध	-	ध	सां	नि	सां
चे	सु	र	न	गा	५	५	ये	५	ब	जा	५	५
-	नि	ध	नि	ध	-	मं	ग	मं	-	ध	नि	
५	ये	५	रि	झा	५	ये	५	ले	५	हो	५	५
ध	मं	मं	प	ध	ध	मं	मं	ग	मं	ग	री	सा
स	ब	बि	ध	अ	प	ने	गु	रु	न	की,	सा	५

अंतरा.

मं	ग	ग	मं	मं	ध	-	सां	नि	-	सां	नि	सां	-
गु	नि	ज	न	की	५	५	सौं	५	५	ग	त	सौं	५

नि ध रा x	- S	सां ध ग ०	नि पु	सां र २	रीं न	नि स ०	- S	ध त ३	नि सु	सां र २	रीं न
नि x	S	S	ध ०	S	S	प ०	S	S	मं	S	S
ग x	S	S	रे	S	S	सा ०	S	सा ३	रे	ग २	मं
ग x	रे	सा ०	S	सा २	रे	ग ०	मं	प ३	मं	ग २	रे
सा x	S	सा ०	रे	ग २	मं	प ०	ध	प ३	मं	ग २	रे
सा x	S	सा ०	रे	ग २	मं	प ०	ध	नि ३	सां	S	नि
S	ध x	S	प ०	S	मं	S	ग ०	S	रे	S	सा
नि धा x	निनि किट ()	सासा तक ()	रीरी धुम ()	गग किट ()	गग तक ()	मं धि ०	मं ता	धध तिर ()	धध किट ()	निनि बिड ()	सांसां नग ()
निनि नगि x	निध नत ()	धध गिन ()	मंमं तक ()	ग धि २	री ता	सा सा ०	नि धा,सा				

तोड़ी- एकताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा री	री ग	री	री	सा	सा	नि ध	ध	नि	सा	री	ग
बि ५	क	र	त	ज २	ब	ध ०	ग	रि ३	क	र	त
मं	प	मं	ध	मं	ग	री	ग	री	-	सा	सा
म ५	नि	(तीऽ ०)	ऽ	व २	र	सु ०	र	सौं ३	ऽ	ग	त
सा नि	सारी (गऽ ०)	ग	ग	ध मं	मं	ध	-	ध	नि	ध	ध
सु ५	गऽ (०)	म	स	र २	ल	सौं ०	ऽ	पू ३	ऽ	र	न
५ ध	नि	नि	ध	ध मं	ग	री	ग	री	री	सा	सा
गु ५	नि	दो ०	ऽ	डी २	ऽ	को ०	ऽ	ब ३	र	न	त ।

अंतरा.

ध मं	ग	ध मं	मं	ध	ध	सां नि	-	सां	नि	सां	सां
धै ५	ऽ	व	त	ज २	हां	औं ०	ऽ	शु ३	र	हु	त
सां नि	नि	सां (सुऽ ०)	गं र	रीं	सां	नि	नि	नि रीं	नि	ध	प
रि ५	ग	सुऽ (०)	र	त २	हां	स	ह	च ३	र	म	त

ध॒ मे॒ ध॒	नि सां	नि ध॒	ध॒ मे॒ ग॒	री॒ ग॒	री सा
पौं॒ ५	च म॒	को॒ २ उ॒	अ॒ ५	लप॒ ३ क॒	हृ॒ त
सा॒ री॒	रीं॒ गं॒	रीं॒ सां॒	ध॒ री॒ री॒	री॒ ग॒ री॒	सा सा
हं॒ ५	रं॒ ग॒	को॒ २ ५	म॒ त	अ॒ ३ भि॒	मृ॒ त ।
सा॒ री॒	री॒ री॒				
बि॒ ५	क॒ र॒ त				

तोड़ी.- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध॒ मे॒ मे॒ प॒ ध॒	ध॒ मे॒ ग॒ री॒ ग॒	री॒ सा॒ नि॒ नि॒	सा॒ री॒ ग॒ -
मो॒ रे॒ म॒ न॒	जा॒ ५ य॒ श॒	र॒ न॒ तु॒ मु॒	कौं॒ ५ दा॒ ५
- - - -	री॒ ग॒ ग॒ ग॒ री॒	- री॒ सा॒ सा॒	नि॒ - सा॒ री॒
५ ५ ५ ५	बि॒ म॒ ल॒ भा॒	५ व॒ ध॒ र॒	औं॒ ५ तः॒ ५
सा॒ री॒ सा॒ ध॒ -	सा॒ री॒ ग॒ ग॒	ध॒ मे॒ मे॒ ध॒ ध॒	ध॒ मे॒ ध॒ नि॒ ध॒
क॒ र॒ ना॒ ५	टू॒ ५ ट॒ त॒	स॒ व॒ भ॒ व॒	फौं॒ ५ ५ ५



मं ग री सा ५ ५ दा ५	सारी ग री री जा ५ ५ य श ०	सा सा ध ध र न तुं मु ३	नि सारी ग - कौं ५ ५ दा ५। x
------------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

अंतरा.

मं - ग - मे ५ रा ५ ०	मं - ध - मे ५ रा ५ ३	सां नि - सां नि ना ५ क छु x	सां - सां - ते ५ रा ५ २
सां रीं रीं झू ५ टा ५ ०	रीं रीं सां सां क ल जु ग ३	सां नि - सां रीं धौं ५ ५ ५ x	रीं नि - ध - दा ५ ५ ५ ३
मं ध नि सां दो ५ दि न ०	नि नि ध प को ५ ज ग ३	मं ग री ग च ५ त्र स x	री री सा सा म झ स ब २
सा नि सा ग मं सा ५ च ए ०	- मं ध - ५ क गो ५ ३	ध ध नि नि ध मं बीं ५ ५ ५ x	ग - री सा ५ ५ दा ५। २

तोड़ी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प ध प ध	^ध मं मं प ध	^ध मं ग - ग	मं मं प प
का ऽ न क	र त मो से	रा ऽ ऽ र	ए रि मा ई
^म गं मं प ध	^ध मं - ग ग	री - री री	^म री - सा सा
अ ब ही ऽ	जा ऽ य क	हू ऽ ज सो	दा ऽ घ र
^{री} नि सा ग ग	^ध मं मं ध ध	^ध मं ध नि ध	सां नि ध प
लं ग र झ	ग र मो रि	ग ग रि दी	नि डा ऽ र ।

अंतरा.

^ध मं - ग ग	^ध मं - ध ध	सां नि - सां नि	सां - सां सां
मैं ऽ द ध	बे ऽ च न	जा ऽ त बिं	दा ऽ ब न
सां नि - ध ध	नि - सां सां	सां नि नि सां रीं	^{रीं} नि - ध ध
आ ऽ न अ	चा ऽ न क	तु म रो ऽ	बा ऽ ऽ र
^ध मं ध नि ध	नि ध प -	^म ग - री री	^म री - सा सा
वा ऽ ट घा	ऽ ट में ऽ	रो ऽ क त	टो ऽ क त

सा री	री	ग	ग	ध	मं	ध	-	ध	मं	ध	नि	ध	नि	सां	नि	ध	प
अ	प	ने	च	त	र	को	ऽ	ली	ऽ	जे	सं	ऽ	ऽ	मा	ऽ	रा	

तोड़ी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा री	री	ग	री	-	सा	सा	-	नि	-	सा	री	ग	-	-	-
अ	छा	ऽ	जा	ऽ	ने	अ	ऽ	छा	ऽ	जा	ऽ	ने	ऽ	ऽ	ऽ
ध	मं	प	-	ध	मं	-	ग	-	री	-	री	ग	री	री	सा
न	बी	ऽ	अ	ली	ऽ	को	ऽ	नू	ऽ	र	भ	र	र	हो	ऽ
सा री	री	ग	-	ध	मं	ध	ध	ध	मं	ध	नि	मं	-	ग	री
ज	ग	में	ऽ	ह	स	न	हु	से	ऽ	न	चै	ऽ	न	जिये	

अंतरा.

ध	मं	मं	ग	-	ध	मं	-	ध	ध	नि	-	सां	नि	सां	-	सां	-
जे	ह	रा	ऽ	के	ऽ	फ	र	झों	ऽ	द	न	बी	ऽ	के	ऽ		
सां	रीं	रीं	गं	रीं	गं	रीं	सां	सां	सां	नि	-	सां	रीं	नि	-	-	ध
जि	ग	र	गो	ऽ	से	अ	लि	का	ऽ	स	म	हो	ऽ	ऽ	जे		

मं ध नि सां	नि ध ध नि	धं - ग री	ग री सा -
को ऽ स र	के ऽ दो उ	जा ऽ म ह	म पी ये ऽ।

✓ ५४. तोड़ी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

री सा सा	सा प - प प	मं - प ध	धं ग - री
३ लं ग र	कां ऽ क रि	या ऽ जि न	मा ऽ ऽ रो
ग री सा सा	प मं - प प	मं ध ध नि	धं ग - री
३ लं ग र	कां ऽ क रि	या ऽ जि न	मा ऽ ऽ रो
ग री - सा	सा नि री ग -	धं मं - प ध	धं मं - ग री
३ मो ऽ रे	अं ग वा ऽ	२ ऽ ऽ ल ग	जा ऽ ऽ ऽ।
ग री सा सा			
३ ये लं ग र			

अंतरा.

मं प प ग -	धं मं - ध ध	सां नि - सां नि	सां सां सां -
३ सु न पा ऽ	वे २ ऽ मो रि	सां ऽ स न	३ नं दि या ऽ

सांरीं गुं रीं नि दौ S रे दौ x	- नि सां रीं S र घ र २	नि धु नि धु आ S S वे ०	- प म मं S लं ग र ३
धु - धु नि कां S क रि x	धु मं - प धु या S जि न २	धु मं गु - री मा S S रो ०	गु री सा सा S लं ग र । ३

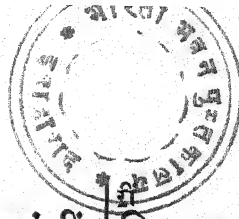
तोड़ी.- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

प मं - प धु वे S ग लि x	धु मं गु - प धु आ S S पति २	धु मं गु - मं या S S प ०	गु री सा - थि क वा S ३
सा री गु - धु मं मो रे S पि x	धु नि धु प या S स न २	मं प धु प गु - मं मो SSS रा S सं ०	गु री सा - दे स वा S । ३

अंतरा.

प मं मं गु गु घ रि घं रि ३	धु मं मं धु धु प ल प ल x	सां नि नि सां सां छि न छि न २	री - सां - मै S का S ०
----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



सां रीं गुं गुं रीं	गुं रीं रीं सां -	सां नि - सां रीं	नी - ध -
जु ग सि बि	त त है ऽ	बे ऽ ग लि	आ ऽ ऽ ऽ
ध म ध नि सां	नि ध ध नि	ध पम प ध	ध ग - म
सि य री ऽ	हो ऽ छ ति	या ऽ प ति	या ऽ ऽ प
ग री सा -			
थि क वा ऽ			

तोड़ी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध
नि
क

ध प ग म	प - मप ध	ध म ग - री	ग री - सा -
ल लि म्हा ने	दा ऽ ऽ ऽ	रु डी ऽ पि	ला ऽ वै ऽ
नि ध नि सा ग	री - सा सा	निसा मग पम ध	निति धम गरी सा, नि
हों ऽ तो ऽ	रा ऽ म द	छ की ऽ ऽ ऽ	वे ऽ ऽ ऽ, का

अंतरा.

मं ग म ध	सां नि नि सां सां	नि ध नि सां रीं गं	रीं सां ध -
सु न री S	भ ग त न	प्रे S म S का	म धु बा S
	x	२	०
सां रीं गं रीं सां	नि सां रीं नि ध	प ध नि सां रीं	ध नि - ध नि
म र म र	मो S हे छ	का S S S	S S वे, क।
३	x	२	०

तोड़ी.- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

री ग री री	ग री - सा सा	सा नि - सा री	ग - गम प
पि या सं ग	खे S ल त	प्या S S S	री S S S
	३	x	२
मं ग री री	ग री - सा सा	नि ध नि सा री	ग - - -
पि या सं ग	खे S ल त	प्या S S S	री S S S
	३	x	२
मं - मं मं	प - ध ध	ध नि नि ध प	मं ग गम प
जो S ब न	की S म त	वा S S S	री S S S
	३	x	२
प ग री री			
पि या सं ग			

अंतरा.

मं प मं प ध	धं मं ग मं ध	सां नि - सां नि	सां - सां -
मु० ग म द	औ० ऽ रे ऽ	के० ऽ स र	डो० ऽ रे ऽ
सां नि - सां गं	रीं - सां -	प प ध ध सां नि	ध प प ग
भी० ऽ ज त	रौं० ऽ ग ऽ	सा० ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ री० ऽ।
गं मं ग री री			
पि० या सं ग			

तोड़ी-त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

ध ध ध	धं मं मं प प	मं प ध प मं -	ग - - -
ऽ दे ओ द	र० स मो रे	प्या० ऽ ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ।

अंतरा.

धं मं - ध	नि नि सां सां	सां रीं सां रीं	नि नि सां -
ऽ हों ऽ तो	दा० सी तो रि	ज न म ज	न म की० ऽ
सां रीं गं - रीं	- नि सां -	नि सां निसां रीसां	नि ध - -
तुं० ही ऽ है	ऽ मो रा ऽ	प्या० ऽ ऽ ऽ	रा० ऽ ऽ ऽ

ध - नि ० प्रे ऽ म्ब	ध ध प्र - ३ र स वा ऽ	ध - नि ५ रा ऽ ज्दु	ध - प - २ ला ऽ रे ऽ।
------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------

तोड़ी- त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

म
प प
मैं तो

म ग ग री री ० अ प ने सैं	ग री - सा सा ३ या ऽ स न	सा री ग - मा ऽ ती ऽ	- - - - २ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा री री री री ० भ र भ र	ग री - सा - ३ प्या ऽ ला ऽ	सा नि - सा री ५ दे ऽ त अ	री नि - ध ध २ मी ऽ र स
सा री री ग ग ० ल ट क च	ध म म ध ध ३ ल त ब हु	ध नि नि ध प मा ऽ ऽ ऽ	म ग म प २ ती ऽ, मैं तो।

अंतरा.

ध म - ग ग ० जो ऽ को उ	ध म - ध - ३ वा ऽ की ऽ	सां नि नि सां - ५ च र चा ऽ	सां सां सां - २ क रि है ऽ
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------

सां नि - सां गुं सो ऽ ऊं ऽ	रीं - सां सां ना ऽ दि न	सां नि - सां रीं रा ऽ ऽ ऽ	रीं नि - ध - ती ऽ ऽ ऽ
धुं मं ध नि सां गा ऽ वे गु	ध नि ध प दु र गु रु	मं गु री री जि न लि ख	गुं री - सा - दी ऽ नो ऽ
सा नि सा गु गु जो ऽ मो रे	धुं मं मं ध ध ज न म सं	धुं नि नि ध प गा ऽ ऽ ऽ	मं गु मं प थी ऽ, मैं तो।

तोड़ी-त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

धु - प रा ऽ स्मु	प मं मं प प मुर मो रे	मं ध प मं गु प्या ऽ ऽ रे ऽ	प मं ध - रा ऽ ऽ ऽ
धु नि ध प रा ऽ स्मु	मं मं प प मुर मो रे	प गु मं प ध प्या ऽ ऽ ऽ	धुं मं - गु - रे ऽ ऽ ऽ।

अंतरा.

म - ध	नि - सां सां	रीं - सां सां	नि सां सां सां
० रा ० म	ना ० म स	दा ० सु ख	दा ० य क
नि सांरीं	सां नि नि सां सां	सां नि सां नि ध	नि - ध ष
सौं ० ० क ट	सु क ल नि	वा ० रे ०	ता ० रे ०।

तोडी-एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

प प	म ग -	री सा	सा नि -	सा री	ग ग
० न	वा ०	मो रा	ना ०	हिं र	हृ त
म ग म	प ध	म प	ध नि	ध प	म प
हृ त	नि क	हृ त	अ र	ज ग	र ज।

अंतरा.

म -	म ग -	प म ध	सां नि -	नि सां	- सां
कै ०	से ०	क र	रा ०	खूं प्रा	० न

सां नि नि	सां गं	रीं सां	सां नि सां	नि -	ध -
पि या x	बि न	हां S	रे S	दू S	जे S
प ध ध रीं	सां रीं	नि सां	सां नि नि	सां नि	- ध
उ मं x	ड उ	मं ड	धु मं	ड गा	S वे
प ध ध नि	ध नि	ध प	प प		
ग र x	ज ग	र ज	म न		

तोड़ी- एकताल. (विछंबित).

स्थायी.

नि ध नि	सा री	ग गी -	सा सा नि	सा सा ध	ध म ग
अ ब 3	मो रे	रां S	म रा	S म	रे S
री ग री	- सा	सा ग -	री ग	- री	ग री सा
बि रा 3	S म	रा S	S S	S S	S म।

अंतरा.

ध म ग	ध म ध	सां नि सां	- सां	नि ध	नि सां
नि स 3	दि न	ते हा x	S रि	टे S	र क

५६-[पु. २ रे]

सांरी	गं	रीं सां	सां नि	सांरी	नि ध	ध मं ध	नि सां
रड	त	म न	रैं	SS	ग	ह म	चे
३		५	५	५	०	२	०
नि धनि	ध प	ध मं पध	नि ध	मं	प ध	मं ग	
री	SS	तु म	शा	SS	म रा	२ म	रे
३		५	५	५	०	२	०
री	ग री	- सा	री	ग -	री ग	री -	सा निसा
बि रा	३	५ म	रा	५	५	५	म SS।
३		५	५	०	२	०	

तोडी- झूमरा. (विलंबित).

स्थायी.

नि ध नि - सारी	(सा) नि ध	सा नि सा सा निसा	री री सा
स ब ३	ब र ५	जो २	क र त
३	५	२	०
निसा रीरिसानिसा नि सारी	री - सा	सा नि सा सारी सारीग	री - सा
रह तSSSS ३	बो ५	ठो २	प्या ०
३	५	२	०
नि सा ध	री - सा	नि ध नि सा री	ग री सा
सा ध म ग	५	गां २	५
अ प ने ३	५	५	५
३	५	२	०

अंतरा.

नि सा सा ध ध - मे रे तो S ३	नि ध प जि या में x	ध म ध नि ध जो S ई S २	नि ध प आ S वै ०
ध म - प मपध सो S ही SSS ३	ध म म ग क र हो x	म ध म ग री सदा S S २	ग री सा S रौ ग ०
सा नि सारी नि ध ध त ब S ही S ३	नि सारी ग मा S रो x	म प मपध म ग ना SSS S S २	ग री - सा S S म ०
नि ध नि - सारी स ब S निस ३	(सा) नि ध ब र S x	ध म ध नि सा जो S री S २	सा ग री री सा क र त। ०

तोड़ी-आडाचौताल. (विलंबित)

स्थायी.

नि सा ध जा S ३	ध - जा S ०	ध नि म ध SS S x	- नि S रे २	सां नि S प ०	ध ध थि क ३	प मप वा S ०
मपध म मोSS रे ३	ग - S S ०	ग ग री री पि या x	ग री S सों २	सा नि सा S SS ०	री सा क ह ३	ध ध S दे ०

मं ग	मंरी ग	मंप धनि	ध प	मंप मंपध	मं ग	री सा
५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५
५	५	५	५	५	५	५

अंतरा.

मंम पध	मंग ध	सां नि सां	सां नि	सां सां	सां नि ध	सां नि सां
पह ले	मुख सों	क ही	५ ५	५ यो	तु म	रो ५
५	५	५	५	५	५	५
सां रीं गं	— रीं	सां नि सां रीं	नि ध	धं म ध	नि ध	प मंप
खु दा	५ हा	५ ५ ५	फि झ	तु म	५ बि	न ५
५	५	५	५	५	५	५
ध मं ग	मंरी ग	ग री	— सा	— री	सा नि सा	सा री री
स दा	५ रौं	५ ५	५ ग	५ अ	ब ५	ज री
५	५	५	५	५	५	५
— गंरी	रीं सां	नि सां सां रीं	गं —	रीं सां	निसां निसां रीं	नि ध
५ जा	५ त	छ ती	या ५	रे ५	५ ५	५ ५
५	५	५	५	५	५	५

तोड़ी-एकताल (विलंबित).

स्थायी.

प
धनि
(
किऽ
)

ध	प	मं	पध	ध	ग	री	सा	सा	नि	सा	निसा	रीरी
पां	ऽ	ऽ	ऽक	रो	ऽ	रे	ऽ	मो	ऽ	ऽ	ऽ	मन
३		२	(x		०		२			((
श				नि							री	
री	-	सा	निसा	ध	नि	सा	री	सा	ग	री	नि	ध
सैं	ऽ	या	ऽऽ	त	न	म	न	ध	ऽऽ	न	नो	ऽ
३		२	(x		०		२			०	
नि								सा				
ध	नि	सा	री	ग	री	सा	निसा	नि	सारी	ग	-	
छा	ऽ	व	र	क	र	हूं	ऽऽ	प	रऽ	हूं	ऽ	
३		२		x		०	(२	(०		
ध				नि								
मं	-	ध	-	ध	नि	सां	रीं	नि	ध	पमं	धनि	
पैं	ऽ	ऽ	ऽ	यां	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	किऽ	(
३		२		x		०		२		०	(

अंतरा.

ध	ध	नि	सां	सां	-	निसां	सां	रीं	-	सां	निसां	गिं
म	हु	म	द	शा	ऽ	ऽऽ	सो	जा	ऽ	न	अऽऽऽ	
३		२		x		०		२		०	(

रीसां	निसांरीसां	नि ध	म प	मपधनि ध	— मपध	म ग
बऽ	कऽऽऽ	ही ऽ	भा × ऽ	ऽऽऽऽ ग	ऽ हऽऽ	मा ऽ
३				०	२	०
री	री	— सा	सा नि सा	री ग	म ध	नि सां
रे	जा	ऽ गे	ले ऽ	ऽ हों	ऽ ब	लै ऽ
३		४	×	०	२	०
रीं	नि	— ध	नि ध नि	सां रीं	गुं रीं	— सां निनि
ऽ	या	ऽ ऽ	सु र	ज न	सैं २	या, किऽ
३		४	×	०	२	०

तोड़ी- त्रिताल (विलंबित).

स्थायी.

सारी
जिऽ

गुं	—	—	रीसा	री	—	सा	—	नि सा	री	रीग	प	म	री	गुं	—
ऊ	ऽ	ऽ	मोरा	चा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
३				×				२		०					
म	ध	निनि	मध	सां	निसां	नि ध	म	प	पध	म	ग	म	री	गुं	—
ऽ	ऽ	हेऽ	ऽऽ	पी	ऽऽ	या	ऽ	मी	लन	को	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
३				×				२				०			

सा री ग -	ध म ध नि ध	ध नि सां री ध री नि ध	म ग म ध ध नि
र खी ये S	ग रे S ल	SSSS SS SS S	ये S S, S जि
३	×	२	०
म ग - - रीसा			
ऊ S S मोरा			
३			

अंतरा.

म ग - - मध	सां नि सां सां सां	नि ध नि सां री सां री गं	सां नि सां री ध -
सुं S S दर	मू SS र त	जब तें दे SSS	खी S अ त S
३	×	२	०
प ध म ग	म ग म नि सां	नि सां नि सां री नि ध	म ग म ध ध नि
त ब तें S	क छु न हिं	SS SSS भा S	वे S S, S जि
३	×	२	०
म ग - - रीसा			
ऊ S S मोरा			
३			

तोड़ी- त्रिताल (विलंबित).

स्थायी.

नि ध नि सा - री	ग री सा -	री नि ध प	ध नि सा - री
बा जो रे S	म द सा S	घ र वा S	आ नं द S
३	×	२	०

तोडी- एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

प	मरी	ग	रीसा	सारी	ग	-	री	सा	सा	निसारीग	री	सा
	(३	५	यां	बट	दू	५	ब	र	भ	५५५	इ	५
नि	सा	निसारी	नि	ध	सा	नि	-	सारी	नि	ध	प	-
	मै	५५५	का	५	लं	५	५	गर	वा	५	५	५
	३	(५	(५	५	५	(२	५	५	५
नि	ध	नि	सा	सारी	गु	री	-	सा	सा	ग	री	सा
	भ	र	५	नन	दे	५	त	ग	ग	५	या	५
	३	(५	(५	५	५	५	२	५	५	५
री	ग	-	रीसा	निसारी								
	द्वै	५	या	५, बट								
	३	(५	(

अंतरा.

ग	री	धध	निध	पप	प	मं	मपध	धं	मंग	गरी	ग	री	सा	निसा
	(३	५	तोरे	संग		कै	से५५	जा	५५	५५	स	ज	नी	५५
	३	(५	(५	५	५	५	५	२	५	५	५
ध	मं	धनि	सां	-, सारी	नि	ध	प	मप	ध	मं	ग	री		
	बी	चमां	५	५, ५५	ठा	५	डो	५५	स	दा	५	५		
	३	(५	(५	५	५	५	३	५	५	५		

ग	री	सा सारी	री	ग	-	ग	ग	-	री	सा सारी
रौं	ऽ	ग उच	कै	ऽ	मरी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	या, ऽ
३		५	x		०			२		

श्री	ग	-	रीसा नि, सारी
द्वै	ऽ		याऽ ऽ, बट
३			५

तोडी -एंकताल. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सा
तो

सा ध -	म प मपध	ध म ग	- ध म	सां नि	सां नि
री ३ ऽ	छ वऽऽ	मो ३ ऽ	३ म	न ही	३ म
ध मपध मग	री सा	नि ध नि	सा - सा	सां नि	री सा
नऽ माऽ	३ वे	अ ध	क ३ सु	सां नि	वे तो
सा ध -	म प मपध	ध म ग	- ध म	सां नि	ध म
री ३ ऽ	छ वऽऽ	मो ३ ऽ	३ म	न ही	३ म
न मा	३ वे				

अंतरा.

तोड़ी- एकताल. (विलंबित).

स्थायी.

री ग - री री ग री - सा निसा ग - - गम
को ऽ स म ङा ऽ वो ऽ रे ऽ ऽ क्को

धृ - नि प्या (SS) ३	धृ प रे S	पं मं पधृ उ नS x	धृ मं ग के S	मंरी ग (SS) २	- मं S मु
मपधृनि नि खSSS S ३	धृ मं ग की S	री ग री ब ति x	सा निसा यां (SS)	सा नि - नै S	सा री न स
नि धृ लो S	प - ने S	सारी ग जो S x	ग मंरी ग नS S	- री S म	सा निसा द (SS)
नि धृ नि म त ३	सा री वा S	ग री S S x	सा निसा री (SS)	नि धृ नि S S	सा री S S
री ग - को S	- रीरी S सम				

अंतरा.

S S	प मं ग खS डलि ३	धृ मं धृ डलि	नि सां -सां ला Sड x	सां निसां निसां रीरी कS SSSरि ०	निधृ प धृ नि येS S र स २
-----	-----------------------	-----------------	---------------------------	---------------------------------------	--------------------------------

सारी	सारीगं	रीसां निसां, निसांगी	नि ध	ध नि	ध प	मं	पव
नाऽ	SSS	SS ताऽ, SSS	की ऽ	उ ल	ट पु	ल	ऽ
मं	ग	मरी ग	- री	- सा	सा री	- सा	
कै	सी	SS ऽ	ऽ नी	ऽ की	सो हा	ऽ य	
नि	नि	सा - सारी	नि -	ध प	ध नि	सा री	
मं	हं	ऽ, मद	सा ऽ	ऽ ऽ	स दा	ऽ रों	
नि	-	ध -	नि ग	ग ग	री सा	नि सारी	
गी	ऽ	ली ऽ	ने ऽ	क च	ल त	बा ऽ	
री	-	ध -	ध नि	सा री	नि ध	नि सारी	
डा	ऽ	री ऽ	ब ल	हा ऽ	ऽ ऽ	रि, ऽ	

तोड़ी-त्रिताल. (विर्लंबित.)

स्थायी.

नि	ध नि	सा री	री सा	निसा री	नि ध - सा	सा - निसारी री
ह	मा ऽ	रे	तो ऽ	SS जे	ही ऽ ऽ स	र ऽ SSS व

नि ध - प	सा सा नि सा सारी	गु गु - -	गु री म गु
र S S S	ह ज SS रत	मी रा S S	जी S S S
३	५	२	०
मग मप - गु	मरी गु री सा	नि ध ध नि	सा री री सा
ते S हा S रे	ना S म को	आ S धा S	S S S र।
३	५	२	०

अंतरा.

सासा सा ध ध	नि ध - प मप	प मप ध नि ध प	(प) - म गु
मन डो S रे	जा S मे SS	गु S SS S द	पा S ऊं S
३	५	२	०
मप मपध मग गी	गु री - सा -	ध सां नि सां नि ध	धम रीग री सा
सो S SSS ही S कर	रा S खों S	अव हूं SS जे S	हर SS वा S।
३	५	२	०

तोडी- एकताल. (बिलंबित).

स्थायी.

म प	मप पध	ध म गु	- री	गु री	सा नि सा
S ला	SS लम	ना S	S S	S व	न SS
३	५	५	०	२	०

सा निसा (मैऽ ३) SSच ()	नि ध ली ऽ	नि सा (सारी मुऽ x)	ग ग झ त ०	ध मंग (नाऽ २) पम (हीऽ)	ध ध ० मा
सां नि - का ऽ ३	- सारी हुकी () ५	सां नि - बा ऽ x	ध - ० ५	धधनिसारीं गं (SSSSS २) ५	रीं नि त ५।
ध प ५ ला					

अंतरा.

मं ग झं ५	- ध मध (तोरे ५)	सां निसां का SS x	सां सां र न ०	रीं - व्या ५ २	सां सारीं कु लऽ ()
गं रीं ५ भ ३	सां निसां ई SS () ५	सां निसां निसां निसारीं प्याऽ SSS x	रीं नि ध रे ५ ०	मप मपध (तुंऽ २) SSS	मं ग उ ठ
मं पम धनि (चल मोरे ३) म प ५ ला	- ध ५ ५	सां निसां निसां निसारीं SS SSS x	सां नि ध सा ५ ०	धधनिसारीं गं (SSSSS २) ५	रीं नि थ ५।

तोडी- त्रिताल. (मध्यलय).
स्थायी.

म
प -
दीं ऽ

प ग री सा	ग री सा सा	सा री ग -	- - प -
ओ दे ता ना	ना त दा रे	दे रे ना ऽ	ऽ ऽ दीं ऽ
प ग री सा	री री सा -	नि सा ग म	प ध प -प
ओ दे ता ना	दे रे ना ऽ	धा किड किड धुं	किड किड धिलां ऽग
प ध प ध	प ध म प	प ग - प	ग - प -
किड नग तिर किट	नग धे किड नग	ते घडा ऽ न्ते	घडा ऽ, न्दीं ऽ।

अंतरा.

सां नि ध प	सां नि ध प	ध नि - ध	- प - प
ओ दे ता ना	ओ दे ता ना	दे रे ऽ ना	ऽ दी ऽ म्
ग - - -	री - सा -	नि सा ग ग	म - ध -
दा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ नी ऽ	धि ति ली ति	ला ऽ ना ऽ

प - प ध्र	प ध्र म प	प ग - प	म ग - प -
नग ऽडधि गढ तुं	नग तिरि किट तक	ते ष्ठा ऽ न्ते	ष्ठा ऽ न्दी ऽ।

तोडी-एकताल (मध्यलय) .

स्थायी.

नि -	री ग	म म	ध्र नि	ध्र म	ग म
दा ऽ	रा ते	ऽ ले	दा ऽ	रा ते	ऽ ले
नि ध्र -	- -	- -	ध्र म	ध्र नि	- ध्र
ता ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	त न	दे ऽ	ऽ रे
नि ध्र	प प	म ध्रनि	नि ध्र	प ध्र	म ग
ना ऽ	ऽ ऽ	य लऽ	लि य	लि य	लो ऽ
ग ग	गम ध्रनि	नि ध्र	म री	ग री	- सा
ऽ य	लोऽ ऽऽ	ऽ य	ला ऽ	ऽ ला	ऽ ह्रे।

अंतरा.

ग	ग	ग	मं	ध	ध	सां	सां	सां	सां	सां	सां
ना	द्वे	द्वे	तुं	द्वे	द्वे	द्वे	द्वे	द्वे	द्वे	द्वे	द्वे
नि	रीं	गं	रीं	सां	सां	मं	ध	नि	ध	प	प
धि	त्ला	ऽ	न्तुं	द्वे	द्वे	धि	त्ला	ऽ	न्तुं	द्वे	द्वे
नि	सासा	री	री	गग	गग	मं	मं	धध	धध	निनि	निनि
धा	किट	तक	धुम	किट	तक	धि	त्ता	गदि	गिन	तिर	किट
धध	धुप	पप	ममं	मं	मध	मं	री	ग	री	—	सा
नगि	नत	निग	तक	धि	त्ताऽ	धा	ऽ	ऽ	ता	ऽ	न ।

तोडी— एकताल. (मध्यलय).

स्थायी.

नि	सां	नि	नि	ध	प	—	मं	ग	ग	मं	ग
तो	ऽ	म	न	न	तो	ऽ	म	न	न	अ	त
सा	री	सा	री	ग	—	मं	मं	प	मं	प	ध
त	न	दे	रे	ना	ऽ	अ	त	त	न	दे	रे

मं ग	ध म -	ध -ध	ध -ध	मं ध	नि सांसां
ना S	दी S	S (अ)	दी (अ)	दा रा	दी (अ)
सां -	सांरीं गं	गं रीं	नि ध	नि सां	रीं ध
दी S	स्तS न	न त	द रे	ता रे	दा नि ।
	(x)	०	२	०	३

अंतरा.

मं ग	मं मं	ध -ध	नि निनि	सांसां सांसां	सां -सां
गग	दिर दिर	दी (अ)	तुं दिर	दिर दिर	दी (अ)
ना x	(०)	२	०	३	४
ध नि	सां रीं	- सांसां	नि सां	रीं नि	ध -
ता दी	S म्दी	S (अ)	त न	न ना	S S
प -	म प	- ध	म ग	म री	ग -
ता S	रे ना	S रे	ना S	S S	S S
x	०	२	०	३	४
ग री -	री ग	- ग	ध म -	ध नि	सां सां
ता S	रे ना	S रे	ता S	रे दा	S नि
x	०	२	०	३	४
ध ध	नि सां	रीं गं	रीं सां	रीं ध	
त द	रे दा	नी S	ता रे	दा नि	
x	०	२	०	३	

तोडी-एकताल. (विंशति).

स्थायी.

मे म धग (तदा) ३	गु मरी (S, रेड)	ग -रीसा (S, दर)	गु री सा (आ S) x	सा निरे निरीग (SS SSS) ०
म प दा ३	ध नी	ध म गु- दी (S)	म गुमम धधसां नादिर दित्तो (३)	- निसांरी (S SSS)
री तो x	सारीगरी (SSSस्त)	सा निसा,सा ना (SS,त) ०	सा निरी निरीग दाS SSS (२)	रीगम गुमप (SSS SSS) ०
ध नि मध (रेड) ३	ध मम (दाS)	गु मरीग -रीसा (नीSS S,दर) ४		

अंतरा.

S S ३	ध म धधनिनि (जा दिरदिर) ४	सां निसां तो (SS) x	सां - तो (S) ०	नि धनि सांरी (तन देरे) २
----------	--	--------------------------------------	---------------------------------	--

मपधनि —ध्र पध मग	ध्र नि	ध्र सां निसां रीं सां
ताSSS Sन्न देरे नाऽ	म ध्र ध्र —ध्र	दा S नी Sउ
नि धनि सांरीं गं —	रीं नि ध्र मध्र निसां	रीं सांरीं गंगरींसां निध्रपम
नाद्रे तुंद्रे दी Sप्र	दी Sउ तदि याना	रे S नाSSS SSSS
गरीसासा म —ध्र पम गम		
SSSSS Sत नन देरे		

अंतरा.

ध्र म धनि	सां निसां —नि सांरीं	रीं नि ध्र धनि सांरीं
S S Sउ दन	तो SS Sस्त दिया	रे S तन देरे
रीं गं रीं सांनि सांरीं	रीं नि ध्र प —	ध्र मपधनि ध्र प मग
S न्ना Sत नन	ना S रे S	ताSSS रे S दर
ध्र म ध्र ध्र —ध्र	नि सां —ध्र निसां	गं रीं — सां —
ना S दी Sस्त	दी S Sस्त नन	दी S दी Sप्र

नि	री—	रीं	गरीं	गं	मंग	पं	—	मं	में	में	गरीं	सां	निघुप	मंगरी	सा
ता	SS	रे	SS	ना	SS	रे	S	SS	दा	SSS	SSSS	SSSS			
सा	—ध	पमं	गमं												
नी	SS	नन	देरे												

तोडी—झपताल. (मध्यलय)

स्थायी.

व	—	ध	प	प	म	प	म	ग	ग
आ	S	द	अ	न	ह	त	ना	S	द
मं	मं	प	ध	मं	ग	री	ग	री	सा
उ	प	जो	S	ज	ग	त	में	S	S
सा	—	सा	—	सा	सा	री	ग	री	—
नि	S	को	S	क	रुं	S	ध्या	S	न
ता	—	ध	नि	सां	नि	ध	प	ग	मं
ध	—	क	म	न	घ	ट	में	S	S
पा	—								

धु	-	धु	धु	नि	धु	प	प	म	ग	ग
आ	५	दु	अ	न	ह	त	ना	५	द	द
x		२			०		३			

अंतरा.

म	ग	म	धु	धु	सां	सां	सां	-	सां
ख	र	ज	रि	ख	ब	गौं	धा	५	र
x		२			०		३		
सां	सां	गं	रीं	सां	सां	सां	रीं	नीं	धु
नि	(५५)	स	सु	र	आ	५	ह	त	मि
x		२			०		३		
धु	धु	निसां	नि	धु	म	ग	री	-	सा
ला	५	(य५)	नि	र	गु	न	ब	५	ह
x		२			०		३		
सा	गं	रीं	गं	रीं	सां	नि	सां	नि	धु
री	५	प	क	ज	ग	त	मे	५	५
व्या		२			०		३		
x									
धु	-	धु	नि	धु	म	प	म	ग	ग
आ	५	दु	अ	(न५)	ह	त	ना	५	द
x		२			०		३		

तोड़ी- सप्तताल. (मध्यलय).

स्थायी.

गु	री	री	गु	री	—	सा	सा	सा	—	सा
ल	डे	ह	ह	स	ऽ	न	हु	सै	ऽ	न
५		२	२			०		३		
सा	नि	—	सा	—	री	सा	नि	नि	ध	ध
५	५	ऽ	मा	ऽ	म	सै	ऽ	य	ऽ	द
५	५		२			०		३		
नि	ध	ध	ग	ग	—	ध	म	ध	—	नि
सु	म	म	ट	धू	ऽ	म	म	ची	ऽ	म
५	५		२			०		३		
ध	म	ध	म	—	ग	म	म	प	ध	नि
५	५	ऽ	जौ	ऽ	ग	ता	ऽ	ऽ	ऽ	ती ।
५	५		२			०		३		
ध	म	म	म	ग	री	—				
ल	डे	ह	ह	स	ऽ					
५		२	२							

अंतरा.

ध	म	—	ग	ध	ध	नि	सां	सां	सां	—
खे	ऽ	त	बि	र	छा	ऽ	ह	यो	ऽ	
५		३			०		३			

रीं	—	गं	रीं	सां	सां	नि	सां	रीं	नि	—
सिं	ऽ	घ	के	ऽ	छा	ऽ	व	डे	ऽ	
नि	ध	गं	रीं	गं	रीं	—	सां	नि	ध	
भ	ले	च	ले	ऽ	ख	ऽ	झ	व	गि	
ध	म	नि	सां	रीं	सां	नि	नि	ध	प	
रे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	हा	ऽ	थी	ऽ	ऽ।	
प	प	ध	म	ग	री	री	री	—	सा	
ल	डे	ह	से	ऽ	न	हु	से	ऽ	न।	

संचारी.

नि	सा	सा	ध	ध	—	नि	ध	—	ध	प	प
क	र	ब	ला	ऽ	भू	ऽ	म	प	र		
प	म	प	—	ध	प	ध	म	ग	—		
म	हा	भा	ऽ	र	त	भ	यो	ऽ	ऽ		

मं	ग	मं	प	ध	मं	मं	ग	-	री	सा	-
	हु	वे	सै	ऽ	य	द०	ऽ		ज	ब	ऽ
नि	ध	नि	सा	री	ग	प	मं	प	मं	ग	-
न	बी		ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ती	ऽ	ऽ।
x			२			०			३		

आभोग.

ध	मं	ग	ध	मं	-	ध	सां	नि	नि	सां	-	सां
	आ	ऽ	हु	ऽ	ऽ		ज	ब	हु	ऽ	र	
सां	रीं	-	गं	रीं	सां	सां	नि	नि	सां	नि	ध	
	नू	ऽ	र	को	ऽ	त	ख	त	त	ले	ऽ	
म	ध	गं	गं	रीं	गं	रीं	-	सां	नि	ध	ध	
	सा	ऽ	हु	प	र	भी	ऽ	स्त	कु	र		
ध	मं	ध	नि	सां	रीं	रीं	नि	सां	नि	ध	प	
	बा	ऽ	न	जा	ऽ	ती	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ।	
x			२			०			३			

ध	ध	ध	मं ग -	री	री	री	- सा
ल	डे	ह	स ऽ	न	हु	सै	ऽ न।
x		२		.		३	

तोड़ी.- झपताल. (मध्यलघ).

स्थायी.

प	ध	ध	ध ध नि	ध	ध	प मं ग
	तु	म	सु मा ऽ	न	न	दु ऽ जो
	x		२	०		३
म	ग	मं	प ध मं	ग	-	री - सा
	ज	ग	में ऽ मो	रे	ऽ	रा ऽ ज
	x		२	०		३
नि	ध	नि	सा री ग	री	-	सा - सा
	स	क	ल गु न	सौं	ऽ	प ऽ न्न
	x		२	०		३
प	मं	ध	सां नि सां -	निध	नि	ध - प
	तु	म	ग री ऽ	वऽ	न	वा ऽ ज।
	x		२	०		३

अंतरा.

मं	मं	ध	मं ध -	सां	नि	सां - सां
प	ग	न	पो ऽ	ख	न	दु ऽ ख
भ	र	२		०		३
x						

ध _५ नि	सां रीं गं	रीं सां	सां नि सां निधु
दा ऽ	ली ऽ द्र	भ य	हु र नऽ
ध नि	ध प ग ^म	प ग	री - सा
ख ट	दु र स	न नि	वा ऽ स
सां नि नि	रीं गं रीं	सां नि सां	नि धु प
तु म	हो ऽ ध	र म	रा ऽ ज।

तोड़ी.-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

ध मंग	री ग	री सा	नि सारी	ग म	प -
हु रऽ	हु र	शि व	शौं ऽऽ	क र	गौं ऽ
म प	ध म	ग ग	ध म ध	प सां	सां नि
गा ऽ	ध	र पि	ना ऽ	कि पा	र
ध प	म प	ध म	ग री	- री	- सा
ब ती	अ र	धां	गी	सो	हे।

अंतरा.

म	म	-	धु	-	धु	नि	सां	नि	सां	-	सां
प	ग	५	म	५	ड	मा	५	लु	कौं	५	ठ
न	र	५	हं	५	२	०		३		५	
नि	नि	-	नि	सां	रीं	गं	रीं	सां	नि	सां	निधु
सां	धु	५	बे	५	ख	बि	रा	५	ज	५	तऽ
औ	र	५		५		०		३		५	
म	धु	निसां	निधु	नि	धु	प	-	मधु	नि	धु	प
म	५	स्मऽ	औऽ	५	ग	से	५	तऽ	ब	स	न
५	५	०	०	५				३		५	
प	मग	री	री	री	सा						
धु	(५)	५	गु	५	हे						
से	(५)	५	सो	५							
५		५		५							

तोड़ी-चौताल (विलंबित).

स्थायी.

नि	नि	सा	री	सा	सा	-	री	-	री	सा	-
धु	रे	तो	५	री	ग	५	ना	५	म	को	५
मे		५		अ	छा	५		५			
३				५				२			

सा _३ री _३	ग _३ री _३	—	सा	नि	सा	नि	—	सा	नि	सा	री	ग _३ री _३
आ _३ धा _३	५	५	र	जि _५ ने _५	५	५	र	चो _५	५	५	५	५ सौं _५
सा _३ नि _३	सा _३ नि _३	सा _३ री _३	री _३ नि _३	ध _३ ५	ध _३ ५	ध _३ ५	—	ग _३	ग _३ ध _३	ग _३ री _३	५	५
५ सा _३	५ सा _३	५ र	का _५	५ ५	५ म	५ क्रो	५	५ ध	५	५	५	५
ग _३ म _३	ध _३ म _३	ध _३ नि _३	ध _३ म _३	ग _३ ५	—	ग _३ री _३	ग _३ री _३	ग _३ री _३	सा _३ ध _३	सा _३ ध _३	ल _३ मे _३	५
म _३ ५	म _३ ५	हा _५ ५	जौं _५ ५	५ ५	५ ५	जा _५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५	५ ५
—	नि _३ ५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५

अंतरा.

म _३ प _३	म _३ प _३	—	म _३ प _३	नि _३ ध _३	—	नि _३ सां _३	नि _३ सां _३	सां _३ सां _३
जि _५ ने _५	५	५	र	चो _५ ५	५	अ _५ र	स _५ कु	र _५ स
नि _३ सां _३	नि _३ ध _३	—	सां _३ नि _३	सां _३ रीं _३	गं _३ रीं _३	सां _३ नि _३	सां _३ नि _३	नि _३ ध _३ —
ज _५ मी _५	५	५	आ	५ स	मा _५ ५	५	५	५

ध्र ध्र नि नि सा नि सा ध्र व	नि रैं सारी SS म र	सां ज ग चो ग री दि	नि ज म क्यों री दि	ध्र प न प ध्र न री गा	ध्र म नि रा सां नि से सा सा र मे	ग ग का नि ध्र वो नि ध्र नि रे	री सा र प प र
--	-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	--	--	--	------------------------------

तोडी- चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

धु	प	मप	धु	धु	म	-	ग	मरी	ग	धु	म	धु	प
र	नी	SS	न	जा	५	५	५	SS	५	ये	५	हो	धु
३		५		x		०		(२			०	धु
-	नि	धु	प	धु	म	प	धु	म	ग	-	री	ग	ग
५	ते	हा	रि	ली	५	५	ला	५	५	या	५	५	५
३		५		x		०		२					

प
ध
व

- री	- सा	सां नि	सा	री	री नि	ध	प	- नि
ॐ ते	ॐ म	आ	ॐ	ॐ	ग	ॐ	म	ॐ नि
सा री	- सा	सारी	ग	- री	री	सा	- ध	सा
ॐ ग	ॐ म	आ	गो	ॐ	च	ॐ	र	ॐ व।
		x						

अंतरा.

मं	प	ध	मं	ग	मं	ध	सां	नि	सां	नि	सां	-	सां
ए	क	न	०	लो	ॐ	ॐ	दी	न	दु	या	ॐ	ल	ॐ
नि	नि	सां	नि	सां	सां	रीं	गं	रीं	सां	नि	सां	नि	ध
सां	ध	-	ल	ढा	ॐ	व	ॐ	व	ॐ	ॐ	त	ॐ	ॐ
ल	हे	ॐ	ल	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ध	नि	ध	प	म	ध	प	ध	ग	ग	ग	ग	ग	ग
ए	ॐ	क	ॐ	ॐ	को	ॐ	जी	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
सां	नि	ध	ध	सां	नि	ध	प	-	ध	नि	ॐ	ॐ	ॐ
सा	ॐ	मं	छ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

तोड़ी- चौताल (विछंबित).

स्थायी.

नि धु नि मे रे ३	सा री तो ऽ	सा री गु तुं ही ३	- री गु आ ३	री सा २ न	- री मा ३
री गु न ध्या ३	- सा ३ न	सा नि सा जि या ३	- सा री जा ३	- गु न	री सा नै ना ३
- सा नि ३ प्रा	सा नि धु न ३	धु मं धु ज ३	- सा नि र ३	सा -री त ३ ३ ३	री गु सा ३
री गु हे ऽ ३	प मं प र ३	धु मं दा ऽ ३	गु री ३ ३	गु री ३ ३	सा नि धु मे ३
- नि ३ रे	सा री तो ऽ				

अंतरा.

प प अ न ३	- नि धु ३	- नि न ३	सां सां त न ३	- सां नि म ३	सां सां न ३
-----------------	-----------------	----------------	---------------------	-----------------------	-------------------

नि ध -	ध सा नि	सां रीं	गं	रीं	सां	नि सां	नि ध
बा S	र धा	SS (२)	म	मा S		त पि	ता S
प ध ध	नि ध	-	प	ग ग		री गरी	सा -
गु रु S	ज	S	न	स क		ल तु	मी S
री नि सा	म ग म	प -	म	ग	-	ध म	ध -
दी S	S S	S S	S S	S S	S S	S S	S S
ध म ग	री गरी	- सा	-	नि ध मे	- नि	सा री	तो S
S S	न मा	S न	S	S	S रे		

तोडी-चौताल. (विलंबित).

स्थायी.

- सा	निसा निध	सा नि	री	नि ध	नि ध	प म
S री	SS (२) बS	ला S	S	S S	S S	वै जो

सा
री
मे

धु नि	सा -	री सा	- नि सा	नि सारी	ग -
५ घ	री ५	घ री	५ मो	हे खि ५	जा ५
री -	नि सा सा	नि धु नि	सा री	ग री	सा री
५ ५	वै म	ना ५	५ ५	५ ५	वै, मे ।

अंतरा.

धु म	ग -	धु म	सां -	नि सां	- सां
खे सो	५ लं	ग र	ढी ५	५ ५	५ ट
नि धु नि	- सां	रीं गुं	रीं सां	नि सां	नि धु
को ५	५ ऊ	५ न	दे ५	५ ५	खो ५
धु धु	नि धु	- प	सां नि -	रीं नि	धु प
स ब	न छां	५ ड	मो ५	५ हू	५ सों
धु म	मं ग	गु री -	सा री		
ने ५	ह ज	ना ५	वै, मे		

संचारी.

धुं मं	ग	-	मं	धुं धुं	प धुं	नि	धुं नि	धुं प
दुं र	ऽ	ज	न	मं	ठा	ऽ	ढि ति	न मं
धुं मं	धुं	नि धुं	-	प	धुं मं	प	धुं मं	-
मो	ही	ऽ को	ऽ ल	जा	ऽ	ऽ वे	ऽ	ग
सं	ग	धुं धुं	धुं मं	ग	री	-	री	-
सं	ग	री	त्रि	य	न	मं	ऽ	सा
सा	नि	री	ग	-	धुं	-	नि धुं	प -
री	ऽ	ऽ स	ऽ च	ढा	ऽ	ऽ	ऽ	वै

आभोग.

धुं मं	ग	-	धुं मं	धुं धुं	सां सां	-	सां	-
चौं	ऽ	ऽ च	ऽ ल	स स	ऽ प्र	ऽ भु		
सां	नि धुं	-	सां नि	सां रीं	गं रीं	सां नि	सां नि	धुं
तुं	म	ऽ ब	हू	ऽ	ऽ ना	ऽ य	ऽ क	ऽ

मं ध	नि ध	- प	मं ग	मं ध	सां सां
का ३	० भा	२ वे	का ०	३ ०	३ न
रीं नि	ध मं	ग री	सा री		
भा ०	० ०	२ ०	वे, मे		

तोड़ी-धमार. (विलंबित).

स्थायी.

नि
सा
सं

मं ग	मं ध	ध	सां नि ध प -	- मं	प ध -
भा ३	० ०	० र	च ल ३ त ०	२ ध	० त ०
मं ग	मं ध	ध	मं ग - री -	३ री	सा नि सा री
प ग	३ डि ०	ग	म गा ० त ०	२ छि	पा ० ०
नि - ध	ध	ध	मं ध - नि सा	री ग	री सा सा
व ३	० ०	त	म ध ३ के ०	री ब	० च न, सं।

अंतरा.

धु ^{सां} म ^{धु} - नि सां	सां -	गुं ^{रीं} सां -	नि ^{धु} नि सां रीं
क ^० हूं ऽ ब स	न _२ ऽ	क ^० हूं ऽ	पे _३ ऽ च सु
रीं ^{गुं} रीं सां नि धु	नि ^{धु} गुं	गुं ^{रीं} गुं रीं	सां नि धु प
धा ^० ऽ र त ऽ	ता _२ ऽ	प ^० र क	र _३ त ऽ अ
धु ^म प धु ^म ग	री _२ री	गुं ^{री} सा सा	री ^म धु ^म धु ^म
ने ^० ऽ ऽ क ऽ	ज _२ ऽ	त न सं ^०	मा _३ ऽ ऽ र ।

तोड़ी- धमार. (विछंबित).

स्थायी.

नि
सा
ला

धु ^ध नि	धु - प -	धु ^म - - प -	धु -
० ल ऽ	म _३ ऽ ध ऽ	मा ^० ऽ ऽ ऽ ऽ	० _२ ऽ
धु ^म - -	गु - - -	री गु - री -	सा -
ने ^० ऽ ऽ	० _३ ऽ ऽ ऽ ऽ	ब ^० न ऽ ब ऽ	न _२ ऽ

^{सा} नि सा री | नि - ध - | ^ग री - - सा - | ^{नि} सा
 खे ० ५ ५ ले ५ ५ ५ फा ५ ५ ग ५ | ५, ला।
 ३ ५

अंतरा.

^ध म ध - नि - | सां - | सां सां - | नि सां सां -
 स ब ५ स ५ खी ५ य न ५ मी ५ ले ५
^{नि} ध नि सां रीं गं | रीं सां | ^{सां} नि सां रीं | ^{सां} नि - ध -
 मौं ५ ५ ५ ५ ग २ ल गा ५ ५ वो ५ ५ ५
^५ ध ध नि ध ५ - प प ^म ग - ^ध म - ध -
 अ प ५ नी ५ ५ २ अ प नि ५ खे ५ ले ५
^५ म ग - ^ग री - सा सा
 फा ५ ५ ५ ५ ग, ला



या पुस्तकांत आलेल्या रागांचे स्वरविस्तार.

टीप. हे स्वरविस्तार विद्यार्थ्यांस उत्तम गातां आल्याने या पुस्तकांत सांगितलेल्या दहा रागांचें 'चलन' त्यांच्या लक्षांत चांगलें ठसेल. या विस्तारांत स्वल्पविरामांनीं ठिकठिकाणीं थांबण्याचीं स्थलें दर्शविलीं आहेत. हीं विरामाचिन्हें फारच महत्त्वाचीं आहेत, असें समजाव-याचें आहे. हे स्वरविस्तार वर्गांत शिक्षकांनीं आपल्या विद्यार्थ्यांस स्वतः योग्य रीतीनें वारंवार गाऊन दाखवावे व मग ते त्यांकडून तसे वाचवून घ्यावे, म्हणजे विद्यार्थ्यांस योग्य स्वरस्थानें व योग्य ठिकाणीं योग्य रीतीनें आवाज लहान मोठा करण्याची कला, या दोन्ही गोष्टी लवकर साधतील. भाषेतील खुब्या जशा प्रत्यक्ष ती भाषा ऐकून त्वरीत लक्षांत राहतात, तसेंच कांहीं अंशीं या संगीतरूपी भाषेचें आहे, असें म्हटलें तरी चालेल. हे विस्तार उत्तम साधल्यावर मग त्यांच्याच साहाय्यानें लहान मोठ्या 'ताना' रचण्याची कला विद्यार्थ्यांस शिक्षकांनीं समजावून द्यावी. विद्यार्थ्यांस नव्या नव्या ताना रचण्यास अंतःस्फूर्ति होईल, असें उत्तेजन शिक्षकांकडून मिळणें सदा इष्ट आहे. तान बरी कोणती व वाईट कोणती हें विद्यार्थ्यांस कारणांसह समजावीत गेल्यास त्यांचें बरेंच हित होईल.

यमन—स्वरविस्तार.

- (१) ग, रे, सा, निरे, सा, नि, रेग, रेग, मंग, प, मंग, रेग, रे, नि रे, सा ।
- (२) निरेग, रेसा, सा, निध, निध, प, पधनि, धनि, रे, गरे, निरेग, रे, निरे, सा ।
- (३) साग, रेग, मंग, पमंग, ध, पमंग, निध, पमंग, सां, निध, पमंग, ध, पमंग, रेग, प, रे, सा, नि रे, सा ।

- (४) सारेसा, सारेगरेसा, सारेगमंगरेसा, सारेगमपमंगरेसा,
सारेगमपधपमंगरेसा, सारेगमपधनिधपमंगरेसा, सा-
रेगमपधनिसां निधपमंगरेसा ।
- (५) सा, नि, ध, प, नि, ध, प, नि, ध, नि, रे, ग, रे,
गमपमंग, रे, पमंग, रे, ग, रे, निरे, ग, रे, निरे, सा ।
- (६) सा, रेग, प, म, ग, रे, गमपधनिधपमं धपमंग पमंग
रे, प, रे, सा ।
- (७) सारेगमप गमप, मप, धप, निध, प, सां, नि, ध, प,
निध, प, मंध, प, म, ग, रे, गमपमंग, रे, ग, रे, निरे, सा ।
- (८) सारेसा, सारेगरेसा, सारेगमपरे, सा, सारेगमपध-
पमरे, सा, सारेगमपधनिधपमरे, सा, सारेगमपध
निसांनिधपमरे, सा ।
- (९) गग, पधप, सां, सां, निरेसां, निरेगरेसां, रेसां, निध,
प, मप, निध, प, सां, निध, प, रेसां, निध, प, मप,
निधप, मपधप, मंग, रे, गमपधनिध, प, मंग, रे,
पमंग, रे, ग, रे, निरे, सा ।
- (१०) साप, प, मंध, प, पध, निध, प, धप, मंग, ध, प,
म, ग, रे, पगरे, गरे, निरे, सा ।
- (११) पग, पधप, सां, सां, रेसां गरेसां, परे, सां, निरेगमं-
पं, रे, सां, रेसां, निध, प, मप, निध, प, ध, प, मंग,
रे, गमपमंग, रे, ग, रे, निरे, सा ।

विलावल—स्वरविस्तार.

- (१) ग, रे, सा, सारे, सा, ग, मग, प, मग, मरे, सा ।
- (२) सा, ग, रे, सा, सा, निध, निध, प, धसा, रेसा, ग,
मपमग, मरे, सा ।



- (३) सारेग, मग, प, मग, मरे, गप, ध, प, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।
- (४) सा, निध, निध, प, सा, सारे, सा, सारेगमरे, सा, ग, प, धनिधप, मप, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।
- (५) सां, निध, प, धनिध, प, ध, मग, मरे, गपधनिध, प, ध, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।
- (६) सारेगमरे, सा, सारेगमपग, मरे, सा, सारेगमध, प, मग, मरे, सा, ध, सां, निध, प, ध, मग, मरे, सा ।
- (७) सासागमरे, गप, ध, निसां, सारिंमरे, सां, सां, रेंसां, निध, प, ध, मग, मरे, गपधनिसां, निध, प, ध, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।
- (८) सारेगम, रेगमप, गमध, प, निध, निसां, गंरेंसां, रेंसां, निध, प, धनिधप, मग, मरे, गमध, प, मग, मरे, सा ।
- (९) सारेगमप, गमप, ध, प, निध, निसां, सारिंसां, गंमरे, सां, रेंसां, निध, प, धनिसां, ध, प, ध, मग, मरे, गमध, प, मग, मरे, सा ।
- (१०) सारेसा, सारेगमरेरेसा, सारेगमपग, मरेरेसा, सारेगमधधपध, मग, मरेरेसा, सारेगमपधनिसां, सांनिधपमगेरे, सा ।
- (११) सा, ग, मरे, सा, रे, सा, ध, प, ध, सा, ग, गमग, गमध, प, मग, सां, निध, प, मग, मरे, गमध, प, मग, मरे, सा ।
- (१२) ग, ग, मग, मरे, गप, धनिधप, ध, सां, निध, प, ध, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।
- (१३) पप, ध, निसां, सारिंसां, सारिंमरेरेसां, गंमरेरेसां, रेंसां, सां निध, प, धनिसां, निध, प, ध, मग,

पं, गं, मंरें, सां, रेंसां, निध, निध, प, ध, मग, मरे,
गमप, मग, मरे, सा ।

- (१४) साध, ध, निध, प, धनिसां, निध, प, ध, मग, मरे, गप,
ध, निसां, निध, प, ध, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।
(१६) पप, ध, निसां, सां, रें, सां, सांरेंगंमंरेंसां, सांरेंगंमं-
पंगं, मंरेंरेंसां, गंगंमंरेंसां, रेंसां, निध, प, सां, ध, प, ध,
मग, मरे, गमध, प, मग, मरे, सा ।

खमाज-स्वरविस्तार.

- (१) नि सा ग, म ग, प, म ग, नि ध, म प ध, मग, प,
मगरेसा ।
(२) निसागमपग, म, निध, मपध, मग, प, मगरेसा ।
(३) निसागमपग, म, धप, सां, नि, ध, मपध, मग, प,
मगरेसा ।
(४) सागमपधग, म, ध, प, सां, नि, ध, सांरेंसां, नि, ध,
मपध, मग, प, मगरेसा ।
(५) गगसागमपगम, निध, मपध, मग, धनिसां, सांनि-
धपमगरेसा ।
(६) निसाग, मगरेसा, प, मग, मगरेसा, निसागमपनि,
सां, रें, नि, ध, मपध, मग, प, मगरेसा ।
(७) निसाग, मगरेसा, गमपगमगरेसा, सांरेंसांनिध, मप,
निध, मपध, मग, प, मगरेसा ।
(८) निसा, ग, म, प, म, ध, प, सां, नि, ध, मपध, मग,
प, गमगरेसा ।
(९) निसागमप, गमप, धप, निधप, सांनिधप, सांरेंसां-
निधप, सां, नि, ध, मपध, मग, प, मगरेसा ।

- (१०) निःसाग, मगरेसा, गमपगमगरेसा, निःसागमपधनिसां
सांनिधपमगरेसा ।
- (११) निःसाग, मगरेसा, गमधपमगरेसा, निःसागमपनिसारें
सांनिधपमगरेसा ।
- (१२) निःसागमगरेसा, निःसागमपमगरेसा, निःसागमपधप-
मगरेसा, निःसागमपधनिधपमगरेसा, निःसागमपधनि-
सांनिधपमगरेसा ।
- (१३) निःसाग, म, निःसागमपग, म, निःसागमपधपमग, म,
निःसागमपधनिधपम, ग, म, निःसागमपधनिसांनिध-
पमग, म, निःसागमपधनिसारेंसांनिधपम, ग, म ।
- (१४) गमध, मध, निध, सां, निध, सारेंसां, निध, मध-
निसां, निध, सां, निध, गंमंगरेंसां, रेंसां, निध, सां,
निध, मपध, मग, प, मगरेसा ।
- (१५) गमधनिसां, निसां, निनिसारें, सां निध, गंमंगरेंसां,
निसां, पनिसारेंसां, निध, सां, निध, मपध, मग, प,
मगरेसा ।

भैरव-स्वरविस्तार.

- (१) सा, रे, रे, सा, ध्र, सा, रे, सा, गरे, मगरे, रे, सा ।
- (२) सा, रे, सा, निःसा, ध्र, निध्र, प, पध्र, सा, रे, गरे,
मगरे, पमगरे, रे, सा ।
- (३) निःसा, रे, सा, निःसाध्र, साध्र, निध्र, प, मपध्र, नि,
सा, रे, गरे, मगरे, गमपमगरे, गरे, रे, सा ।
- (४) निःसारे, सा, निःसाध्र, सा, गमपमगरे, गमध्र, प,
मपमगरे, गमपमगरे, रे, सा ।

- (५) साग, मप, धु, प, मप, मगरे, गमपमगरे, रे, सा;
ग, मप, धु, प ।
- (६) सारेसा, सारेगरेसा, सारेगमरेरेसा, सारेगमपग, मरे-
रेसा, सारेगमपधुपमग, मरेरेसा, सारेगमपधुनिधुपमग,
मरेरेसा, सारेगमपधुनिसां, सांनिधुपमगरेसा ।
- (७) निसागमगरेसा, निसागमपग, मरेरेसा, निसागमपग, म,
धु, निधु, प, मप, मग, रेसा, निसागमपधुनिसां-
निधुपमगमरेसा ।
- (८) निसागमप, गमप, मप, धु, प, निधु, प, सां, निधु,
प, रेसां, निधु, निधु, प, मप, मगरे, गमपमगरे, रे,
सा; ग, मप, धु, प ।
- (९) निसागमपग, म, धु, निसां, सारेसांनिधु, सांनिधु,
निधु, प, गमनिधु, प, मप, मग, मरे, गमप, मग,
मरे, सा; ग, मप, धु, प ।
- (१०) साधुपधुमपमगरेगमपमगरेसा, सारेसानिधु, निसा,
गरेगपमगरेसा; ग, मप, धु, प ।
- (११) मप, धु, निसां, निसां, सांधु, निसां, रे, सां, निसां,
धु, प, मग, मप, धु, रे, सां, निधु, धुप, मग, मरे,
गमप, मग, मरे, रे, सा; ग, मप, धु, प ।
- (१२) साधु, धु, निधु, प, पधु, निसां, रेसां, निसां, धु, प,
ग, मप, धु, प, मग रे गमपमग, रे, सा ।
- (१३) प, प, धु, निसां, सां, निसां, धु, निसां, रे, सां,
निसांधु, प, मं, गं, मं, रे, सां, रे, सां, निसां, धु, प,
मग, मप, धु, प, मग, रे, गमपमग, रे, रे, सा; ग,
मप, धु, प ।

पूर्वी-स्वरविस्तार.

- (१) ग रे, सा, निरे, सा, नि, सारेग, रेग, मंग, प, मं, ग,
रेग, मंग, ग, रे, सा, निरे, सा ।
- (२) नि, सारेग, रेग, मंग, पमंग, धपमंग, मंग, रेग, मंध-
मंग, ग, रे, सा, निरे, सा ।
- (३) निनि, सारेग, मंग गममंगमग, पधमपमंग, मग,
निरेगमधमंग, मंग, रेग, रे, सा, निरे, सा ।
- (५) सा, नि, रेनि, ध, प, मप, धनिधप, मंग मंध, नि,
धनि, सा, निरेग, मंग, रे, सा, निरे, सा ।
- (६) सा निरे सा, निरेग रे, सा, निरेगमंगरेसा, निरेगमं-
पमंगरेसा, निरेगमपधपमंगरेसा, निरेगमपधनिधपमं-
गरेसा, निरेगमपधनिसां निधपमंगरेसा; नि, सारेग ।
- (७) निरेगमप, गमप, मप, धप, निधप, सां नि, ध, प,
रे, नि, ध, प, मपध, मप, मंग, मंग, निरेग, ध
मंग, ग, रे, सा, निरे, सा ।
- (८) साधपधमपमंग, मंग, मंगरेसा, निरेगरेसा, पमंगरे-
गमंगरेसा ।
- (९) निरेगमप, गमप, धप, निध, प, मपधमप, मंग, मग,
निरेगमपमंग, मग, धपधमपमंग, मग, निरेगमधमंग,
मंग, रेग, रे सा, निरे, सा ।
- (१०) निरेग, निरेगमग, निरेगमपमंगमग, निरेगमपधपमं-
गमग, निरेगमपधनिधपमंगमग, निरेगमपधनिसां-
निधपमंगमग, निरेगमपधनिसांरेनिधनिधपधपमंगम-
ग, निरेगमधमंग, मंग, रेग, रे, सा, निरे, सा ।
- (११) मंग, मधमं, सां सां निरे, सां, निरेगरेसा, रेसां, नि,

- धु, रें, नि धु, प, मंधनि, रेंनि, धुप, पधुमप, मंग,
मग, निरे, ग, मधुमंग, रेग, ग, रे, सा, निरे, सा ।
- (१२) सा, प, प, मपधु, प, निधु, प, सां, नि, धु, प, मप,
निधु, प, मपधुमपमंग, निरेगमधुमंग, रे, ग, रे, सा,
नि रे सा ।
- (१३) मंग, मधुप, सां, सां, निरेंसां, निरेंगंरेंसां, निरेंगंमंग-
रेंसां गंरेंसां, रेंसां, नि, धु, प, मधुरेंनिधु, प, मपधुम-
प, मंग, मग, निरेग, मधुमंग, रेग, रे, सा, निरे,
सा; नि, सारेग. ।

मारवा-स्वरविस्तार.

- (१) ग, रे, सा, नि रे, सा, निरेग, रेग, मंग, रे, सा ।
- (२) निरेग, मंग, धमंग, रेगमधनिध, मंग, रे, ध, मंग, रे,
ग, रेसा, निरे, सा ।
- (३) निरेग, मधमंग, निध, मंग, निरेंनिधमंध, मंग, ध,
मंग, मंग, रे, सा, नि रे, सा ।
- (४) सा, निरेनिध, मंधसा, रे, गरे, मंगरे, धमंगरे,
निधमं गरे, गमंध, मंगरे, गरे, सा, नि रे सा ।
- (५) निरेसा, निरेगरेसा, निरेगमंगरेसा, निरेगमधमंगरेसा,
निरेगमधनिधमंगरेसा, निरेगमधनिरेंनिधमंगरेसा ।
- (६) धमंधमंगरे, गमंगरेसा, निरेसा, निरेनिध, मंधसा
निरेगमंगरेसा, निरेगमधनिरेंनिधमंगरेसा ।
- (७) निरेग, रेग, मंग, धमंग, निरेंनिधमंधमंग, निनिधध-
भमंगग, रेंरेंनिनिधधममंगग, रेगमधनिधमंग, निध-
मंगमंगरेसा ।
- (८) मंग, मंधमं, सां सां, निरेंसां गंरेंसा, मंगरेंसां

निरेंसां, निरेंनिध, मंध, निधमंग, रेगमंधनिधमंग,
ध मंग, मंग, रेसा ।

- (९) साध, ध, निध, मंध, निध, मंगरे, गमंध, निध,
मंग, रे, ग, रेसा ।
- (१०) मंग, मंध, मं, सां, सां, सारेंसां, निरेंगंमंगरेंसां, मंग-
रेंसां, रेंसा, रेंनिध, मंध, निधमंग, रे, गमंधमंग,
रे, ग, रे, सा, निरे, सा ।

काफी-स्वरविस्तार.

- (१) सा, रेरेग, सा, रेप, मप, धप, मपधमप, ग, रे, रेग-
रेमगरेसा; सारेरे, ग, सा, रेप ।
- (२) निसा, मगरेसा, निसा, धनिसा, रेगरे, मगरे; पम-
गरे, धपमपगरे, निधमपधमपगरे, रेगरेमगरेसा; नि-
सारेग, सा, रेप ।
- (३) निसाग, रे, म, ग, रे, प, मपग, रे, धपमपगरे, नि-
निधपमपधमपग, रे, सांनिधपमपधमपग, रे, रेगरेम-
गरेसा; सारेरेग, सा, रेप ।
- (४) सा, रेसा, निधनिसा, धनिसा, मधनिसा, धनिसा
ग, रे, म, ग, रे, प, मप, ग, रे, सारेंसांनिधपमप-
सांनिधपमपगरे; रेगरेमगरेसा, सारेरेग, सा, रेप ।
- (५) सा, रेप, मप, धप, धनिधप, सांनिधप, रेंसांनिधप,
सांनिधप, मपधमप, ग, रे, निनिधपमपधमप, ग,
रे, प, ग, रे, रेगरेमगरेसा; सा, रेग, सा, रेप ।
- (६) सा, गमप, गमपधनिधप, गमपधनिसांनिधप, गम-
पधनिसारेंसांनिधप, गमपधनिसारेगंरेंसांनिधप, सां,
६२-[पु. २ रें.]

निधप, धप, मपधमप, ग, म, ग, रे, रेगरेमगरेसा;
साररे, ग, सा, रेप ।

(७) साररेग, सा, रेप, म, पधनिसां निधपमगरे, रेनि-
धनिपधमप, मगमप, म, सानि, सागरेमगरेसा; सा
रेरेग, सा, रेप ।

(८) सांनिधप, निधपम, धपमग, मगरेसा, सागरेग,
सा, रेप ।

(९) गंगरेसां, रेरेसांनि, सांसांनिध, निनिधप, धधपम, पप-
मग, ममगरे, मगरेसा, सारिमपधनिसारंसांनिधपमग,
रेसा; साररेग, सा, रेप ।

(१०) म, पध, निनिसां, निनिसारंसांनिध, सारंसांनिध, म-
प, निधमप, ग, रे, रेगरेमगरेसा; साररेग, सा, रेप ।

आसावरी-स्वरविस्तार.

(१) सा, रेम, प, प, ध, प, धम, पधमप, ग, रेसा;
रेम, प, प, ध, प ।

(२) सा, रेम, प, प, ध, प, निध, प, सां, नि, ध, प,
मपधमपग, रे, सा; रेम, प, प, ध, प ।

(३) सा, रेसा, निध, निध, प, मपध, सा, रेमपधमपग,
रे, सा; रेम, प, प, ध, प ।

(४) सारिम, रेम, प, प, ध, निध, सांनि, ध, प, रेसां,
निध, प, मपनिध, प, धमपग, रे, सा; रेम, प, प,
ध, प ।

(५) सारिमप, प, ध, प, निध, प, सां, निध, प, रेसां,
निध, प, गंगरेसां, रेसां, निध, प, मपनिध, प,
धमपग, रे, सा; रेम, प, प, ध, प ।

- (६) सासामगरेसा, रेमपधमपग, रेसा, रेमपनिधपधमपग,
रेसा, रेमपनिधसां, निधप, धमपग, रेसा; रेम, प,
प, ध, प ।
- (७) सारेसा, सारेगरेसा, सारेमपग, रेसा, सारेमपधमपग,
रेसा, सारेमपधनिधपधमपग, रेसा, सारेमपध, सां,
सांनिधपमगरेसा; रेम, प, प, ध, प ।
- (८) सां, रेंसां, गं, रेंसा, मंगरेंसां, रेंसां निध, सां, निध,
नि ध, प, मप, सां, निध, प, म, प निध प, मपधमपग,
रे, सा; रेम, प, प, ध, प ।
- (९) सासा, ध, प, निध, प, ममपनिध, प, धमपग, रे-
सा, साग, रेसा, रेसा, निधप, मपध, सा, रेमपधम,
पग, रे, सा; रेम, प, प, ध, प ।
- (१०) सारेमगरेसा, सारेमपधमपग, रेसा, सारेमपधनिधप-
धमपग, रेसा, सारेमपध, सां निधपधमपधमपग,
रेसा; रेम, प नि, ध, प ।
- (११) मप, ध, ध, सां, सां, ध, सां, रें, रें, गं, रें, सां, रेंसां,
निध, निध, प, मप, गं, रेंसां, रेंसां, निध, प, मप-
निध, प, सां, निध, मपधमप, ग, रे, सा; रेम, प,
सां, ध, प ।
- (१२) साध, ध, निध, प, सां, निध, ध, प, धम, पनिध, प,
धमप, ग, रे, रे, सा, साध, सा, रेम, प, धमप, ग, रे, सा ।
- (१३) म, पध, सां, सां, गुरेंसां, मंगुरेंसां गुरेंसां, रेंसां सां,
ध, निध, प, मपध, गं, रें, सां, रेंसां, निध, निध,
प, मप, सां निध, प, मपनिध, प, धमपग, रे, सा;
रेम, प, सां, ध, प ।

भैरवी-स्वरविस्तार.

- (१) ग, सारेसा, ध, नि सा, ग, मगरेसा ।
- (२) सा, निसा, ध, निसा, ग, मग, पमग, रेसा, मग-
रे सा ।
- (३) निसाग, मग, पमग, धपधमपग, निनिधधपधमपग,
पग, मग, सा, रेग, मगरेसा ।
- (४) निसाग, रेग, मग, पमग, पधमपग, निनिधधपधमपग,
सां, नि, ध, प, धमपग, रेसा, रेग, मगरेसा ।
- (५) निसागगरेसा, निसागमपग, मगरेसा, निसागमपध-
मपग, मगरेसा, निसागमपधनिधपधमपग, मगरेसा,
निसागमपधनिसांनिधपधमपग, मगरेसा ।
- (६) सा, नि, ध, प, ग, म, ध, नि, सा, धनिसा, रेसा,
मगरेसा, निसागमप, ग मगरेसा, निसागमपधनि-
सांनि धपमगरेसा ।
- (७) निसागमप, गमप, धप, निधप, सां, नि, ध, प, गं,
रें, सां, नि, ध, प, सां, नि, ध, प, नि, ध, मपग,
सा, रेग, मगरेसा ।
- (८) साधपधमपगम, निध, सा, रेगम, गरेसा, धनिसारेनि-
सा, पमगरेसा ।
- (९) सारेग, रेगम, गमप, मपध, पधनि, धनिसां, सांनि-
ध, निधप, धपम, पमग, मगरे, गरेसा, निसागमपध-
निसांनिधपमगरेसा ।
- (१०) सारेसा, सारेगरेसा, सारेगमगरेसा, सारेगमपमगरेसा,

सारंगमपधपमगरेसा, सारंगमपधनिधपमगरेसा, सारंगमपधनिसांनिधपमगरेसा ।

- (११) सा, ध, निध, गमध, ध, नि, सा, ग, पग, धपग, धधमपग, रे मगरेसा ।
- (१२) ध, मध, निसां, सां, रेंसां, नि, नि, सां, गंरेंसां, नि, ध, प, साध, प, धमप, ग, म, नि, ध, प, ग, म, ग, रे, सा ।
- (१३) सा ध, प, ध, मपम, सा, रेग, म, ग, रेसा, रेसा, ध, निसा, सारेसा, सा, रेग, म, ग रेसा ।
- (१४) ध, मध, निसां, सां, रेंसां, गं, रेंगं, मंगं, रेंसां, गं, रेंसां, सां, रें, निसां ध, सांध, प, सा, ध, पधमप, ग, पग, सा, रेग, म, ग, रेसा ।

तोडी-सरविस्तार.

- (१) ग, रे, सा, नि, सारंग, मंग, धमंग, रेग, रे, सा, निरे, सा ।
- (२) नि, सारंग, मंग, प, मंध, प, मपध, मंग, ध, मंग, रेग, रे, सा, निरे, सा ।
- (३) निनि, सारंग, मंग, धमंग, मंधनिध, प, मपधमप, मंग, ध, मंग, रेग, रे, सा, निरे, सा ।
- (४) सारंग, रेग, मंग, धमंग, निध, प, मपध, मंग, रेंनिधनिध, प, मपधमप, मंग, धमंग, धनिसारंग, मंग, धमंग, रेग, रे, सा, निरे, सा ।
- (५) सा, निसा, रे, निध, निध, मंध, निसा, धनिसा, रेगरेसा, मंग, रे, सा, मंधनिध, प, मंधमंग, रे, सा, नि, सारंग ।

- (६) सा, निधु, निधु, प, मपधु, मंग, मधु, नि, धुनिसा,
रेगरेसा, धुनिधुपमंग, रेसा, निसागमधुनिसां निधु-
पमंगरेसा, निनि, सारेग ।
- (७) सा, रेसा, ग, रेसा, मंग, रेसा, धमंग रेसा निधुमंग,
रेसा, रेनिधु, निधुप, धमंग, रे, सा, नि, सारेग ।
- (८) सारेसा, सारेगरेसा, सारेगमंगरेसा, सारेगमपमंगरेसा,
सारेगमपधुपमंगरेसा, सारेगमपधुनिधुपमंगरेसा, सा-
रेगमपधुनिसांनिधुपमंगरेसा, निनि, सारेग ।
- (९) निसागमप, गमप, धुप, निधु, प, सां, निधु, प, म-
पधुनिधुप, मपधुमपमंग, नि, सारेग, धमंग, रेग, रे,
सा, नि, सारेग ।
- (१०) निसागमधुनिसां, धुनिसां, रेसां, गं, रे, सां, निसारिं,
निधु, रेनिधु, निधु, प, मधुनिसारिंरेसां, निधु, निधु,
प, मपधुनिधुप, मपधु, मंग, धमंग, रेग, मंग, रे, सा,
निरे, सा ।
- (११) मंग, मधु, नि, सां, सां, निसां, निधु, निसां, रेगं, रे,
सां, नि, सां, रे, निधु, निधु, प, गं, मंग, रे, सांनि,
सां, रे, निधु, मधुनिसां, रे, निधु, निधु, प, मपधुनिधु,
प, मपधु, मंग, ध, मंग, रेग, रे, सा, निरे, सा ।
- (१२) सा, ध, ध, निधु, प, मप, मधु, नि, रेनि, ध, प, म,
पधु, मंग, रेग, रे, सा ।
- (१३) मंग, मधु, सां, सां, रे, सां, रेगरेसां, मंग, पं, मंग, रे,
सां, निसां, रे, निधु, रेनिधु, मपधुनिधु, प, मपधु,
मंग, गं, रे, सां, निसारिं, निधु, निधु, प, मधुनिधु,
प, मपधु, मंग, रेग, ध, मंग, ग, रे, सा, निरे, सा ।



सूची.

अ.	पृ.
अखियांलागीरहत.	... ३५३
अचरा छोरोअब.	... १४९
अत अरुण बरनपिया.	... ८२
अत अलसानिरी.	... ३७८
अतप्रतापतेरी.	... ३७१
अत सांडेनाले गलाकरके.	... ३८८
अनतकहा जिन जावो.	... १६७
अनाहत नाद अकारा.	... ३०२
अनिमेंक्रीत-हां.	... २७
अबकवतकतरसाये.	... १२८
अबके टेक हमारी.	... ३३८
अबके समें फागन.	... १५४
अबगुननकी.	... १६
अबगुन बकसकरम.	... २८२
अब चतुर दौंडिमत.	... २६०
अब तोरिबाकीलो.	... ३९५
अब तोसैली गले ३५०
अब न जगावो प्यारे.	... १६६
अब मोरे राम रामरे.	... ४४१
अधियेरी आली.	... २८
अरे मन समझ समझ.	... ३५४
अरे मन हरसोंकरे.	... ११९
अरे मोरे सैयाखता.	... १३१
अछा जाने अछा जाने.	... ४३२
अरुहैया बिलावल.	... ७०
आ.	
आई है रबेलनफाग.	... ३८०

पृ.	
...	१०१
आज और काल और.	...
आज कोसिंगार सुभग.	... १०६
आज तोसखिरीदेखे.	... १४५
आज नंदलाल सर्वा	... २००
आजमन बसगई.	... ३२०
आज मोरे आयेसो.	... ३३३
आजरत माने होरी.	... २२४
आद अनहत नाद.	... ४६३
आतावे मिल जानावे.	... २८४
आयो फागुनमास.	... ३८२
आये भैरव भोला.	... १९३
आये रंगसोंभीजे.	... १५५
आयेरी मेधाम.	... ३३०
आयोरे जीतही राजाराम.	... ३७५
आली देखो भोर भई.	... ४२२
आले नबी औलादे.	... २०
आवन कहगये.	... २३२
आहत अनहत भेद.	... २४
आहो कैसे जान पावोगे.	... २७०
उ.	
उदतन देरना.	... २९४
ए.	
एकपलछिन कबहुना.	... १८०
एजि मेरे भोरे आये.	... ३९२
एजूकालकीम्वालन.	... १११
एतकत हूं तेहारी.	... ६०
एतारी डफबाजत.	... ११३

दात में प्राप्त पुस्तक

	पृ.		पृ.
एमकडूम साहेब. ...	२५१	कारिकरूं में एकपल. ...	३६४
एरि में कोनेजन. ...	३४४	काहुकोना इन्को. ...	८९
एरीलाल मीलेजिया. ...	३८	काहे छेडो मोहे श्याम. ...	३१४
एरीसखी तोहे पूरबी. ...	२२९	किर्पाकरोरे मोमन. ...	४४५
एहूंतो बार बार जाऊं. ...	१७५	किर्धोतोवेचेटक. ...	६४
ऐ.		केसरघोरके. ...	६५
ऐमन कल्याण ...	१३	कैसीयेमलाईरे ...	३८७
ओ.		कैसेहोरी खेलत है. ...	३०७
ओदतन दीम दीम. ...	९२	कोयलबोले माई. ...	१८६
ओदन तो म्मनन....	१९१	कोसमझाबोरे कहो. ...	४५१
ओदना तोम्तधनदेरे. ...	१३४	कौंथा मोरे येजिन. ...	९०
ओदाताना द्रेनाना. ...	३६७	क्यागुलाल सैंयामोपे. ...	४१९
ओदेतन देरेना. ...	१३५	ख.	
ओदेले ते देलेतन....	४७	खेलन लागे जुहोरी. ...	२०३
औ.		ग.	
औसर लागरही. ...	१८२	गायकसबमिल बिचार. ...	३०५
क.		गांव गांवके लुगैयां ...	३०३
कगवाबोल रहीरे. ...	३६२	गुनिगावत काफिराग. ...	३१३
कगवाबोले मोरि. ...	२३३	गौंगाधर त्रिनयन. ...	२१९
कद्दर पिया नैयांमोरि ...	३१८	ग्यानन मोंग्यानी. ...	२६७
करकपाल लोचन. ...	२५८	ग्यान मदमाते. ...	१९६
करमि रहीमबौंदे नवाज ...	१८९	च.	
कलालि म्हाने दारुडी ..	४३५	चतुर राग गायो. ...	३५१
कवनबटरिया गइलो. ...	८१	चरननसुख ...	५८
कहेसखीकैसेकरिये....	४१	चरनपरसत. ...	२४८
कहेसखी पियाके ...	२७	चलोरोमाइ औलिया. ...	२३६
काउकिरीत कोकरे ...	२८१	चलोहटोगिरधारि श्याम. ...	२८६
काजरकारे अतसुक. ...	२३८	छ.	
कानकरत मोसेरार. ...	४३१	छांडो छांडो छेला. ...	३१९
काना बासुरी बजावे ...	१८४	ज.	
काना मोहे असवारी राग ...	३५२	जगनजुवनि जगदौब. ...	२८०
कान्हा ऐसी बीसीबजाई. ...	४२२	जाग उठ भवजन. ...	७४

जागे मेरे भाग आज.	... ३३१
जाजारेपथिक वामोरे	... ४४३
जादिनते बिछोरे. ४१६
जानेदो मोहे छोरो.	... ३२६
जाय तूं मन गुरुचरण.	... ३८७
जावो कदर नाहीं.	... १५०
जावो मोहन मोरे फौंद.	... २७९
जिऊ मोरा चाहेपिया.	... ४४६
जिनडारोरंग मानो.	... ३१६
जियरा दुलसेना मोरे.	... १७८
जिया अकलोइ आवे.	... २९१
जियोकरो कोटबरस.	... ३१
जोतूं रचो समान. ४१२
जोरे जोरे कुवोनाहीं.	... ३२२

झ.

झांझनमोरा झनकाई	... २८९
-----------------	---------

ड.

डुनवाहे माई करदे.	... २४४
-------------------	---------

ड.

डारत केसरपिचकारि.	... ४२१
-------------------	---------

ढ.

ढोलन मांडे जाने. ८५
----------------------	--------

त.

तदानेदानि तोस्तन.	... ४०१
तदारेदर आदानी.	... ४६०
तनदेरेनातद्रेना. २५७
तननतननतनदेना.	... १९०
तनन तननादिर. ४०५
तननदेरे नातदानी.	... ४६१
तननना देरेनाद्रेना.	... ९५
तनन द्रेद्रे तोस्तनन.	... ४९

तनननाद्रे दानि. ३६५
तनननतनना. २९८
तननतनन तोस्तन.	... २५५
तनन दिरदिर तनोस्त.	... ४०३
तनन दिरदिर तनोस्.	... ४००
तब कहत अल्लैयारूप.	... ७२
तब कहत चतुर.	... ११७
तब कहत बिलावल.	... ६९
तान तालसोही गाइये.	... ५७
तीवर गमधानिमुख.	... २७७
तुम समाननदूजो.	... ४६८
तूं अब यादकररे.	... १९४
तूं ही भज भजरे.	... ५३
तेरोही चौद्वदन.	... १४३
तेलेनादिरदीम्.	... ५१
तोस्तनतनन. २९६
तोस्तनन तोस्तनन.	... ४५८
तोरी छवमोमनही.	... ४५०
तोरी बनवारीरे.	... ३९१

द.

दरादनी दरादरा.	... ५२
दर्दकी सफाई अल्ला.	... २५२
दारातेले दारातेले.	... ४५७
दियराभौवाहंगी.	... ४४
दिरदिर तननत.	... ४०६
दीं ओदितानाना.	... ४५६
दीम्त दी म्दीम्तनद्रेना.	... ९१
दे ओदरस मोरे प्योरे.	... ४३७
देया कहंगये लोग.	... ८३
देयावट हूवरभइ.	... ४४९
द्रेद्रेद्रे तन देरेना.	... ९४

व.	पृ.
बनधरी धनसुदिन.	... ४११
धनधनमूरत केषा....	... १६५
धाय धाय मेरे गरज.	... ३३२
धूनसों बाजे सोसखी.	... १२९
धेवत कोमलकर. १६२

न.

नइरे लगन मोरी. २४२
ननंदिचाचवाव. २८९
नमनकरूं मै सडुरु....	... १२०
नमानुंगी नमानुंगी....	... १२३
नाहिंपरत मैकाचैव.	... ३९९
निकालानिराला. ३४०
नैन आलसाने भारे.	... ३७२
नैयामोरी पार करोरे.	... २४५

प.

पटतोरे कवन. ३६
परदेसवाजिनजाइयो.	... १३३
पलक दरियावमेरा.	... १८३
पलखनसें मग धाळ.	... ४०
पवन चलत पुरबैया	... १७०
पहरवा जागोजागोरे	... ३६०
पवनचलत पुरबैया.	... १७०
पहरवा जागो जागोरे.	... ३६०
पायोहै पीरे पुरन. २६३
पालना पलपल गाऊं.	... ९९
पियरवाते हारी. १७
पियाकी नजरिया. २६
पिया झूम झूम मोहे.	... ३४३
पिया मिलनकिंवारी.	... १७६
पियर वाकी बासे....	... २४६

व.	पृ.
पियामोरे अनतदेस.	... २९३
पियासनवा मोरी. २५४
पियासंग खेलतप्यारी.	... ४३६
पीरदस्तगीर हजरत.	... ४४
पीर निजामोदीन. २४३
पविनलागोमाधमत.	... ८४
पूरविके सुरगाय. २३०
प्याला मुजभरदे. १६९
प्रथममौजनकर. ३००
प्रथम शरीर ग्यान....	... ६१
प्रभुदाता सवनके. १७४

ब.

बढैया लाबलावरे.	... ३५८
बनत बनाऊं वन.	... २३१
बनरे बलैयालुंगी. ३४
बरनीन जाये हो तेहारि.	... ४७२
बरसत घन साधबूंद.	... ३६९
बलबल जाऊं मधुर.	... ७९
बाजोरे ममदसा.	... ४४७
बादर झूमझूम आये.	... २१३
बाबुल मोरा नैयर छोटो.	... ३९०
बारबार आवत मेरे.	... १०९
बालमुवा मोरे सैया.	... १७७
बिकरत जब धगरि.	... ४२८
बिनारेख वैया नैया.	... ३९८
बिनाहर कोन खबर.	... १८८
बिजमेहरिहोरी. २३६
बीर ब्रह्मचरिहोरी	... ३६३
बेगलियापतिया	... ४३४
बेसुखी जल. २०४
बोलन बिनकवहू.	... २८५

भ.	पृ.
भजमन करुणानिधान.	१५
भज हरिनाम नू.	३०
भलोरी तेरो जेवन.	२७२
भवानी द्यानी महाबाक.	४१०
भरम आँगवरी सोंग.	४१५
भैरव लच्छन गाथ.	१६३
भैरवी कहीमन मानी.	३८५
भोर भईलो ध्यारे.	१७१
भ.	
मधुरान जावो कोन.	२३७
मनमस्त जामे.	२८७
मनवा मोरा नाहिं रहन.	४४०
मनहर वारे.	७५
मना तू काहे न धीर.	२५
म, प नि ध प म.	३४९
महादल चिकट.	२९९
महुमद आरबी.	३९
माइमोरे नैननवान.	२३९
माइ मोहे काहुकी.	२९२
माइरीबरजोनामानत.	१४४
माई एकतो कथा.	८६
मुर्काके फिरनैन.	३२४
मेरामनबांधलीतो.	४२
मेरी अंशधनके भूखन.	३५५
मेरीपत राखलीजो.	२६५
मेरीबिलावेरीघरी.	४७५
मेरे तो अल्लानामको.	४७०
मेरे तो तू ही आनमान.	४७४
मेहेरकी नजर कीजे.	१७२
मैं तो अपने सैयासन.	५३८
मैं वारी सैया औरवारु.	३४२

पृ.	पृ.
मोतिधनकी झालर.	१०३
मोरे मन जाय शरन.	४२९
मोरे सैया नहिं आये.	१२६
मौजा माणि होथें.	२४१
मौंदर मन लाये.	१९
मौनदीन मौनदीन.	१९८
य.	
यानबीयारसुल्लिहा.	३५
यारदामेनुं नितदानीहो.	४५
यारेमनुं यलली.	५०
येगननायक.	२१६
ये मेहबूब पीरे.	२४९
र.	
रबसों नेह लगातुं.	७३
रहि है कैसे बिजरी.	३२५
रंगीली रामकी अखियां.	२३५
राम जे जे मन भावन.	३६४
रामसुमर मारेध्यारे.	४३९
रावरे काना मनमे.	३९४
रौंगलालरूपलाल.	१४०
ल.	
लडे हसनहुसैन.	४६५
लंगर कौंकरियाजिन.	४३३
लंगरतुरक जिनछुवो.	२१
लाडलीलाड फूले.	७८
लाल अलसाने भोरेही.	२३३
लाल अलसाने होतुम.	३६८
लाल मधमात.	४८०
लाल मनावनमैंचली.	४५४
लेतेरि लकरी.	१७
लोचनलाल लाल.	२६६

	पृ.		पृ.
वहीक्योंनजावोकेण.	... २४०	सांवसदाशिव भोला	... १६४
श.		सांवोदि सुरत	... २९
शारदाबिद्यादानि. ४०८	सांवल मोहनमें	... १२०
शारदासरसती. २०७	सुधर सुधर बैठे	... २८३
श्यामसुंदर बनमाली. १३२	मुधनलीनिजव्सेंगये	... १२१
स.		मुधबिसरगई आज	... १३८
सखि अबकैसोकरत है	... ३२१	सुनसुनवतियां	... २८८
सखि आजप्रमादमईला	... ३९६	सुमकदूमसाहेब	... २५१
सखि मेरोमनलीनो	... १२४	सुमरनकरूं मै तोरा	... ३३
सधनवन छाथो	... २१०	सुरतबिसारीकाहे	... १०५
सबगुनिजन इमन	... १४	सुंदर तेरे मुखसें	... ३४५
सबनिस बरजोरीकरत	... ४४२	सोलेकलाजामें	... १३६
सबमिलगावो बजावो	... २२१	सोहेला नौंदके गावो	... ४३
सबसाखियामिल	... ११८	सोंगत अनाचात	... १३९
समझतनाहिंपनघट	... १३०	सोंतनके सोंग. ३२८
सरसप्रताप तेजबल	... ९८	ह.	
सलाहेकार कुजामन	... २५३	हम आये फाग खेलन.	... ३०९
सलोनारे बालम मोरा	... ४७	हमारे तो जे ही सरवर.	... ४५३
संभार चलत धरत	... ४७८	हरहर शिव शोंकर. ४६९
साचे सुरन गाये	... ४२६	हरी सों चक्र धराऊं.	... ७७
साधो बियाधर	... २०१	हे गणराज महाराज.	... २३
सारीरेन बनावन	... ८८	हो नंदलाल अत. ३५९
		होरी आजजो. १४७
		होरी खेलत मोर्स. १५२

स्व० श्री बैनोप्रसाद टंडन

रानीमंडी, इलाहाबाद

के संग्रहालय से

दाय में प्राप्त पुस्तक

७८०/३५

